AÑO XII — Núm. 4329 BUENOS AIRES, Martes, 25 de Agosto de 1925 PORTE PAGO

5ª. EDICION

Crítica

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

"DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO". — (SOCRATES)

EDUARDO, COMO IRIGOYEN, ODIA LA FOTOGRAFIA

ESTA MAÑANA DIJO QUE SI NO SE PROHIBIA LA TAREA DE LOS FOTOGRAFOS NO SALDRIA A PASEAR

AL OBSERVAR EN EL PARQUE A VARIOS CHASIRETES CLANDESTINOS DIO ORDEN DE DETENERLOS



—Ande con cuidado, Mistercito. El pingo es bravo y puede darle un disgusto...

(De nuestro enviado especial)

HUETEL, 25 (9.50). — Anoche desde que está en la Argentina, el príncipe pudo decir que gozaba de un momento de libertad. Terminada la cena en el palacio de la estancia se reunió con la comitiva en un salón en el que bebieron una copa de licor, mientras saboreaban sendos habanos.

Eduardo de Windson se mostró en tales circunstancias completamente distinto a como se le conoció en la ciudad. Franco y cordial, parecía gozar de la liberación de la etiqueta protocolar. Charlando con sus acompañantes esperó la llegada del dúo Gardel-Razzano.

Canciones criollas coreadas por Eduardo—

Los cantores se presentaron ante el heredero de la corona británica, vestidos de gauchos, portando airadamente el instrumento nacional, la viola con cintas argentinas e inglesas.

Un estilo y luego una zamba alegraron al Príncipe, que al ser cantada una y otra zamba se levantó de su asiento y golpeando con los pies en el suelo y llevando el compás con las manos coreó en inglés la música.

El príncipe expresó su alegría y lamentó que su precario entendimiento del idioma nacional no le permitiera comprender bien la letra de las piezas.

El "Ukelele"—

Gardel-Razzano cantaron más de cuarenta canciones variadas, entre las que incluyeron la del Ukelele. Eduardo de Windsor hizo repetir esta canción y la cantó acompañando bien a las guitarras.

En algunos momentos bailaba animadamente, feliz de hallarse en un ambiente propicio a esas expansiones del espíritu.

La fiesta terminó a las tres de la mañana. El príncipe preguntó si podía estrechar la mano a los cantores, lo que hizo, felicitándoles vivamente. Luego les firmó un autógrafo diciéndoles que era la primera vez que lo hacía en la Argentina por su expresa voluntad.

Tras una breve partida de bridge, el príncipe y la comitiva se retiraron a sus habitaciones.



Don Eduardo inaugura una pipa... ¿Qué comentario hará el cronista de un gran diario, especializado en poner en literatura las frivolidades del Príncipe?

La caza de los "chasiretes"—

El príncipe dijo hoy que si no se prohibía la labor de los fotógrafos no saldría a pasear. Manifestó el deseo de descansar. Inmediatamente se prohibió la entrada de máquinas fotográficas a la estancia sin excepción para ningún diario.

Pero algunos fotógrafos intentaron en-

(Continúa en la página 5)

Una escena cinematográfica y un susto de Eduardo y sus detectives

HUETEL, 25. — Anoche, poco antes de que los comensales se sentaran a la mesa para cenar, se apagaron las luces... Los convidados, la comitiva, el séquito y los criados confundidos en la oscuridad hablaban en voz alta pugnando todos por salir del comedor en la creencia de que se trataba del "temido" atentado al Príncipe. Este fué rodeado inmediatamente por los detectives ingleses y los pesquisas argentinos.

De pronto la oscuridad fué rasgada por los reflectores de las linternas de los detectives de Scotland Yard que enfocaron los rostros y las manos de los presentes buscando entre ellos a un imaginario brazo armado con revólver...

Los reflectores iban y venían en la oscuridad hasta que en medio de la confusión reinante se encendieron algunos fósforos. Los rostros de todos los circunstantes denotaban una sorpresa angustiosa cuando, cambiado el tapón que se había quemado, se hizo de nuevo la luz.

El príncipe estaba en medio de sus guardianes reflejando una contenida emoción en su gesto. Restablecido el orden y sentados a la mesa, las primeras copas de vino borraron la impresión desagradable del incidente y éste fué comentado entre chistes y bromas.

Eduardo de Windsor comentó riendo:

—"Esto que pasó ha sido muy lindo. Si estaba en el programa felicito al ocurrente."



Un momento de tregua en un partido principesco.

En voz alta: América no es tierra para príncipes..

Hemos pasado un momento de provincianismo deslumbrado

La partida del hijo de Jorge V para la estancia Huetel puso un paréntesis en el delirante y extraño entusiasmo que su augusta silueta provocara en la gran ciudad del Plata.

Después de un trasnocheo que se prolongó durante varios días, Buenos Aires, recogida en sí misma, apagó los millones de bujías que iluminaron su asombro y se durmió arropada en escudos y banderas.

Hoy ha despertado con sus calles cansadas y un sabor agrio en la atmósfera.

Hemos vivido un instante de provinciano deslumbramiento que nos mostró ante el mundo sin la chirle capa de barniz que nos envuelve.

Nuestra ciudad, acostumbrada a entregarse al gringuerío inmigrante, "italianos toscos, gañanes fuertes", se sintió desfallecer con la llegada del joven heredero de Gran Bretaña.

Un príncipe se dignaba descender hasta nosotros y la estupefacción que produjo este acontecimiento, se reflejó en las páginas de algunos diarios. No faltó quien aplaudiera el derroche vergonzoso de genuflexiones, y manifestara inclinándose — por costumbre — que su alteza, por tantos y tan augustos títulos, era merecedor de que en todas las latitudes se abrieran arcos de triunfo a su paso.

CRITICA, que publicó a simple título de información, extensas crónicas y fotografías, ha representado en este instante lamentable, el criterio democrático que debe predominar en las jóvenes repúblicas americanas. Un príncipe, es un personaje anacrónico en América, crisol inmenso donde se funden las esperanzas de todos los hombres, sin distinción de nacionalidades.

América, no es tierra fértil para príncipes, necesita hombres fuertes, nervudos, machos, en una palabra, capaces de fecundarla.

Ahora que el señor Eduardo de Windsor no está y antes de que vuelva — que lo hará esta noche — reflexionemos.

Reflexionemos y avergoncémonos

Nuestra república, es proletaria. Viste sus llanuras con la humildad del pasto verde y desprecia el boato y el ensordecedor bullicio de los frívolos centros europeos.

Reconozcamos que ante la figura del Príncipe de Gales — ciudadano Eduardo Windsor en la patria de Alberdi, — Buenos Aires ha padecido un rapto de mujer enfermiza.

La visita del heredero inglés ha trastornado a la ciudad que lo torturó con una abrumadora galantería.

Con los ojos desmesuradamente abiertos por el asombro admirativo, derrochando humillantes reverencias, lo aclamamos como si nos avergonzáramos de ser un país libre y sano.

La verdad, es que frente al rubio muchacho que mañana ocupará el trono de Inglaterra, los hombres de gobierno no supieron ocupar el lugar que les correspondía.

Tuvo que ser Elpidio González

Tuvo que ser, tan luego, Elpidio González, el que mantuviera la dignidad democrática, llamándolo simplemente: Señor.

Ante cualquier ilustre extranjero, debemos enorgullecernos de nuestra nacionalidad.

Enorgullecernos de haber nacido en la tierra de Martín Fierro y Domingo Faustino Sarmiento.

Y no olviden aquellos que se vanaglorian de su patriotismo dos veces por año, las palabras de Mariano Moreno:

"Ningún argentino, ni ebrio ni dormido, debe atentar contra la libertad de su patria".

"Welcome" a los inmigrantes habituales

Esta noche retorna el príncipe Edduardo de Gales y Buenos Aires volverá a lavarse la cara en una lluvia de luces.

Welcome! Welcome!

Cuando se marche el señor Eduardo de Windsor y se apague el entusiasmo, coloquemos en la puerta de nuestra ciudad esta cordial palabra, pluralizada, para que llegue al alma de los hombres humildes, que vienen de incógnito en los grandes vapores de ultramar, con el oculto deseo de regalarnos su sudor.



Una escena de sabor criollo realizada en honor del Príncipe, sin el Príncipe, que se había quedado dormido en el tren...

INFORMACION DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

Francia ofrece a Inglaterra doce millones de libras por año en pago de sus deudas

Hoy

—El significado de Huetel según la historia, la etimología y . . . un chisme actual de sociedad.
—El Dr. Le Bretón da una prueba de su desmedida afición de vulgarizar la leche como alimento.
—El maestro Tulio Serafín ha aprendido ya el castellano.
—Anécdota del general Marcilese.

Indiscutiblemente, la ciudad ha recobrado un poco de su tranquilidad con el alejamiento temporal de su huésped, el príncipe de Gales, dedicado hoy y mañana a la cacería mayor, menor e intermedia en la lujosa estancia de Huetel. Las noticias llegan ahora de lejos, pintorescas y sabrosas. La curiosidad por "ver" al heredero de la corona británica se ha aplacado un tanto. Las infatigables señoritas se contentan, por el momento, con los relatos de los corresponsales y con las escasas fotografías que llegan. El descanso de la ciudad es completo aunque el Príncipe, allá en Huetel, no descanse.

Y eso, el no descansar, es lo que tiene de mal humor a Eduardo. Por de pronto, ayer ha mostrado hasta qué punto prefería se le dejase en paz y no se le hiciera número obligado en una serie de programas en los que se le distribuye su tiempo, hora por hora, hasta en las soledades de la Pampa. Con no abandonar el lecho ni a los ruegos de su ministro, ni a las indicaciones de dos de nuestros ministros de Estado, mostró ampliamente a todos que lo que se hace es su realísima gana. No hay que olvidar que éste es uno de los pocos privilegios que se tienen cuando se es de sangre real.

Huetel es el nombre de la magnífica estancia modelo. Los historiadores nos dicen que en sus fértiles campos se libró la batalla de La Verde entre las fuerzas de Roca y Mitre. Los etimologistas de nombres derivan el nombre de la palabra indígena que significa "mulita" y finalmente, en sociedad, circula ya un "calembour" menos científico con la palabra Huetel. Huetel equivale, fonéticamente, a "¿Ou-est-elle?", en el más legítimo francés, que significa:

—¿Dónde está "ella"?

Y, probablemente, dicen los autores del "calembour", serán esas palabras francesas ¿Out-est-elle? las que más pronuncie Gales en su soledad relativa de las pampas.

El doctor Le Breton sigue partidario acérrimo de la leche, de sus ventajas como producto alimenticio y de sus maravillosas cualidades reconstituyentes para los enfermos. En el Ministerio de Agricultura es el comentario del día uno de los gestos del ministro que asistió, la otra noche, a la velada de gala del Cervantes llevando a escondidas unas botellitas de leche pasteurizada. Terminada la función, el doctor Le Breton, con sus botellitas, se dirigió al Hotel de Inmigrantes y a unos pobres niños enfermos les llevó la leche nutricia.

Poco después, terminada la buena obra, el doctor Le Breton bailaba animadamente en la fiesta que seguía a la función teatral.

Nos extrañamos, y hasta nos indignamos amablemente, por lo menos con la sonrisa en los labios, de las "excentricidades" que cuentan los diarios ingleses con motivo de la visita del príncipe de Gales y con las descripciones fantásticas de lo que es el asado con cuero y una fiesta de gauchos, con facón, guitarra, amor y sangre, bajo la Cruz del Sur, en la noche de las pampas. Y nadie ve que los diarios ingleses tienen necesidad de lo pintoresco para amenizar sus crónicas. Y, desgraciadamente, lo pintoresco sólo se alcanza, en el periodismo, dejando correr un poco a los libres corceles de la imaginación. Esto, en el lenguaje poético. En la prosa vil, el "macaneo"...

Federico Guillermo de Prusia, exkronprinz de Alemania, alentado con el éxito editorial de las "Memorias" de su padre, Guillermo II, y por sus propias memorias, anuncia que va a insistir en la carrera de autor de libros de éxito.



Anuncia, así, que su próximo libro se llamará "Busco la verdad"; y se anticipan ya algunos fragmentos inéditos de la obra. Entre otras cosas, el kronprinz de Alemania dice:

"El destino colocó mi cuna sobre las gradas del trono imperial de Alemania. Alemania es hoy una República, pero, como todo alemán, no solamente tengo el derecho sino el deber de elevar mi voz, en la lucha, para el triunfo de la Verdad".

El kronprinz, por lo que vemos, está empeñado en encontrar la Verdad, pero lo que no saben todavía los comentaristas previos al simple anuncio del libro, es qué clase de verdad será la que descubra el estratega de Verdun, si un alegato personal o una obra de tendencia político-monárquica. Tiempo al tiempo.

No hay nada tan pintoresco como el lenguaje que emplean los grandes directores de orquesta. Como el loro de la fábula, hablan todos y no saben bien ninguno. En el Colón se han reído mucho con una incursión de Tullio Serafín, el gran director de orquesta, por los dominios del castellano. Al querer reprender a algunos retardatarios a quienes estaba esperando batuta en mano, Tullio Serafín, para ser más claro, decide indignarse en español. Saca el reloj, mira a los que llegan tarde y dice, muy seco y muy solemne:

—Señores. Algunos de ustedes tienen el "horlogio detrás!"

El maestro ha querido decir que tenían el... reloj atrasado!

Don Francisco Cambó hace declaraciones... sobre un viaje a Palestina. Todos esperaban que el político español se produjera sobre cuestiones de palpitante interés político, sobre el directorio, por ejemplo. Cambó prefiere adelantar una sorpresa: que se va a dedicar, personalmente, a traducir la Biblia al catalán, contando con la colaboración de especialistas. Es un trabajito como para olvidar los vaivenes de la política. Francisco Cambó calcula que solo la traducción del Antiguo Testamento ha de demorar unos quince años.. .

Efemérides del día—

1680. — El Rey Sol tenía muy pocas pasiones generosas la del teatro era una de ellas. El trato con Molière y Corneille y las obras de Racine le entusiasmaban y es cediendo a ese entusiasmo que dicta un decreto por el cual reune las troupes del hotel de Bourgogne y la de la calle Guénégand en una sola, y en base de esta fusión crea el teatro francés.

1819. — Muere Santiago Watt, célebre mecánico inglés, que aportó perfeccionamientos esenciales a las máquinas a vapor de Newcomen y de Brighton; por ejemplo, el condensador, el empleo exclusivo del vapor para accionar los pistones y la máquina de doble efecto.

El palacio del señor Ocampo, millonario argentino, en la Avenue Mozart, en París, ha sido visitado por los ladrones. El cable transmite la noticia y añade que los ladrones han despreciado las obras de arte de que se hallaba lleno el palacio para sustraer cosas de valor más positivo. Eso demuestra que las obras de arte de las que se hallaba lleno el palacio son de un valor muy relativo. La experiencia ha demostrado que en París un ladrón de interiores de palacio es mucho más entendido en obras de arte que los mejores críticos y especialistas. Si las han despreciado es porque, efectivamente, no valen nada.

152.000 pesos por un hermoso ejemplar de la raza bovina es pagar una cantidad fantástica, superior a todo lo que hasta la fecha se había pagado y a los más altos "records" mundiales. Hay motivo para alegrarse tomando al Shortorn y al desembolso de dinero como síntoma de la perfección alcanzada por el desarrollo ganadero y como expresión de potencialidad financiera. Pero nadie sabe qué cara pondrá el Príncipe, que es ganadero también, al considerar que sus toros, pocos días antes, apenas alcanzaron el precio de tres mil pesos.

Correspondencia esperada:

Mañana, de España, por "Vasco Núñez de Balboa".
—Mañana, de Gran Bretaña y países europeos, por "Almanzora".
—El 27, de Italia, por "Principessa María".
—El 27, de Holanda y Europa Central, por "Orania".
—El 28, de Norte América, por "Vandyck".

Correspondencia a salir:

Mañana, para Gran Bretaña, en "Hardwick Grange".
—Mañana, para Italia en "Principessa Mafalda".
—El 27, para Alemania y España, en "Antonio Delfino".
—El 27, para Estados Unidos, en "Western World".

"El profeta Jeremías — dice el señor Navarro Monzó, que se está entreteniendo, en sus conferencias, de estudiar a los doce profetas menores y a los cuatro mayores, uno por uno — aconsejó a sus compatriotas llevados en cautiverio a Babilonia, que se establecieran allí pacíficamente, haciendo suyos los intereses de la nación vencedora". Según el señor Navarro Monzó, no resultó el experimento. Lo creemos. En esos tiempos y en éstos, los compatriotas de Jeremías en materia de intereses, muy crecidos siempre, han dedicado preferente atención a los propios.

Cambio de nombre—

El día en que al coronel José Marcilese, director general de administración del ejército, lo ascendieron, los vecinos de Lomas de Zamora, planearon una demostración en honor del nuevo general, hijo y vecino de esa ciudad.

A un vasco viejo le dijeron sus hijos:

—Bueno, tata, cuando se acerque a Marcilese no le diga más "Joseé", como cuando era chico.

—Bah, bah... ¿y por qué?

—Porque ahora es general. Llámelo de otra manera.

Llegó el día de la fiesta, se acercó el vasco viejo al general, a quien conociera desde la infancia, y...

—"Josecito", macanudo estás de general. Hijo de vascos habías de ser, sí sí "Josececito"! Y disculpa que ya no te llame "Joseé", como antes.

EXISTE MUCHA DISTANCIA ENTRE EL PUNTO DE VISTA FRANCES Y EL INGLES REFERENTE A LAS DEUDAS

Mientras Gran Bretaña pide que sólo una tercera parte de lo que obtenga Francia del plan Dawes, sirva para cancelar su crédito, ésta quiere pagar con las dos terceras partes

NO PARECE FACIL UN ARREGLO

(International News Service)

LONDRES, 25. — A pesar de las esperanzas que tenía todo el mundo en el sentido de que se llegaría a un rápido arreglo sobre las deudas de Francia en las conferencias que se celebran entre el ministro de Finanzas de dicho país y el secretario del Tesoro Churchill, estas esperanzas se están desvaneciendo.

Son fundamentales las diferencias que existen entre lo que pide Inglaterra y lo que ofrece Francia.

Churchill ha manifestado a Caillaux que Gran Bretaña estaría dispuesta a aceptar, como mínimum, la cantidad de dio zy ochó millones de libras esterlinas al año.

Caillaux, por su parte, vino preparado para ofrecer, como máximum la cantidad de sólo doce millones de libras esterlinas anualmente.

Entre los puntos de vista de ambas naciones existe una apreciable diferencia de seis millones de libras esterlinas.

Gran Bretaña espera que no más de una tercera parte del total provenga de lo que se reciba como producido del Plan Dawes, mientras que Francia quiere que Inglaterra acepte dos terceras partes.

La opinión general en los círculos políticos de esta capital es que no hay probabilidades de que se llegue a un arreglo en el curso de las presentes conferencias.

Se cree que no se llegará a un acuerdo definitivo y concreto hasta que Francia no haya arreglado sus deudas con los Estados Unidos.

Cailaux, según todas las probabilidades, tendrá que regresar a Francia sin haber obtenido sus propósitos.

Churchill y Caillaux se entrevistan nuevamente—

(Agencia Havas)

LONDRES, 25. — Losc ministros de Hacienda de la Gran Bretaña y Francia, señores Churchill y Caillaux, respectivamente, celebraron una nueva entrevista esta mañana.

Tanto en los círculos británicos como franceses se guarda la mayor reserva acerca de la cuestión relacionada con la repartición de las entregas que Francia deberá hacer anualmente lo cual permanece siendo el punto capital en el asunto de las deudas.

No obstante, se hace notar que las cifras que han sido citadas por la prensa no son todavía más que probables bases, pues, se supone que el señor Caillaux trata de obtener de parte del gobernador del Banco de Inglaterra, Mr. Montagu Norman, un plazo más largo para el reembolso de la deuda comercial.

Caillaux conferenció con el banquero Sir Montague Norman—

(International News Service)

LONDRES, 25. — Hoy celebró una conferencia el ministro de finanzas de Francia con el banquero sir Montagu Norman.

En dicho conferencia, Caillaux conversó detenidamente con sir Montagu acerca de la posibilidad de que Francia utilice el crédito inglés para estabilizar el franco.

La conferencia fué muy cordial.

SE SUICIDO UN TRIPULANTE DE LA "SARMIENTO"

El marinero había desertado del barco porque causó varios desperfectos en un dínamo de a bordo

TRES CARTAS

(Agencia Havas)

BURDEOS, 25. — Los diarios de hoy martes, anuncian que el marinero electricista García, que forma parte de la tripulación de la fragta argentina, "Presidente Sarmiento" se suicidó ahogándose en el río Garonne.

El citado marinero había causado desperfectos en una dínamo de a bordo mientras el navío se hallaba fondeado en Boulogne-sur-Mer, desertando luego.

En los bolsillos del suicida fueron halladas tres cartas, dos de las cuales para sus camaradas y la otra dirigida al comandante de la fragata, capitán Stewart, en la que lamenta la falta cometida y al propio tiempo hace votos por que su muerte voluntaria sirva de ejemplo a sus compañeros.

También solicita que sus restos sean envueltos en la bandera argentina.

LA DOCTRINA DE MONROE HA SIDO ABANDONADA

Así dijo el delegado de los Estados Unidos al Congreso Internacional socialista de Marsella

OTRA FORMULA

En lugar de América para los americanos, es Norte y Sur América, para los americanos

(International News Service)

MARSELLA, 25. — Hoy continuaron las sesiones del Congreso Internacional Socialista.

El discurso pronunciado por el delegado de los Estados Unidos, Hillquit, causó enorme sensación y aun no se apagan los rumores de los comentarios que ha despertado.

Hillquit declaró que la paz del mundo está amenazada y será imposible si los Estados Unidos persisten en continuar su política de aislamiento que han adoptado desde hace algún tiempo.

Hillquit agregó:

"Esa política de aislamiento hará que Norte América se convierta en imperialista.

"La doctrina Monroe ha sido abandonada.

"Hoy día, en lugar de ser "América para los americanos", es Norte y Sud América para los americanos".

Estas palabras del delegado norteamericano han producido sensación en el Congreso.

La intransigencia de los delegados británicos en lo que respecta al Pacto de Seguridad es un obstáculo para el comité que trata de llevar adelante el asunto.

Inglaterra aceptaría celebrar una conferencia entre tres potencias

(International News Service)

LONDRES, 25. — El ministerio de relaciones ha expresado que Inglaterra aceptaria una conferencia entre potencias para el arreglo de las deudas de guerra.

Dicha conferencia se celebraria en una fecha próxima entre Inglaterra, Estados Unidos y Francia.

SE HARA UN VUELO AL MONTE EVEREST

(International News Service)

PARIS, 25. — Dentro de poco se intentará volar sobre el monte Everest en aeroplano.

El aviador Juan Callizo, quien mantiene el record mundial de altura en avión, ha anunciado que intentará esta prueba en el mes de octubre próximo.

Mientras tanto está ensayando el nuevo aparato con que llevará a cabo su intento.

Divorcio por deudas



Sabit bey, de Egipto, cuarto esposo de Jean Nash, norteamericana, a quien detener sus acreedores en Paris. Sus deudas alcanzaban a un total de 400.000 francos. Jean Nash se divorció de él a los 18 días de matrimonio. (De la International News Service)

EL BOMBARDEO CONTRA EL RIF DURO 48 HORAS

Según dice el comandante del "Alfonso XIII", el fuego produjo grandes destrozos en la costa

EL REY EN MADRID

Con el objeto de informarse de la situación marroquí, el monarca pasará unos días en la corte

(International News Service)

PARIS, 25. — "Le Journal" publica hoy noticias procedentes de Madrid, relacionadas con el bombardeo de Alhucemas.

Las noticias anuncian que el acorazado español "Alfonso XIII", ha estado bombardeando la costa de Alhucemas durante 48 horas, o sea, desde poco después de que los rifeños iniciaron el bombardeo sobre la isla de Alhucemas.

El bombardeo del "Alfonso XIII", según los informes del comandante del barco y de los aviadores exploradores, causó grandes daños en la costa rifeña y en las villas vecinas.

Agregan las noticias que el acorazado en cuestión se retiró ayer en la noche e hizo rumbo a España, para ser sometido a las reparaciones que necesita después de la acción.

El "Alfonso XIII" recibió ocho shells de los cañones de las baterías rifeñas de la costa.

Se considera terminado el bombardeo a Alhucemas.

El rey estará hoy en Madrid

(Agencia Havas)

MADRID, 25. — El rey es esperado hoy. Viene por dos o tres días, para enterarse minuciosamente de la situación de Marruecos y respecto del resultado de la conferencia entre el marqués de Estella y el mariscal Petain, sobre el plan de las futuras operaciones mancomunadas.

Abd-el-Krim castiga a los jefes de una cabila—

(Agencia Havas)

PARIS, 25. — Un despacho de Fez, informa que dos caídes y todos los jefes de la cabila de Gomara, partieron para Axdir, en donde el caudillo Abd-el-Krim los retendrá por haber opuesto una escasa resistencia durante las últimas operaciones de las tropas francesas en Djebel Sarsar y a orillas del río Lucus.

Organízanse intensamente los frentes de batalla—

(International News Service)

LONDRES, 25. — Noticias procedentes de Tánger, que se refieren a la campaña de Marruecos, indican que se continúa poniendo en práctica una intensa organización en los frentes de batalla del Este y del Oeste.

Esto indica que en ambos frentes se prepara una gran ofensiva contra los rifeños.

En vista de las sumisiones de las tribus rifeñas en el frente del Este, se ha restablecido por completo la confianza de los franceses.

Lyautey se encontrará en París el 31 del actual—

(Agencia Havas)

PARIS, 25. — El mariscal Lyautey se encontrará en aPrís el día 31 del corriente, para conversar con los miembros del gobierno acerca de la situación actual en Marruecos.

LOS DRUSOS AL REBELARSE CAUSARON 800 PERDIDAS FRANCESAS

(Agencia Havas)

PARIS, 25. — Las informaciones recibidas de Siria, en el ministerio de Guerra, mantienen categóricamente la cifra total de las pérdidas francesas experimentadas durante la reciente revuelta de los drusos y que ya ha sido indicada, es decir, 800 entre muertos, heridos y desaparecidos. Por consiguiente quedan virtualmente desmentidas las informaciones de la prensa inglesa, la que afirma que las pérdidas francesas se elevan a 2.000 hombres.

El alto comisario francés en Siria no modificó las informaciones—

(Agencia Havas)

PARIS, 25. — El ministro de Guerra ha declarado esta mañana que el alto comisario francés en Siria, general Sarrail, no ha modificado las informaciones que enviara al gobierno francés, referente a las bajas experimentadas por las tropas francesas con motivo del ataque de los drusos, cuyo número permanece siendo de 800 entre muertos, heridos y desaparecidos.

FUE AGASAJADO EL EMBAJADOR DE BELGICA EN LA HABANA

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 25.—El ministro de Cuba en esta capital, señor Luis Miranda, ofreció una comida en honor del señor Denef, embajador de Bélgica en La Habana.

Asistieron al acto, el ex ministro de Relaciones Exteriores de Bélgica, señor Carton De Wiart; el presidente de la Cámara de Comercio belgo-latino-americana, señor Michel Levi, y el ministro argentino ante el gobierno belga, doctor Blancas.

El ministro de Cuba, señor Miranda, brindó por los soberanos belgas, expresando su esperanza de que la permanencia del señor Deneet en Cuba contribuirá eficazmente a estrechar los lazos de amistad entre los pueblos belga y cubano.

Por su parte, el señor Carton de Wiart brindó por la prosperidad del presidente de la República de Cuba.

SON PODEROSAS LAS DEFENSAS DE ALHUCEMAS

Abd-el-Krim fortificó la costa con grandes cañones que le capturó al ejército francés

CONTRA LOS RIFEÑOS

Primo de Rivera dice que la ofensiva franco-española se iniciará dentro de doce días

(International News Service)

LONDRES, 25. — De Tetuán han llegado a esta capital nocitias desalentadoras respecto al desembarque de tropas españolas en la costa de Alhucemas.

Las noticias anuncian que el desembarque en Alhucemas está todavía pendiente de la consideración del comando de las tropas.

Las defensas de Abd-el-Krim en Alhucemas son muy poderosas.

Está defendida la ciudad por grandes cañones de artillería pesada que fueron capturados a los franceses en una de las derrotas que les infligieron los rifeños.

Abd-el-Krim tiene una línea completa de trincheras y una espléndida defensa contra los ataques aéreos.

Se considera que Abd-el-Krim está muy bien fortificado.

Se informa que ni en Tetuán, ni en Ceuta, ni en Melilla, se hace preparativo alguno para unir las fuerzas francoespañolas a fin de iniciar la gran ofensiva de que se ha hablado últimamente.

Primo de Rivera hace declaraciones al salir de una reunión del Directorio

(International News Service)

MADRID, 25. — El general Primo de Rivera ha anunciado a los periodistas, después de presidir una sesión del Directorio Militar varias acciones interesantes que deberán llevarse a cabo en la campaña de Marruecos.

Dió a conocer el general los acuerdos que se han tomado sobre la campaña y dijo lo que sigue:

"Por medio de la conferencia que celebré con el general Petain en mi último viaje a Marruecos, he establecido un perfecto acuerdo con el comando de las tropas francesas.

"Estamos preparándonos activamente para asumir una gran ofensiva contra las fuerzas rifeñas, a fin de evitar sorpresas como la que acaba de ocurrir en Alhucemas.

"Tenemos el proyecto de aniquilar completamente a las tribus kabilas de las montañas, separándolas absolutamente de Abd-el-Krim.

"Al mismo tiempo, se llevará a cabo una acción simultánea dentro de las líneas de Abd-el-Krim, a fin de establecer una unión entre las tropas francesas y españolas.

"Esta unión sería llevada a cabo en el valle Lucos.

"Cortando a Abd-el-Krim los recursos y las maneras de aprovisionarse, se verá obligado a someterse pronto.

"Esperamos que las operaciones de que se trata, que serán el final de la campaña de Marruecos, se podrán empezar dentro de doce días, a más tardar.

Estos han sido los acuerdos que se tomaron en la conferencia con el general Petain y de los cuales acabo de dar cuenta en la sesión celebrada por el Directorio Militar.

El aviador De Pinedo se vió forzado a aterrizar en la laguna de Santa Cruz

(International News Service)

MANILA, 25. — El aviador italiano De Pinedo, que salió de Antimonan en dirección a esta ciudad, se vió forzado a descender en la laguna de Santa Cruz, debido a las fuertes borrascas.

Los aviadores norteamericanos están listos para ayudarlo, en caso de que ello sea necesario.

UNA NADADORA INGLESA INTENTO CRUZAR EL CANAL

A causa de que las aguas de la Mancha estaban muy frías se vió obligada a abandonar

NADO SIETE MILLAS

(International News Service)

FOLKESTONE, 25. — Sin grandes anuncios previos acerca de sus intenciones, se lanzó esta mañana al agua, desde Folkestone, Mercedes Gleitze, joven dactilógrafa de Londres, de veinticuatro años de edad.

Mercedes Gleitze pretendía cruzar a nado el Canal de la Mancha y alcanzó a nadar siete millas en un espacio de tiempo de tres horas y media.

A causa de que el agua estaba intensamente fría y le produjo serios calambres, Mercedes Gleitze se vió obligada a abandonar la empresa a las cinco y media de la mañana.

Miss Gleitze había partido de Folkestone a las dos.

EN MONTEVIDEO SE CELEBRA LA INDEPENDENCIA

Los actos conmemorativos realizados hoy se destacan por su brillantez y el júbilo con que los rodeó el elemento popular

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 25. — Jubilosamente comenzaron anoche a las 24 los festejos en homenaje al centenario de la declaratoria de la Florida. Las calles centrales de la ciudad se vieron desde temprano atestadas de concurrencia y era un continuo tronar de cohetes y bombas.

A las 24 comenzaron a sonar todas las bocinas de los diarios, pitos y sirenas, con un ruido ensordecedor, mientras se formaba la gran columna cívica que luego se puso en marcha y rodeó el monumento de Artigas.

A las 23 y 30 fué ejecutado el Himno Nacional, el cual, coreado por todos los circunstantes, dió motivo a una nota altamente expresiva y simpática.

Luego ocuparon las tribunas los oradores designados, quienes, con cálidas frases, recordaron en medio de la emoción ambiente, la gesta heroica de los que en 1825 nos proclamaban libres e independientes.

Promete asumir excepcionales contornos la inauguración del palacio legislativo que se efecúa hoy a las 15 horas.

Dicho acto se realizará con una solemne sesión de la asamblea general, bajo la presidencia del senador doctor Duvimioso Terra, quien tendrá a su cargo el discurso inaugural.

Le seguirá en el uso de la palabra el presidente de la Cámara de Representantes, doctor César Mayo Gutiérrez.

Concurrirán los poderes públicos representados por el presidente de la república, presidente del Consejo Nacional, ministros de ambos ejecutivos y miembros de la Alta Corte de Justicia; el cuerpo diplomático y delegaciones extranjeras; directorios de los entes autónomos; autoridades comunales, altos funcionarios, miembros de la prensa y familias especialmente invitadas.

Las tribunas de la planta baja serán ocupadas por los poderes públicos y el cuerpo diplomático, las de la planta alta, por las familias invitadas al acto.

El "carroussel" llamó poderosamente la atención y fué más nutrido que el del año 1917—

MONTEVIDEO, 25.—En medio de un enorme gentío y gran entusiasmo, realizóse esta tarde, a las 14 horas, la fiesta de la locomoción, organizada por la Asociación Nacional de Automovilismo, en la avenida 18 de Julio.

El desfile de este año ha superado al de 1917.

Salió del boulevard Artigas, a las 14 horas, tomando por 8 de Octubre y siguiendo por 18 de Julio hasta la plaza Independencia, donde se disolvió.

El orden en que se realizó el desfile, fué el siguiente: Coche alegórico, carroza de la Sociedad La Criolla, carreta del año 1860, carreta de pértigo, zorras de agricultor ambulante, barril de agua, carritos pizabarro, carrito conductor de adobes, carro volcador con conductor a la criolla, carro volcador con conductor a la italiana, diligencias a Carrasco, diligencias a Pando, milord tipo alemán, sopanda del general Rivera, landó del general Santos, carruaje del presidente Giró, "mail Coache", aracha de ruedas de alambre, coche del señor F. Vidiella, tranvía de tracción a sangre de La Comercial, tranvía eléctrico, camión de reparaciones de La Comercial, zorra eléctrica de La Comercial, tranvía eléctrico de La Transatlántica, camión torre de La Transatlántica, primer automóvil, automóvil Dion Bouton, voiturette, voiturette, cabrilet, chassis, y algunos jinetes.

En el segundo grupo había un carro alegórico y varios ciclistas patinadores.

El tercer grupo eran carros de reparto del comercio, camiones livianos y pesados del comercio, carros y camiones de empresas de transportes industriales.

El quinto grupo eran coches de remise, autos de remise y de alquiler.

El sexto grupo autos y coches con pasajeros.

El grupo antiguo contó con ejemplares que llamaron la atención, sobre todo un carrito pisador de barro, de tres ruedas en un solo eje, un carrito de conducir adobes, una carreta de pértigo y un bonito ejemplar del barril de agua, montado sobre una zorra de anchas ruedas; la carreta volcadora, arrastrada por tres mulas con el conductor montado y la misma a la italiana.

El senador Melo conferenció hoy con el Dr. Alvear

VERSIONES CIRCULANTES

El presidente mantuvo una larga entrevista con el senador Melo. Se asegura que esta entrevista se relaciona con la situación creada al doctor Alvear por la alta Cámara, a raíz del rechazo de acuerdos para designación de algunos funcionarios.

A estar a las versiones circulantes, el senador Melo, en representación del grupo antipersonalista del Senado, habría concurrido a la Presidencia de la República con el propósito de atenuar las divergencias y asperezas que esa actitud del Senado ha producido, y en consecuencia, buscando una solución satisfactoria.

La asistencia del senador Melo trae, a estar a las versiones que afirman exactitud, más de lo que aparentemente se supone. Una de las cláusulas del convenio exigido para la renovación de la perdida armonía que existió hasta ahora entre el P. E. y la alta Cámara, sería el auspicio que el gobierno deberá aportar al proyecto de intervención a Buenos Aires, cuya presentación parece resuelta.

Por su parte, el doctor Alvear se interesaría, y este habría sido el motivo esencial de la entrevista, porque el presidente propuesto para el Consejo Nacional de Educación, saliera ileso.

Una versión de buena fuente dice que la actualización de la intervención a la Provincia se producirá al elegirse los candidatos a la gobernación. Si no se encontrara el candidato de conciliación, en el Senado o en la Cámara de Diputados aparecería el fantasma...

En la Presidencia

A las 13 horas, el presidente de la República concurrió a su despacho oficial. Suscribió expedientes y decretos del Ministerio de Instrucción Pública. Luego mantuvo una larga conferencia con el ministro del Interior, doctor Tamborini, sobre asuntos de esa cartera.

El ministro Sagarna también conferenció con el primer magistrado.

¿Se conseguirá descongestionar el tráfico?

LAS CALLES CANGALLO, SARMIENTO, CORRIENTES Y SUIPACHA, SERAN DECLARADAS "VIAS LIBRES".

Entre las numerosas resoluciones presentadas a la comisión técnica que tiene a su cargo el estudio de la descongestión del tráfico, para conseguir normalizar tan difícil problema de interés comunal, se propuso declarar "vías libres" las calles Cangallo y Sarmiento desde Pueyrredón hasta 25 de Mayo y Suipacha y Esmeralda desde Juncal hasta Brasil, desde las 10 hasta las 19 horas, no permitiendo el estacionamiento de carruajes, automóviles, etc.

Los carros de transporte podrán realizar sus operaciones de carga y descarga antes de la hora indicada, pues después de esas horas, les será absolutamente prohibido entrar en dichas arterias.

Mañana quedará resuelta la crisis ministerial

Según informes que nos merecen fe, el ministro de Agricultura, doctor Le Breton celebrará mañana una entrevista con el presidente de la República para dejar resuelta la crisis planteada en el seno del gabinete.

Asegura la misma información que ninguno de los demás ministros que se anunciaban como dimitentes abandonará sus carteras.

Mientras un grupo de senadores deseaba sesión pública, otro auspiciaba la secreta

El doctor Melo no presentará su renuncia del cargo de presidente provisional del Senado

El senado debía realizar esta tarde sesiones secreta y pública. En la casa se hallaban 17 sneadores, y el ministro de Justicia e Instrucción Pública, doctor Sagarna.

A las 16, se llamó a sesión secreta y entraron al recinto los señores Vidal, Bravo, Linares, Pérez Virasoro, Saguier, Rodríguez Saa, Mira Olmedo, Serrey, Zabala, del Valle, Antille, Aybar Augier y Céspedes.

En el salón de conferencias del Senado quedaron los señores Melo, Larlus, Ruyo y Sánchez de Bustamante.

Según nuestros informes, en la sesión secreta debía tratarse el nombramiento del presidente del Consejo Nacional de Educación, doctor Gondra.

Los senadores que permanecieron fuera del recinto deseaban que previamente se hiciera sesión pública para dar entrada a los pliegos del P. E. nombrando vocales del Banco Hipotecario Nacional, en razón de que el 31 de octubre el directorio de esa institución quedará acéfala por caducidad del mandato de varios vocales.

Además, estimaban estos senadores que en la orden del día de la sesión secreta debió incluirse otros despachos que llevan la firma de sus tres miembros.

En vista de que los cuatro senadores mencionados no contribuirían a celebrar sesión secreta y los 13 anteriores tampoco lo harían para una sesión pública, el presidente del cuerpo doctor González, di ópor terminada su función del día, convocando nuevamente para el jueves.

No presentará su renuncia el doctor Melo—

En vista de que no se realizaba sesión pública en la que debía presentar su renuncia del cargo de vicepresidente del Senado, el doctor Leopoldo Melo, después de conferenciar con el presidente de la Cámara de Diputados, doctor Mario M. Guido, un ministro del P. E. y sus amigos políticos, entregó a la prensa el siguiente comunicado:

La confirmación, por la Cámara de Diputados, de la misma mesa renunciante, hace ahora innecesario que ocupe la atención del Honorable Senado con la consideración de una renuncia, determinada por sentimientos de concordancia con el concepto que siempre he profesado del radicalismo, mirándolo como la gran fuerza cívica impersonal y democrática de que habla la carta orgánica, destinada a velar por el mantenimiento de las libertales públicas y el afianzamiento de las garantías constitucionales en todo el territorio de la Nación.

En honor de los marinos ingleses

Banquete del ministro de Marina

Mañana por la noche se servirá en el Centro Naval, un banquete que ofrece el ministro de Marina a las planas mayores de los cruceros Repulse y Curlew.

A esa demostración han sido invitados el representante de la Gran Bretaña, sir Beiby P. Alstor, el ministro de Relaciones Exteriores, doctor Gallardo y numerosos jefes superiores de la armada.

Decretáronse los ascensos superiores en la armada

Prestado el acuerdo respectivo por el Senado, por el departamento de Guerar el Poder Ejecutivo ha expedido un decreto por el que se promueve al empleo de contraalmirante al capitán de navío Ricardo Hermelo; a capitán de navío, al de fragata Julio Castañeda; a ingeniero electricista-inspector, asimilado a capitán de navío, al subinspector Otto Maveroff, y a contador-inspector, asimilado a capitán de navío, al subinspector Emilio J. Castaing.

El juicio oral de hoy

En la página 8 nos ocupamos del juicio oral de hoy en La Plata.

El fiscal de la cámara, doctor Sánchez Viamonte hizo un estudio detenido del hecho que se juzgaba al que clasificó de homicidio simple.

Estima el fiscal que si bien la agresión de que había sido víctima Viola no justificaba el crimen consideraba que atenuaba en parte la responsabilidad del acusado.

Terminó solicitando para Viola la pena de 8 años de prisión.

Hubo un grave accidente del tráfico

UN HOMBRE FUE ARROLLADO POR UN TRANVIA, QUE LE SECCIONO LAS PIERNAS

Esta tarde, poco después de las 17.30, en la esquina de las calles Triunvirato y Vera, ocurrió un grave accidente.

Un hombre que aun no ha sido identificado, al descender de un tranvía en movimiento, fué arrollado por el acoplado, cuyas ruedas le seccionaron ambas piernas.

Intervino la comisaría 27a., que detuvo al motorman y a los guardas, e hizo llevar al herido al hospital Alvear, donde se le practicó la primera cura.

Su estado es sumamente grave.

Fué cancelado el préstamo de veinte millones de dólares

De acuerdo a lo que anunciáramos en nuestra quint aedición de ayer, hoy fué cancelado por nuestra embajada en Estados Unidos el préstamo de veinte millones de dólares contratado con la casa Blair y Cía. Además se pagaron los intereses de ese préstamo correspondiente a un semestre que importan dólares 425.000. Estas operaciones se han efectuado con fondo provenientes del empréstito de 45 millones concertado con Morgan y Cía.

EL PRINCIPE PARECE ESTAR MUY CANSADO

Además, demuestra una extraordinaria fobia hacia los obreros de la popularidad, mostrándose muy agresivo

(De nuestro enviado especial)

HUETEL, 25.—Decididamente el Príncipe sólo quiere descansar. A las 15 horas fué en auto a la estancia La Josefina, donde debía plantar un árbol.

Inició su operación y como viera que un cinematografista tomaba una película,



El Maharajá de Kapurtala, entrevistado por el enviado especial de CRITICA a Huetel.

dejó la pala y suspendió la tarea.

Después de comer se lamentó de caminar a pie por los jardines del palacio. Más tarde se retiró del palacio, conversando con los amigos. Dió luego un paseo a caballo.

Una actitud del Príncipe de Gales

OBSEQUIO CON RETRATOS A LOS CADETES HERIDOS DURANTE SU VISITA AL COLEGIO MILITAR.

En recuerdo de su visita al Colegio Militar, Eduardo de Windsor ha enviado a ese instituto cuatro retratos suyos, en los que ha suscripto un autógrafo.

Dos de ellos los obsequia a los cadetes Moyano y Schneibel, que durante una exhibición de caballería, sufrieron una caída, produciéndose diversas lesiones. Los otros dos se colocarán, respectivamente, en la dirección del establecimiento, y en el comedor de cadetes.

"No sabía manejar la pala..."

Así, brevemente, nos lo dice un despacho de nuestro enviado especial al holgorio campesino de Huetel. El maharajá de Kapurtala no sabe manejar la pala. Es muy explicable. ¿Acaso un príncipe, de nobilísima cuna, está obligado a conocer el manejo de ese instrumento plebeyo, para manos con poco elegantes callos?

El maharajá no sabe manejar la pala, pero, por lo menos, es más atento, más culto, más fino y más amable que el Príncipe de Gales. En Huetel se ha ido a realizar un vasto programa de fiestas en honor de un Príncipe. El de Gales duerme... corresponde, entonces, a otro príncipe, a un colega, atribuirse el centro dinámico de tanto inútil movimiento. Y el maharajá se ve así, obligado a ser objeto de atenciones indirectas y un poco comprometedoras...

Uno de los números de los festejos era plantar un árbol. Tres ministros lo han hecho ya en Huetel, el histórico Huetel de los sueños principescos. Ceremonia campera, agradable y fácil, no la pudo realizar un Príncipe, precisamente porque los príncipes no saben hacer cosas útiles, humanas y un poco imperecederas.

El despacho nos dice que el maharajá de Kapurtala, el brillante personaje del misterioso Oriente, no sabe manejar la pala... ¿Para qué necesita saberlo? Sus blancas manos están demasiado pulidas para recibir el beso de la fresca tierra. Y ha hecho lo que hacen todos los príncipes ante las obras monumentales del trabajo: demostrar su pequeñez, su insuficiencia, su inutilidad, su poco valor.

¡Los príncipes! Ni siquiera sirven para plantar árboles...

A LAS XII

A mediodía CRITICA será puesta mañana en circulación junto con el "Suplemento de los Niños" conteniendo el nuevo concurso infantil de cruzadas, más fácil, aún, que los anteriores.

Traerá, además, y entre otras, las siguientes notas:

—Lo que muchos ignoran del príncipe de Gales. Como es, íntimamente, en Buenos Aires, el que un día será soberano del vasto Reino Unido.

—Cada tango popularizado es una historia humilde, que vibra con la música sentimental. Interpretación de uno de los tangos de moda.

—Otro artículo de Angel Samblancat. En éste habla de España. En un párrafo, afirma: que "a los imperantes, con o sin galones, es necesario decirles que el ideal de un hombre de Estado no puede ser la Neofagia, ni su razón la fuerza bruta desenvainando sus argumentos de acero".

—Un reportaje a Jiménez de Asúa. El distinguido escritor hispano nos habla del Directorio Militar.

SE DICTO FALLO DEFINITIVO EN UN JUICIO CON LARGA HISTORIA

En 1888, el gobierno argentino cometió un grave yerro, pasando por alto la sanción de los otros dos poderes de la Nación

Una cuestión de un campo que pasó, sucesivamente, a ser propiedad de varios dueños, preocupó largos años a la justicia

El fisco nacional demandó a Rodolfo Mones Cazón y Aristóbulo Durañona, por reivindicación de un campo de 100.000 hectáreas, situado en el territorio de Formosa, distrito tercero y conocido bajo el nombre de Reserva Fiscal.

El año 1865 el gobierno del Paraguay, bajo la presidencia del mariscal Francisco Solano López, vendió a doña Elisa A. Linch, un campo de 437.500 hectáreas, situado al Sur del río Pilcomayo, o sea, en el Chaco Argentino (hoy Formosa).

Coartada—

En 1882 Enrique Solano López, hijo de doña Elisa, se presentó al gobierno argentino pidiendo el registro de dicho título en la oficina de Tierras y Colonias, invocando el artículo 103 de la ley 817.

Parando el golpe—

El Poder Ejecutivo adoptó, por resolución el dictamen del entonces procurador federal de la Nación, que sostuvo que tal título carecía de valor alguno en relación a esta República.

Insistiendo—

La señora Linch ocurrió entonces al Congreso, pidiendo venia para demandar a la Nación, solicitud que la Cámara de Diputados denegó después de considerarla extensamente en su sesión del 13 de agosto de 1884.

¡Vuelta a la carga!—

Dictada poco después, en octubre del mismo año, la ley 1552. Enrique Solano López, a quien su madre, doña Elisa había donado esas tierras, el 9 de noviembre del mismo año se presentó nuevamente al Poder Ejecutivo en marzo de 1885 invocando el artículo 1.o de dicha ley, para revalidar su título posesorio.

¡Una enormidad del gobierno!—

No obstante dictámenes contrarios de los procuradores del Tesoro y de la Nación, el Poder Ejecutivo, por decreto de 12 de mayo de 1888 ¡¡hizo lugar a la revalidación, la que se llevó a cabo, otorgándose la escritura correspondiente!!

Transferencias—

Días después, el 7 de junio siguiente, Enrique Solano López vende a Francisco Solano Alvarez las 100.000 hectáreas que ahora se cuestionan; éste las vende a Eugenio Maffei y Aristóbulo Durañona el 2 de julio de 1889, y el 27 del mismo mes y año éstos venden la tercera parte de ellas al doctor Rodolfo Manes Carón, quien adquiere más tarde (septiembre 5 de 1892), después de otras transferencias, lo demás que corresponde a Maffei, quedando así dueño de las dos terceras partes del inmueble, siendo de Durañona la otra tercera parte.

Los tribunales de entonces. ¡Había indenpedencia y patriotismo!—

La suprema corte resolviendo esa demanda en última instancia, confirmó la sentencia del juez federal y de la cámara declarando la nulidad del derecho del Poder Ejecutivo que ordenó la revalidación del título de Enrique Soleno López, expresando que:

El Poder Ejecutivo al concederla había extralimitado sus facultades, que bastaba la lectura del artículo 1o. de la ley 1552 para demostrar que no pudo otorgarla legalmente. Que lejos de cumplir fielmente esa ley la había adulterado "introduciendo una aplicación contraria a su intención y fines manifiestos, a su texto claro y explícito y a los antecedentes de los debates legislativos y de la discusión de la gestión administrativa."

Y agregó que invocandose también en dicho decreto una jurisdicción ejercida por el Paraguay sobre el territorio del Chaco, entre el Pilcomayo y el Bermejo "es necesario decir que tal jurisdicción no ha existido ni fué jamás reconocida por el gobierno argentino."

Se inicia la acción revindicatoria—

En virtud de estos antecedentes es que el procurador del tesoro en representación del gobierno nacional demandó por reivindicación de las 100.000 hectáreas mencionadas contra Rodolfo Mones Caron y Aristóbulo Durañona manifestando ser éstos los únicos entre los diversos adquirentes de las tierras de López que no acataron el fallo de la suprema corte.

Esto ocurría en agosto de 1915.

Contestan los demandados. Invocan la prescripción—

Los demandados sostenían que son propietarios por compra según lo comprobaban por los títulos que presentaron y poseedores por más de 30 años en cuya virtud oponían la prescripción fundada en la propia posesión con justo título y buena fe por más de 20 años y en la posesión continua por más de 30 años que tenían, uniendo a la suya las de los causantes.

Agregaban que la sentencia de la corte a que hacemos referencia no les obliga por no haber sido parte en el juicio respectivo y que la Nación no puede perseguirlos por reivindicación sin demandar previamente la nulidad de sus títulos.

El primer fallo. Todos descontentos—

El juez federal rechazó la demanda pero admitió la prescripción treintenal y no la decenal.

Esa sentencia fué apelada también por los demandados en cuanto no hizo lugar a la prescripción decenal y a las costas.

Limitado así el recurso de los demandados sólo correspondía ocuparse a la cámara del título de los mismos como elemento de la prescripción o en cuanto pudiera fundar la falta de acción del reivindicante.

Apelación. La Cámara hace lugar a la acción. Fundamentos—

La cámara en 5 de octubre de 1923 falló este enorme litigio y sostenía que siendo los bienes del Estado general o de los Estados particulares todas las tierras situadas en los límites territoriales de la República que carecen de otros dueños (artículo 2342 del código civil) y hallándose las cuestionadas en territorio nacional, es indudable el derecho de la Nación a ejercer la acción reivindicatoria contra cualquier poseedor que no justifique que han salido del dominio del Estado.

Planteada así la cuestión, llegó el tribunal a establecer que el título opuesto por los poseedores no probaba que el dominio de la Nación se haya extinguido por ningún acto o hecho susceptible de causar su pérdida.

Y en extensos considerandos demostró que los poseedores esos del campo cuestionado no demostraron ni invocaron ningún acto concreto y caracterizado de posesión desde 1867 hasta la revalidación en 1888.

Como el Paraguay no tuvo en ningún momento jurisdicción de hecho ni de derecho ni dominio sobre el territorio donde se halla el campo, su gobierno no pudo otorgar título válido ni transferir ni entregar.

En resumen: la cámara revocó la sentencia apelada y en consecuencia, haciendo lugar a la demanda, condenó a los demandados a la restitución del inmueble de la referencia con los frutos percibidos desde la notificación de la demanda.

El fallo definitivo—

La corte como decimos, en su acuerdo de la fecha ha confirmado en todas sus partes el fallo de la cámara federal poniendo ¡por fin! punto final a este litigio, cuyas ramificaciones alcanzan, como demostrado queda, a los orígenes mismos de nuestra organización política.

Sostiene la Corte que la buena fe requerida para la prescripción ordinaria es la creencia sin duda alguna del poseedor de ser el exclusivo señor de la cosa (art. 4006 del Código Civil).

Requerida la buena fe a tal convicción personal — agrega el fallo — no parece dudoso que aquella comprenda como elementos constitutivos: a) la creencia de que el enajenante era el verdadero propietario del inmueble; b) la creencia de que el enajenante tenía capacidad para trasmitirlo y c) la creencia de que el título de adquisición no adolece de dolo ni de vicio alguno.

En el presente juicio, pues, quedaría reducida la cuestión a saber si los poseedores actuales del campo materia de la reivindicación, han podido razonablemente tener la convicción de que su enajenante era el verdadero dueño del mismo ya que no se ha puesto en tela de juicio la capacidad de enajenar de Francisco Solano Alvarez vendedor de Maffei y Durañona ni la de estos últimos en relación de Mones Cazón ni resulta tampoco que el título de adquisición de este o el de aquellos adolezca en sí mismo de dolo u otro vicio de nulidad.

Pero existe el defecto de nulidad en el origen y basta y sobra por los fundamentos aducidos por la Cámara y otros extensos de la Corte para llegar a la solución de que informamos.

EN MAROÑAS SE DISPUTARON HOY CARRERAS

Con motivo de la conmemoración del centenario del pueblo uruguayo, entre otros números de festejos había una reunión hípica en el hipódromo de Maroñas.

Esta se desarrolló con el mayor de los éxitos, pues el movimiento fué activísimo, y los finales de algunas carreras muy apretados, de esos que gustan al público carrerista.

A continuación damos los distintos resultados:

Primera carrera. — 1300 metros

1	BRONCHO BILL 56 kilos, S. Batista	1184	725
2	Barba Azul 56, R. Peña	941	607
3	Ramasse Tout 56, O. Ruiz	534	262
4	Taca Taca 54	293	162
0	Park Lane 56	877	465
0	Raulito 56	129	101
0	Sonoro 56	544	299
0	Vadarqueacer 56	149	99
		4651	2840

No corrieron: Musolino y Adalid.
Dividendos: del 1o., $ 3.45 y 1.40; del 2o., 1.50; del 3o., 2.15.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'20".

Segunda carrera. — 2000 metros

1	COPAIN 51 kilos, M. Tapia	1853	1081
2	Cabo de Cañón 51, P. C. Moreno	1456	820
3	Hoja Caída 42, P. Casella	708	398
4	Venat 48	929	394
0	Bufido 48	1163	738
0	Alibi 48	202	158
0	Goloso 48	132	85
0	Miraflor 46	1496	868
0	Personero 48	153	123
0	Aldeanito 48	1213	691
		9306	5356

No corrieron: Saylor, Aristiano, Gentilhome y El Pibe.
Dividendos: del 1o., $ 4.40 y 1.75; del 2o., 2; del 3o., 3.
Ganada por 1/2 cabeza.
Tiempo: 2'4" 4/5.

Tercera carrera. — 1300 metros

1	FAURE 57 kilos, R. Peña	1174	709
2	Carolino 57, E. A. Díaz	2143	1265
3	Stonecroop 57, G. Ponciolo	2079	859
4	Gray 57	2238	1175
0	Mitre 57	342	275
0	San Martín 57	560	375
0	Krug 57	115	99
0	Boston 57	276	250
0	Plesiosaurio 57	55	42
		8952	5013

No corrieron: Moltke, Bovary y Mimoso.
Dividendos: del 1o., $ 4.40 y 1.75; del
Dividendos: del 1o., $ 6.75 y 1.75; del 2o., 1.45; del 3o., 1.60.
Ganada por 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1'19" 4/5.

Cuarta carrera. — 1600 metros

1	MOCASIN 57 kilos, O. Ruiz	748	241
2	Rubial 57, G. Ponciolo	1500	852
3	Cabocló 57	4951	1081
4	Francachón 57	692	275
0	Canchero 57	490	248
0	Moscú 57	(con Rubial)	
		8231	2787

No corrió: Mozo Crudo.
Dividendos: del 1o., $ 9.75 y 3.85; del 2o., 1.75.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'40".

Quinta carrera. — 2800 metros

1	SALSIPUEDES 60 kilos, S. U. Morales	1147	—
2	Ariosto 62	2515	—
3	Lutín 60	936	—
		4592	—

No corrió: Stayer.
Dividendo: del 1o., $ 3.40.
Ganada por 3/4 de cuerpo.
Tiempo: 3'3" 1/5.

Sexta carrera. — 1000 metros

1	KISSING 57 kilos, P. C. Moreno	2502	768
2	Aster 55, O. Ruiz	3330	1002
3	Márgara 52	2584	944
4	Ponola 51	1952	793
0	Mariula 51	806	385
		11179	3802

No corrieron: La Rubiales, Tit Bits, Bella Diva, Hoja Caída.
Dividendos: del 1o., $ 3.95 y 2; del 2o., 1.80.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'28".

Séptima carrera — 1400 metros

1	MONROE 54 kilos, R. Rodríguez	4668	1557
2	Yaverás 49, P. Casella	2347	327
3	Mihura 46	2910	1296
0	Stoper 47	516	252
0	Oritorco 44	774	260
0	Panduriño 46	2167	583
		13409	4569

No corrieron: Ecuador, Piñón y Sonido.
Dividendos: del 1o., $ 2.30 y 1.60; del 2o. 1.90.
Ganada por 3/4 cuerpos.
Tiempo: 1'24" 4/5.

Octava carrera — 1300 metros

1	PANTOQUET 49 kilos, F. C. Moreno	3449	841
2	Andresito 42, H. Buzzo	742	259
3	Feliciano 44	6983	1642
0	Saylor 43	2669	891
0	Tacuabé 52	369	162
0	Casual 48	1224	422
		15474	4217

No corrieron: Lautterbrunnen, Kissing, Miraflor y Andresy.
Dividendos: del 1o. $ 3.95 y 2.55; del 2o. 6.05.
Ganada por un pescuezo.
Tiempo: 1'22" 2/5.

PROCESADO POR 3 KILOS DE PINTURA...

Un guardián de la cárcel de encausados fué sorprendido en circunstancias que intentaba salir del establecimiento con un paquete

En la comisaría 28a. se recibió un oficio de la dirección de la cárcel de encausados en el cual se ponía en conocimiento de aquella dependencia que el guardián 30, Agustín Estrada, había sido detenido por dos centinelas en circunstancias que salía por la puerta de la calle Pasco, llevándose tres kilos de pintura. Dado que no había obtenido permiso para ello, se solicitaba que se iniciara de inmediato la instrucción de un sumario criminal contra el prevenido. Los tres kilos de pintura no han sido valuados, pero sospechamos que no ha de exceder de dos pesos. Como se verá, el castigo impuesto a Estrada resulta así enorme si se ha de tener en cuenta el monto de la sustracción y las causas que puedan haberlo inducido al procesado en el hecho que se le imputa.

De lo ocurrido se ha dado cuenta al juez federal, doctor Miguel L. Jantus.

LUIS MÜLLER ESTA DETENIDO

Conocemos noticias del hombre a quien buscan desde Milán

INFORMES DE "CRITICA"

En nuestra 5.a edición del sábado último publicamos la fotografía de Luis Müller que nos fué enviada, desde Milán por la madre del nombrado, Pía Senesi de Müller.

Según esa señora el hijo no le escribe desde hace seis meses y se interesaba por conocer el paradero del mismo. Convencida de la popularidad de CRITICA no vaciló en escribirnos.

Ahora bien, nosotros hemos logrado averiguar que el tal Müller estuvo detenido en la comisaría de Lanús, acusado de un grave delito y que con fecha 12 de octubre de 1923 fué remitido a la cárcel de La Plata. Posteriormente llega a nuestro conocimiento que en julio del año próximo pasado se le detuvo a raíz de un delito de la misma índole. Se nos informa que en la actualidad sufre una detención



Luis Müller, por cuyo paradero se interesó su anciana madre

y está procesado por diversos delitos. Pero la madre si desea más datos puede dirigirse al señor Antonio L. Saun, domiciliado en Pedro Goyena 746, quien está en antecedentes de la vida que llevaba en ésta el hijo que creyó había desaparecido para siempre.

Posiblemente esta noticia aumentará la aflicción de la pobre madre que ansiosa por conocer el paradero de Luis se dirigió a CRITICA nada menos que desde Milán.

El muchacho, según parece, al abandonar su país natal lo hizo con el propósito de hallar más amplios horizontes, pero la suerte le fué adversa y el destino lo condujo hasta el sitio donde tal vez no pensaría llegar nunca.

La fotografía que publicamos hoy le fué tomada en la subcomisaría de Lanús hace dos años, antes de ser remitido a la cárcel de La Plata.

Escrito lo que antecede llega a nuestro conocimiento que Müller se halla alojado en la Penitenciaría Nacional, condenado por el juez doctor Pesagno a tres años de prisión.

En la escuela "Rep. del Uruguay" se commemoró el Centenario de la asamblea de La Florida

CONCURRIO AL ACTO EL MINISTRO DEL URUGUAY Y EL DOCTOR ANTONIO SAGARNA | **ALCANZO GRAN BRILLO LA FIESTA ESCOLAR POR SU SENCILLEZ Y SUS NUMEROS**



Público asistente al acto conmemorativo del centenario de la asamblea de la Florida, celebrado esta mañana en la Escuela República del Uruguay, en presencia del ministro, señor Múñoz.

Con motivo del centenario de la Asamblea de la Florida, tuvo efecto en la mañana de hoy, en la escuela "República del Uruguay" del distrito 1, un homenaje que revistió interesantes caracteres por la sencillez del mismo y los números del programa.

Invitados especialmente el ministro plenipotenciario del Uruguay, señor Muñoz, así como también el ministro de Instrucción Pública, doctor A. Sagarna, concurrieron ambos a la fiesta escolar que, como decimos más arriba, resultó interesante y llena de atractivos, por lo que sus organizadores y participantes fueron objeto de merecidos elogios de parte de las numerosas personas que acudieron a presenciarla.

Palabras del Dr. Sagarna—

Entrevistado especialmente el ministro de Instrucción Pública, doctor A. Sagarna, éste se manifestó muy complacido por el acto que nos ocupa, agregando: "Es una fiesta que me conmovió y en la que se puso de relieve los sinceros vínculos de amistad que unen a la República Oriental del Uruguay con nuestro país. Gratamente impresionado, no puedo tener más que frases de elogios para quienes han tenido a su cargo la árdua tarea de la organización de la misma los que hallaron en sus alumnos a entusiastas colaboradores".

El Sr. Múñoz, dijo:—

"No hallo palabras para agradecer este sincero homenaje, tan elocuente y tan grato".

El programa del acto escolar.

A los pocos minutos de la llegada del ministro plenipotenciario del Uruguay dió comienzo la fiesta en el salón de actos profusamente engalanado al efecto.

Los coros de alumnas, quienes fueron especialmente ubicadas en un tablado, vestidas de blanco y con grandes moños con los colores argentinos y uruguayos, cantaron los himnos de las dos naciones, acompañadas al piano por la profesora de dicha escuela, señorita Amelia di Bacco.

Instantes después la niña Luisa Libermann, alumna de cuarto grado, recitó la poesía "Argentina", en la que puso de manifiesto un apasionado entusiasmo, por lo que fué vivamente aplaudida.

Acto continuo, las alumnas cantaron "La Bandera Argentina y la Bandera Uruguaya", a lo que le siguió una serie de aires criollos, número éste muy simpático y que agradó a la concurrencia.

Sucedieron a los números anteriores un juego denominado Ofrendas a los colores de las banderas hermanas, en el que intervino la niña Emma de Blasi, a cuyo cargo estuvo la recitación de un verso preparado exprofeso: luego "25 de Agosto", recitado que motivó largos aplausos.

El ministro del Uruguay colocó a la niña María Rosa Fernández una banda con los colores de su país.

La señorita Elsa Sifredi, vicedirectora de la escuela, pronunció un sentido discurso, breve, oportuno, bien matizado al historiar sintéticamente la Asamblea de la Florida, por lo que la oradora fué felicitada por el señor Muñoz.



Niñitas que tomaron parte en el desarrollo del programa escolar preparado en homenaje al acontecimiento del pueblo hermano.

Una de las notas más bellas de la fiesta fué sin duda alguna el cuadro vivo representado por las alumnas Ignacia Martinini, Aída Louleiro, Aurora Pazos, Seguí y otras, denominado "Homenaje", el que fué largamente aplaudido.

Después del desfile de alumnos la concurrencia pasó a la dirección de la escuela en la que se hallaba servido un lunch. En ese momento el señor Muñoz solicitó del sacerdote Floro Olivari hiciera uso de la palabra. Acto continuo se le obsequió al ministro con un espléndido ramo de flores blancas.

Concurrentes—

Hicieron acto de presencia las siguientes personas: señores Sagarna, Muñoz, Félix Buxareo Oribe, Emilio Cerdán, José León Suárez, Manuel Sánchez, López Bancalari, B. Milhas, R. P. Floro Olivari, profesor M. Arancibia, Jorge Meléndez Escobar, R. J. Areco (h.), Augusto Mario Delfino, Fermín Navarro Abreo, Carlos Rolleri, Raúl E. Sagarna, P. Zamudio, Carmen S. de Pandolfini, Lola Cerdán, María L. de Cerdán, María Delfina Cerdán, María Luisa Milhas, Aurora y Emilia Velaz de Silva, Delia Venturelli de Blasi, Violeta Campos, Delia Avellaneda, Etelvina Cruz de Sosa y otras.

PRODUJOSE ESTA MADRUGADA UNA COLISION DE VEHICULOS

En la intersección de las calles Charcas y Libertad chocaron esta madrugada a las 3 los automóviles de alquiler 5182 y 7553 conducidos por Juan A. García Reces y Antonio Gancia, respectivamente. Viajaba en el primer vehículo Otello Cresci, italiano, soltero, pianista, de 28 años, domiciliado en Charcas 5157 y en el segundo iba Roberto Gogera, argentino, soltero, de 29 años de edad que vive en Rodríguez Peña 1718. A consecuencia de la colisión ambos pasajeros resultaron con lesiones leves, siendo atendidos en el hospital de Clínicas. Los vehículos sufrieron a la vez desperfectos de poca importancia, los cuales no han sido valuados. Encuéntranse detenidos ambos conductores.

Hasta la Plaza del Congreso llegan los gauchos



El grabado que reproducimos pertenece a la gran revista inglesa "The Sphere" que lo publica en una edición dedicada a la República Argentina con motivo de la visita del Príncipe. "La Plaza Congreso de noche" ocupa las dos páginas centrales del número y lleva la firma de W. Bryce Hamilton. Aparece en colores. Como puede observarse, la fidelidad del trabajo es perfecta. Salvo un pequeño detalle: a un lado, aproximándose a la fuente, aparecen dos gauchos. Es de observar que usan una especie de chaqueta torera... Después de ésto ¿quién no se explica el buey asado, los marineros enlazados por los vigilantes, la cantidad de mosquitos y todas las graciosísimas referencias inglesas?

Perdió al Shorthorn por distracción

Durante el remate de ayer uno de los postores al agradecer una felicitación por su oferta, no advirtió que lo superaban... y cayó el martillo

FAITHFUL CONTESTA A LOS INGLESES

Faithful 20, nuestro gran campeón Shorthorn, ha consagrado ayer su nombre al par que ha hecho culminar los prestigios de nuestras cabañas y de nuestros criadores. El año ganadero tuvo en el de ayer su día de gloria la que sintetizada en una cifra, la alcanzada por el precio del gran campeón, pone a la República Argentina a la cabeza de los países cuya riqueza principal es la ganadería.

Faithful 20—

El gran campeón de este año pertenecía al señor Federico Seeger, uno de los cabañeros más nuevos de nuestro país, criador entusiasta que alcanzó con el triunfo de ayer el más alto premio a sus afanes y esfuerzos para mejorar la gran raza a que pertenece Faithful 20.

Este precioso animal es el más hermoso de los ejemplares conocidos hasta hoy.

Los entendidos no pueden expresar su admiración y asombro ante él que pasea pesado, lento, majestuoso y soberbio ante las miradas de todos.

El porvenir de nuestra ganadería—

La suma pagada por el gran campeón determina el alza en los precios oscilantes hasta hoy para nuestros productos. Y es fácil prever que el porvenir de nuestra ganadería sea más seguro aún que antes, desde que la perfección y riqueza alcanzada por Faithful 20 no podrá ser superada sino con un gran esfuerzo, ya sea en nuestro país o en el extranjero.

Cuando el gran campeón fué exhibido al público, CRITICA dijo que este era el más hermoso de los animales conocidos hasta la fecha y que su precio se elevaría hasta alcanzar el record mundial que ostentaban los ingleses con su Edycate Hevo, vendido en 10.000 libras esterlinas, 120.000 pesos, más o menos. Ayer en Palermo fueron afirmadas nuestras palabras que repitió el jurado Mac Laren: "No he visto jamás un animal como este: ¡tan espléndido!

De 125 mil arriba—

Cuando las ofertas llegaron a 125.000 pesos, casi la mayoría de los interesados desistieron de su propósito de adquirir el gran campeón, quedando solamente los señores Francisco Imaz, Eduardo Estanguet y Bartolomé Ginocchio, que en una franca lucha llevaron el toro hasta el record mundial.

Cuando el señor Estanguet ofreció 150, el señor Ginocchio efectuaba la misma oferta. Ambos fueron muy felicitados. Inmediatamente el señor Imaz ofreció 151.000 pesos y el señor Ginocchio 152.000, con lo que cayó el martillo.

Se hubieran pagado 172.000 pesos por el campeón—

Un grupo de señoritas felicitó al señor Estanguet por la oferta de 150.000 pesos y mientras éste las atendía, se produjo la venta.

Interesado vivamente por la compra, el señor Eduardo Estanguet ofreció inmediatamente a la firma Ginocchio y Compañía Limitada, $ 20.000 por la boleta de venta, pero éstos rehusaron la propuesta, agregando que por ningún precio se desprenderían del gran campeón.

—El toro debí comprarlo a cualquier precio, pues consideramos que es el mejor animal del mundo. La firma Estanguet y Cía., que represento, deseaba llevarlo a la cabaña "Epifanía" en General Levalle (Córdoba), de donde proceden el reservado campeón de Aberdeen Angus de dos años y la reservada campeón.

El señor Eduardo Hill fué uno de los admiradores del gran campeón y que — dice el señor Estanguet — más me animó con su prestigio de conocedor a realizar la última tentativa de compra.

Costo verdadero del toro—

El costo verdadero del toro Shorthorn gran campeón, vendido en 152.000 pesos, costará a sus adquirentes la bonita suma de 179.020 pesos. Al precio de compra hay que agregar 6 o|o de comisión y el seguro de 10 o|o, por tratarse de un animal de tan alto precio.



Señor Eduardo Estanguet, por Arteche.

El comentario...—

Que vayan, pues, conociéndonos tal como somos por allá... Nosotros, a través de las crónicas periodísticas de los diarios londinenses, los vamos también conociendo a ellos... tal como son... Faithful 20 se ha encargado de responder a los ingleses y lo ha hecho en una forma amplia, brillante, contundente...

Bien por él y por nuestros esforzados cabañeros. La "pampa salvaje", donde los gauchos se matan por un "te verde", produce esos "juguetes" que cuestan una fortuna...

Y bien, Faithful 20 vence en precio a Edycate Hero, precisamente en el momento en que los ingleses de allá nos imaginan en redor de un fogón donde se asa una ternera, sorbiendo un "te verde" que al no ser aceptado por uno de nosotros provoca un grotesco duelo a cuchillo... ¡Menuda sorpresa la de nuestros amigos ingleses cuando llegó a Londres la noticia del triunfo de Faithful 20! Aunque no habrá faltado quien atribuya este meritorio triunfo a la benéfica influencia que la visita de Eduardito de Gales pueda haber ejercido. Y es necesario decirles a nuestros lejanos amigos que los que este triunfo lograron, los que en el torneo de Palermo expusieron hermosos ejemplares de nuestra riqueza ganadera, no son los hombres que en la ciudad escoltaron a su alteza rindiéndole pleitesía con genuflexiones antidemocráticas y antirrepublicanas. Son nuestros cabañeros, los criadores que en "la pampa salvaje" ni han oído las trompas heráldicas anunciadoras de la llegada del príncipe ni se han inquietado por el arribo de éste. El triunfo de ayer es de nuestros hombres de campo, que no saben de programas de festejos, de bailes en palacios ni iluminaciones en la avenida de Mayo; sino de las preocupaciones, las inquietudes, los esfuerzos y los sinsabores que provoca la crianza de cada uno de esos toros de raza.

Benigno Frede necesita una pierna de goma

Todos los días la marea humana lanza su resaca de dolor y de miseria sobre la playa de la vida.

Ahora le ha tocado el turno a Benigno Frede, domiciliado en Larrazábal 1045, que se ha quedado manco y cojo



de la manera más trágicamente fatal que puede imaginarse. El nos ha contado de qué manera ha llegado a la triste situación en que se encuentra. No la relatamos por no ser oportuno para la finalidad que se persigue.

Los empleados nacionales obsequiarán al Príncipe con un artístico bronce

Para la función que el **Club Social** Deportivo de Empleados Nacionales y Municipales realizará el jueves 27 a las 21 horas en el Teatro Ateneo, ha sido especialmente invitado, descontándose su asistencia S. A. R. príncipe de Gales, el príncipe de Kapurtala, el Presidente de la Nación y ministros del P. E. y altos funcionarios.

En dicha fiesta le será entregado al príncipe de Gales un artístico bronce como recuerdo de los empleados nacionales.

A puñetazos y puntapiés

EN CORDOBA FUE MUERTO UN HOMBRE EN UNA PELEA

CORDOBA, 25. — Manuel Godoy (a) "El Loco", falleció en el hospital San Roque a consecuencia de varios terribles puñetazos y puntapiés que le fueron aplicados por Armando Moreno.

Ambos estando ebrios riñeron por una cuestión sin importancia.

Cabe pensar cómo se habrían pegado si llegan a disentir en cuestiones fundamentales.

Mañana llega Nacional de Montevideo

Se le prepara una gran recepción

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 25.—Mañana, a primera hora es aguardada en Montevideo la embajada del Club Nacional de Football, que recorrió los campos de la vieja Europa conquistando éxitos dignos de los mayores aplausos. El arribo del "Almanzora" ha despertado verdadero interés en todos los círculos sportivos de la capital, siendo muchos los aficionados que se aprestan a rendir el tributo de su admiración a quienes como los campeones olímpicos, contribuyeron en el extranjero a levantar el nombre de la patria.

El comité de homenaje del Club Nacional de Football ha hecho, con este motivo, una eficaz propaganda, aguardándose que el público responda a su exhortación.

Hízose cargo de la Caja 11.289 el presidente de la contaduría

El señor Brivio ajustará su funcionamiento a las disposiciones legales

Esta tarde a las 15, el ministro de Hacienda puso en posesión de la Caja de Previsión Social, correspondiente a la ley 11.289 al presidente de la Contaduría General de la Nación señor Juan B. Brivio.

La discutida institución que llega a su término en lo que a sus autoridades se refiere, reclamaba para la prosecusión de su funcionamiento, la medida adoptada por el P. E. en presencia de la negativa del Senado para despachar el acuerdo del señor Gallegos Moyano.

El presidente de la Contaduría, adelanta a su laboriosa gestión, el propósito de ajustar estrictamente las inversiones de la Caja, a lo que la ley dispone, como se hizo hasta junio del corriente año, pues se sabe que a partir de esta fecha y debido a la enorme disminución de los aportes, los egresos cubren un porcentaje elevadísimo.

El señor Brivio, duplicando la intensa labor que en la Contaduría desarrolla, incorporará a la Caja su valiosa colaboración, tanto más, cuanto que las nuevas funciones le son familiares, por la similitud con las que desempeña en propiedad.

Obligaciones políticas de carácter internacional

ENTREGA DE 615.166 PESOS

El ministerio de Relaciones Exteriores procedió esta tarde a retirar de la Tesorería de la Nación, la cantidad de 615.166 pesos, con destino a la satisfacción de las siguientes obligaciones internacionales de nuestro gobierno, por diversas convenciones a que adhiriera: contribución al sostenimiento de la oficina comercial de las naciones americanas en Estados Unidos; sostenimiento del instituto Roma; parte contributiva para los gastos que demande el funcionamiento de la oficina del tribunal de trabajo de La Haya; y para el pago de la cuota que se adeuda para contribuir al funcionamiento de la Liga de las Naciones.

El conflicto del magisterio

LOS MAESTROS SUSPENDIDOS SE PRESENTAN AL CONSEJO Y AL MINISTERIO DE I. PUBLICA

Con motivo de la reapertura del sumario instruido a los docentes por las causas que son del dominio público, los maestros afectados por la resolución del Consejo han presentado a éste una nota, reiterando el pedido formulado con fecha 28 de julio próximo pasado, y manifestando que el expediente por el que se les procesa administrativamente ha sido ya anulado por el decreto ministerial del 24 del mes citado. Agregan, a mayor abundamiento que, al notificarse del mismo para proceder al levantamiento de los cargos, han podido notar algunas omisiones que consignan en el escrito que nos ocupa, razón por la cual dicen, se hallan impedidos de realizar su defensa en la forma eficiente que podrían hacerlo.

Por aparte, los mismos mencionados maestros, se han dirigido también al ministro de Instrucción Pública recusando al Consejo por seguir entendiendo en el asunto, pues entienden que ha reabierto el sumario sin corregir ninguno de sus vicios de forma e incurriendo en otros de mayor gravedad. Entienden, además, que habiendo sido desautorizado el Consejo por el ministerio al que se dirigen, lo que resuelva aquél, con respecto a los recurrentes no tendrá viso alguno de imparcialidad, por lo que piden, lisa y llanamente su inmediata reincorporación a los cargos de que fueran injustamente separados. Firman esta presentación al ministro, diez de los maestros suspendidos.

La policía cordobesa presiona a los no demócratas

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 25. — Son numerosas las quejas que llegan a esta ciudad procedentes de los habitantes de la campaña por la presión que ejercen las autoridades de toda la provincia, para la inscripción municipal a los que no son demócratas.

Mientras el Príncipe duerme la comitiva se divierte...

(CONTINUACION DE LA 1a. PAGINA)



Eduardo de Windsor dirigiéndose al bosque propicio para la caza de patos, pues desprecia los cierros.

trar clandestinamente lo que hicieron por los alambrados del parque.

Cuando se les advirtió merodeando con sus máquinas preparadas para sorprender al príncipe, se dió orden de detenerlos.

Y entonces empezó la caza de los "chasiretes" a través del parque y los jardines. Se les detuvo secuestrándose provisoriamente sus máquinas.

A las 10 horas salimos a recorrer la estancia y a visitar la escuela agrícola Carmen Casares.

Huetel animado—

Huetel ha tenido en medio a su intensa tristeza habitual un día de esplendor. La estación pequeñita perdida en medio del verdor de la llanura estaba ataviada como novia en día de nupcias.... Toda pintada, refaccionada y con alfombras, ropas y muchos escudos que parecen arrancados de un cuadro lleno de colorido...

Por la noche fué otro el espectáculo. En la vía muerta el largo convoy se destacaba como un palacio encantado. De los coches salía el resplandor de las luces haciendo contraste con la oscuridad... En los coches salones se cantaba y jugaba animadamente.

Fuera, por los alrededores familias chacareras observaban pensativas esa vida de la ciudad trasladada al corazón de la pampa.

Entretanto, en el palacio de la estancia, el príncipe rebalsaba su copa celebrando su libertad de pájaro que ha huído de la jaula protocolar.

El Príncipe duerme

HUETEL, 25. — Indiscutiblemente, el Príncipe quiere reponerse acá de lo poco que dormía en Buenos Aires. Hoy, toda la comitiva se levantó temprano. A las 9 y 30, todo el mundo estaca en pie. Eduardito la seguía durmiendo a las 12 horas, en sus habitaciones, sin que fuera posible hacerlo levantar. Por ello se resolvió realizar el programa matutino sin el príncipe.

La "plancha" del Maharajá—

HUETEL, 25. — En vista de la imposibilidad de hacer levantar a Eduardo, toda la comitiva como informé, efectuó la jira proyectada en el programa de hoy. Dejóse al Príncipe en cama y asistióse al hermoso espectáculo de la voleada de avestruces. Fué un número muy interesante y el maharajá aplaudió entusiastamente a los paisanos cuando arrojaban las boleadoras.

Con asistencia de los ministros Gallardo, Le Breton y Ortiz y el maharajá, siguióse una larga jira por los campos, presenciándose rodeos de hacienda y llegando hasta el lugar donde se efectúa la yerra de más de 500 novillos.

Mientras se realizaba varias vaquillonas se ofrecían en asadores y se tomaba mate.

Después se visitó el gran colegio donado por la señora Casares, para instalación de una escuela agrícola. Está levantado en medio del campo y es magnífico, de estilo colonial con capacidad para cien estudiantes internos. Hay recuerdos y detalles interesantes en la región. Un árbol, fué plantado por tres ministros; otro destinóse a que lo plantara el maharajá, quien tomó la pala y no sabía manejarla. Después, al echar la tierra tampoco sabía hacerlo, demostrando evidentemente que era la primera vez en su vida que se ponía frente a un trabajo de esa naturaleza. Otras personas debieron completar la tarea. Después se inició el regreso siendo cerca de las 12 y media horas. Llegamos a las trece horas llenos de tierra, parecíamos negros. El automóvil del maharajá se empantanó y debió ser sacado a fuerzas de puños. Las actividades de los fotógrafos están completamente paralizadas, pues negóse sin distinción la entrada con máquinas a los fotógrafos de los diarios. A las trece y media horas, sirvióse la comida.

El coche presidencial puesto a disposición del Príncipe de Gales es severamente custodiado mientras S. A. R. duerme.

El Príncipe dijo: "quiero jugar otro partido de pelota".

El Príncipe no tuvo suerte en el "poker"—

HUETEL, 25.—El partido de póker que jugara el Príncipe y algunos invitados fué interesante. El príncipe tuvo muy mala suerte. La "caja" era de cien pesos; perdió mil quinientos. El señor Fernández Guerrico ganó 600. Después se siguió jugando, pero se declaró "jubileo", quedando de hecho canceladas las deudas.



Un paisano, admirador del ministro de Agricultura, Dr. Le Breton, le da la bienvenida en nombre de la paisanada.

Los diputados acusados ante la Cámara

El parlamento tiene mejores "casos" para hacer esos exper imentos morales

Deliberadamente se ha guardado silencio hasta hoy en el sonado asunto de la investigación sancionada por la Cámara de Diputados, para esclarecer los graves cargos acumulados contra los representantes de Mendoza, señor José A. Núñez y doctor Luis Olmedo Cortés, porque se dijera que las fracciones políticas deseaban formar criterio propio acerca de los hechos que servían de base a la acusación, después que la comisión encargada de estudiarlos suministrara elementos ponderables de juicio.

Distribuído ya el volumen que contiene toda la labor realizada por esa comisión investigadora y conocido, por la amplia publicidad que se le ha dado, el dictamen que concreta la opinión de los diputados sumariantes, se está en condiciones de opinar francamente.

Deliberadamente, también se puede afirmar ahora que toda conciencia honrada se siente poseída de justa indignación cuando, por ligereza o por otra causa cualquiera se infieren daños irreparables al honor y la reputación de los hombres. La convivencia requiere, por lo menos, el respeto a esos atributos de la personalidad, sobre los cuales reposa el orden social y se levanta la majestad de la familia; vulnerarlos sin causa muy justificada, es delinquir ante la moral que repudia la difamación, la calumnia y los juicios temerarios.

No se provoca la muerte civil de dos ciudadanos que tienen todavía una larga trayectoria en la vida, como para rectificar con creces sus errores si los hubieren cometido, mediante juicios sumarios que limitan la prueba y restringen la defensa y a base de presunciones hilvanadas con la hebra sutil de la suspicacia. Para dictar una sentencia de tan dolorosa resonancia en el presente, y de tan triste repercusión en la posteridad se requieren pruebas tangibles, irrefutables y un criterio ilustrado y sereno para apreciarlas. Es por ello que los actos delictuosos de la naturaleza de los que se hacen valer en el dictamen de la comisión investigadora, son de la competencia de los tribunales de justicia y no de la jurisdicción de los cuerpos políticos.

Ante la calificación de hechos delictuosos que la comisión investigadora establece respecto de las operaciones bancarias de los diputados acusados, cabe inquirir sobre los conocimientos jurídicos de los miembros que la integran para que hayan podido con tanta seguridad formular tan grave acusación, y nos hallamos con que el único abogado es el presidente doctor Ernesto Claros a quien sería lógico atribuir así, la enorme responsabilidad de haber sido el asesor infalible de sus colegas.

Además, y bueno es puntualizarlo, la comisión investigadora dejó de tomar declaraciones importantes como eran las de personas que intervinieron directamente en las operaciones bancarias en que se atribuye dolo al diputado Núñez, siendo ello debido, seguramente, al angustioso término de tres días que duró su permanencia en Mendoza, siendo de advertir finalmente que contraviniendo elementales reglas procesales, se omitió recibir las pruebas de cargo con citación y audiencia de los inculpados a quienes de regreso la mayoría de la comisión en Buenos Aires les puso toda clase de trabas para producir prueba de descargo. En efecto el diputado Olmedo Cortés solicitó al día siguiente de regresar la comisión que se le exhibiesen las actuaciones producidas en Mendoza, lo que le fué negado no obstante la opinión favorable a este respecto del diputado Boatti a cuya intervención, posiblemente, se debió la reconsideración adoptada después por sus colegas que con excepción del diputado Díaz ausente en Tucumán se habían mostrado irreductibles a esa justa solicitud.

Otro hecho, elocuente por demás, revela el criterio parcial de algunos miembros de dicha comisión; a pedido del diputado Olmedo Cortés se tomó declaración a una persona que intervino en descuentos bancarios de los que se responsabiliza a éste y como el informe expedido por la gerencia del Banco de Mendoza afirmaba que se trataba de un insolvente, se ofreció agregar al expediente respectivo un legajo de documentos pagados por dicho testigo a Bancos y casas de comercio durante los últimos tres años por un valor de más de cien mil pesos, negándose la comisión a recibirlos como también a requerir los informes comerciales acerca de su crédito que le fueron ofrecidos. Pues bien; a pesar de ello, la comisión investigadora ratifica en su dictamen la afirmación del gerente del Banco de Mendoza de que esa persona empeñada en justificar su solvencia, era a pesar de todo un insolvente.

En cuanto a la inconstitucionalidad del dictamen, nos basta transcribir para evidenciarla con respecto al diputado Olmedo Cortés, el art. 58 de la constitución nacional que dice textualmente:

"Cada Cámara hará su reglamento, y podrá con dos tercios de votos corregir a cualquiera de sus miembros por desorden de conducta en el ejercicio de sus funciones, y removerlo por inhabilidad física o moral sobreviviente a su incorporación, y hasta excluirlo de su seno; pero bastará la mayoría de uno sobre la mitad de los presentes para decidir de las renuncias que voluntariamente hicieren de su cargo."

Según esta disposición, la misma precisamente que en el dictamen se invoca para pedir la expulsión del doctor Olmedo Cortés, los hechos deben ser "sobrevinientes" a la incorporación del diputado, es decir "posteriores" a ella. Incorporado un legislador a la cámara su pasado no puede reverse porque la única oportunidad legal para ello es durante la discusión de su diploma donde se aprecia la legalidad de la elección y las condiciones personales del electo. Desde que se incorpora, sólo los actos sobrevinientes caen en la jurisdicción de la cámara y solamente un delito del pasado, no prescripto aún, puede determinar su desafuero a requirimiento de la autoridad judicial respectiva en la forma legislada por el art. 62 de la constitución. ¿A qué quedarían reducidos los fueros y las inmunidades parlamentarias si los representantes del pueblo estuvieran expuestos en cualquier momento a que su vida privada de 10, 15, 20 o más años atrás fuera removida para descubrir remotas inhabilidades morales?

En estos términos, se planteará, pues, el asunto. El bloque irigoyenista no se muestra dispuesto, según parece, a aceptar como definitivas todas las conclusiones del dictamen. Igual criterio sostendrán algunos diputados alvearitsas y conservadores. No es posible, en definitiva, tomar como víctimas propiciatorias, para expiar los pecados del lencinismo, a dos diputados que precisamente, están ya alejados de esa tendencia política.

Si se quiere remover en el pestilente Panamá mendocino, la cámara tiene en su propio seno a alguien que era pobre, cuando el triunfo lencinista, y que ahora es inmensamente rico. ¿Y el propio señor Lencinas, encarcelado gracias a una baja maniobra electoral, no ofrece mejores blancos para una investigación parlamentaria o judicial?

He ahí puntos importantes que podría tocar la cámara, si es que desea, lo que resulta plausible, continuar estos experimentos de moral práctica.

Al perder pie un obrero cayó en el interior de una cloaca

Con la cooperación de los bo mberos y varios particulares logróse extra erlo con vida

Aproximadamente, a las 11.10, Nicolás Lauria, italiano, de 52 años, en compañía de otros obreros de las Obras Sanitarias de la Nación, disponíase a descender en una cloaca que existe en Charcas y Pueyrredón con el propósito de efectuar la limpieza correspondiente. En tal circunstancia Lauria perdió pie y cayó al interior del pozo con grave peligro de su vida, pues, la cloaca tiene 11 metros de profundidad. En el acto fué arrastrado hasta el caño maestro, creyéndose por momentos que no había salvación para Lauria.

Sus compañeros de trabajo alarmados por lo ocurrido y en vista del inminente peligro que corría el compañero, solicitaron la presencia de la policía sin pérdida de tiempo, mientras que se apresuraban a socorrer a la víctima que daba voces en demanda de auxilio. Acudió un agente de la comisaría 19, y luego el auxiliar de la misma, quienes solicitaron de inmediato la cooperación del cuerpo de bomberos. Del cuartel central fué despachada una dotación con todos los elementos necesarios.

Con la rapidez que el caso requería se procedió en el acto a realizar la tarea de auxilio a la pobre víctima. Entretanto numerosos transeuntes habíanse estacionado en las mencionadas arterias y la ansiedad, expresada en sus rostros, era enorme.

Después de una activa labor, por fin se pudo extraer con vida al accidentado obrero, quien presentaba únicamente algunas contusiones producidas al caer.

La policía de la sección nombrada se hizo cargo de Lauria, a fin de hospitalizarlo. Al efecto, se solicitó una ambulancia trasladándolo al hospital Fernández, donde quedó internado.

Se instruye el sumario de práctica, habiéndose dado aviso del accidente al juez de instrucción en turno.

Se iniciará esta noche el match de billar entre Vergez y López

Será a tres bandas y a 180 tantos

Se realizará esta noche en el local de la academia de billar "Brunswick", la primera sesión de las tres en que se jugará el gran match entre los conocidos tacos Juan F. Vergéz y Francisco López. El match a tres bandas y a 180 tantos se jugará en tres sesiones de 60 tantos, y promete resultar reñido e interesante, dadas las características del juego que a ambos billaristas se les conocen. Las dos sesiones subsiguientes se realizarán en el mismo local las noches de mañana y pasado a la misma hora de hoy, 23 y 30.

La The Brunswick Balke Collender Co. obsequiará al vencedor con una hermosa medalla alegórica.

GRAVE ACCIDENTE DE TRAFICO

UN HOMBRE SUFRIO LESIONES INTERNAS

Al cruzar la calzada en la calle Patricios frente al No. 1693, [illegible], fué embestido por el automóvil [illegible], cuyo conductor huyó.

Las ruedas del vehículo le pasaron sobre el cuerpo, ocasionándole lesiones internas de alguna consideración. Intervino un vigilante de la comisaría 26 y Areco fué conducido al hospital Argerich donde quedó internado.

Un perrito de bolsillo



Toi Toy, perro de raza pekinesa, de propiedad de la señora B. B. Thompson, de Washington, que fué premiado recientemente en una exposición canina, pesa exactamente tres libras. Es, como si dijéramos, un perro de bolsillo. (De la International News Service)

Provincia de Buenos Aires

LOS 43 PRIMEROS PREMIOS

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA"

	Premio	Número		Premio	Número
1—Con $	25.000	6535	23—Con $	200	33464
2— " "	5.000	8840	24— " "	100	3650
3— " "	3.000	4902	25— " "	100	3685
4— " "	1.000	33321	26— " "	100	6899
5— " "	1.000	34313	27— " "	100	8143
6— " "	500	1834	28— " "	100	9070
7— " "	500	22775	29— " "	100	11947
8— " "	500	24266	30— " "	100	12548
9— " "	500	28883	31— " "	100	14046
10— " "	500	31558	32— " "	100	14142
11— " "	500	35324	33— " "	100	15611
12— " "	200	2605	34— " "	100	16492
13— " "	200	4992	35— " "	100	16731
14— " "	200	6033	36— " "	100	18163
15— " "	200	8189	37— " "	100	18296
16— " "	200	11733	38— " "	100	23187
17— " "	200	14798	39— " "	100	29657
18— " "	200	16105	40— " "	100	29682
19— " "	200	22010	41— " "	100	30889
20— " "	200	25541	42— " "	100	34266
21— " "	200	27314	43— " "	100	34892
22— " "	200	28427			

EXTRACTO COMPLETO

CON 50 PESOS

1240 31564 10485 34236 12333 3323 18092
20838 10664 8510 8108 31507 27304 9625
3924 15824 3061 10314 21958 9691 19623
34130 6615 9882 26746 1147 19419 29050

CON 10 PESOS

1
737 318 808 122 408 112 451 321 902 736
818 448 779 585 445 345 187 633 839 220
353 447 946 480 342 789 866 644 101 278
731 401 182 234 400 514 241 331 074 903
583 420 853 668 761 446 886 228 495 609
211 770 498 962 242 641 669 072 832

2
488 909 894 064 661 337 778 400 562 434
694 869 889 578 127 479 921 044 401 690
891 358 642 510 440 007 811 941 134 856
775 373 171 458 376 663 082 258 735 008
201 068 936 334 967 515 701 743 080 190
083 292 796 624 164 052

3
550 495 620 519 545 622 584 939 135 251
586 566 124 860 289 306 352 242 790 208
982 383 294 425 375 647 862 936 281 064
275 560 655 335 418 176 206 476 811 106
301 589 872 405 288 164 818 215 874 666
639 668 337 222 376 664 464 989 048 547
878 205 099 846

4
640 694 232 012 628 140 243 811 302 625
334 184 359 469 283 325 741 645 122 066
287 449 775 597 664 660 603 343 225 730
896 177 468 657 770 395 666 783 731 521
565 127 491 075 241 931 437 372 643 852
725 736 839 448 750 214 787 507 479 528
170 333 105 442 509 915 235 024 028 361

5
750 669 501 605 890 318 192 709 947 505
974 730 016 775 819 674 945 528 582 393
687 298 397 955 324 794 596 420 791 462
259 980 778 911 011 878 568 285 166 559
277 160 748 303 829 585 070 598 587 010
875 017 165 522 302 965 716 216 088 273
480 478 579 384 445 510 243 264 460 412
343 871 230 077 679 921 738

6
644 639 673 475 187 643 260 134 516 049
653 831 451 266 433 609 778 377 815 921
258 900 722 128 724 962 344 264 752 332
908 212 179 046 648 147 346 384 642 255
146 794 275 871 211 433 819 253 498 112
425 241 421 563 508 894 282 505 247

7
108 054 152 276 472 769 283 043 717 361
218 243 652 058 137 676 068 657 653 997
046 300 165 200 180 142 166 351 744 257
064 078 450 513 879 580 402 410 932 260
940 835 436 892 421 936 981 109 105 978
780 554 687 288 149 805 712 641 931 672
986 119 626 128 610 624 344 824 221 767
067 501 297 669 664

8
896 646 701 905 145 165 773 920 930 464
543 271 662 900 270 705 268 269 971 560
247 643 662 279 310 594 579 980 957 194
627 176 611 918 986 536 865 555 994 857
850 296 192 998 534 563 338 691 891 474
148 075 324 043 878 831 931 238 692 311
4777 982 722 763 694 426 495 644 199 635

9
798 797 335 324 038 969 220 805 068 168
541 088 121 160 159 857 723 482 675 669
815 920 420 491 770 948 524 157 674 545
149 008 135 849 262 633 105 581 538 654
422 885 612 061 427 737 025 530 890 619
478 740 760 323 876 457 508 856 166 101
357 773 555 981 161 213 925

10
581 948 144 045 347 025 471 079 750 746 636
159 506 393 202 526 015 141 584 633 622 926
497 659 683 512 564 251 522 147 601 917 998
256 213 026 225 087 596 066 432 651 425 906
956 379 043 771 975 246 994

11
745 110 543 521 568 963 122 136 586 310 655
050 769 505 723 376 144 354 836 304 856 565
799 875 798 726 245 638 257 449 632 302 885
387 092 810 989 002 406 343 250 315 651 467
897 626 030 287 636 867 979 597 812 194 971
986 395 976 239 164 659 084 720 695 216 059

12
285 001 598 836 057 186 457 918 807 677 463
728 647 608 068 454 487 403 364 504 984 048
528 381 229 876 802 805 948 552 771 526 939
957 273 713 448 459 251 260 953 326 024 285
012 275 098 853 071 046 879 625 822 911 865

13
070 000 021 897 602 603 294 855 154 764 172
848 641 825 467 964 217 900 696 400 349 285
580 511 956 036 310 987 372 887 499 190 601
797 927 037 118 856 291 320 361 812 707 185
150 243 934 265 637 616 930 004 958 558 163
765 955 554 053

14
027 048 382 840 797 836 778 886 253 572 484
864 294 682 949 953 675 906 731 177 354 753
037 366 985 278 136 052 199 865 129 369 457
009 595 492 241 743 804 349 036 908 307 058
828 016 248 242 640 330 821 924 523 464 908
351 042 082 829 704 833 024 350 807 787 803
288 472 169 888 271 823 065 076

15
087 356 581 137 962 487 935 923 555 961 436
727 024 246 646 956 506 536 882 921 213 361
092 669 308 450 699 140 964 989 791 282 003
801 429 476 088 098 531 841 198 809 632 946
184 186 591 579 658 432 894 377 083 288 537
734 745 563 472 504 153 196 908 197 755 927
796 788 533 301 023 884 952 510 255 066 441

16
708 480 517 453 756 171 265 644 039 892 834
059 510 741 239 648 054 025 954 868 671 043
846 101 649 486 346 794 604 122 310 257 342
173 341 401 164 557 591 806 416 574 107 629
417 162 022 119 684 532 736 915 357 702 856
354 680 130 103 180 121 951 863 465 186 330
182 384 009 368 709

17
16 955 791 704 680 672 176 423 416 646 257
90 590 415 693 201 121 676 896 222 220 319
32 332 153 022 769 953 021 052 358 374 503
03 064 781 732 091 619 959 688 025 366 450
49 161 038 115 092 705 629 570 551 619 614
24 355 089 360 583 974

18
14 616 877 792 180 212 323 991 787 609 546
05 661 208 233 676 109 531 234 725 817 491
57 430 501 460 796 690 079 544 612 453 957
09 298 186 088 475 177 215 969 379 039 542
96 263 118 699 108 035 812 571 580 508 116
08 279 337 198 480 892 285 502 155 520

19
509 961 875 593 818 521 770 258 235 408
58 508 580 522 465 417 024 849 066 556
84 607 592 783 262 453 487 423 329 856
48 436 716 829 707 349 129 331 714 700
210 593 405 109 708 279 569 167 151 391
438 591 959 490 696 213 157 665 851 904
946 505 979 956 087 853 809 110 471 741
345 313 039 317 957

20
047 221 402 342 653 593 338 261 487 944
833 485 885 181 976 257 375 230 864 936
614 824 449 343 296 106 011 368 480 187
527 129 915 893 742 006 530 743 579 070
874 694 933 891 765 904 256 048 329 331
208 112 686 216 278 867 925 119 758 014
215 714 092 024 496 298 958 769 164 281
507 059

21
535 552 421 904 766 068 194 933 614 721
398 773 896 555 405 764 089 411 662 616
554 059 156 661 606 245 547 074 597 115
965 327 915 383 343 140 966 886 890 001
707 043 434 779 731 487 147 427 299 935
557 359 360 959 810 480 668 655 163 757
186 115 838 919 909 267 341 690 492 247
151 913 026 944 164 950 759 249 495 765
943 742

22
740 096 418 092 563 289 352 729 479 965
502 755 599 877 283 129 209 284 484 151
507 013 673 424 077 083 621 672 417 548
414 698 011 809 335 660 068 354 512 689
900 916 680 431 104 226 239 186 695 224
296 927 144 913 651 322 483 133 266 551
381 758 905 420 184 815

23
952 246 206 585 685 786 793 810 044 009
450 673 251 893 273 123 063 165 705 884
661 669 159 368 886 127 803 155 614 787
718 140 953 422 143 081 405 830 260 717
712 071 529 203 681 577 184 915 465 067
973 751 058 919 800 642 883 978 832 643
550 792 854 271 945 699 549 394 530 962
025 914 425 795 847 436

24
783 457 085 274 098 823 045 193 409 315
002 891 934 928 746 977 480 720 727 444
752 336 294 506 224 889 687 217 725 707
544 671 405 740 970 507 801 423 132 503
968 617 531 971 876 492 206 959 565 334
674 553 485 225 536 916 849 477 597 267
526 508 107 946 934 411 930 119 414 974
115

25
829 383 034 821 778 594 199 115 187 492
796 680 823 569 746 200 062 782 652 285
789 211 837 166 992 698 912 026 388 087
059 895 954 550 667 442 904 070 396 703
885 554 676 458 188 920 510 733 292 927
911 505 798 457 840 779 456 987 916 035
653 077 759 165 349 907 961 828 057 959
178 630 933 182

26
307 088 607 273 242 561 139 643 729 596
848 536 210 627 609 567 285 026 209 340
245 555 667 019 103 320 782 798 418 943
951 503 331 581 409 777 419 174 124 200
664 226 699 191 056 036 037 753 105 118
357 724 697 686 470 966 946 526 143 883
735 426 653 128 183 847 861 501 372 910
885

27
514 611 736 528 204 255 762 050 810 096
914 796 239 715 481 558 651 924 473 541
067 906 870 237 086 620 350 083 305 638
[illegible] 286 489 609 889 342 437 074 079 213
[illegible] 977 755 936 594 969 111 339 446 727
520 211 661 661 811 643 236 940 542 179
742

28
801 274 012 156 470 313 355 299 310 175
018 842 325 528 675 740 410 851 123 993
262 670 007 304 681 107 323 369 948 819
237 430 122 388 194 676 800 668 531 536
706 411 251 717 768 704 163 176 965 545
035 036 335

29
173 963 467 550 755 548 786 154 070 429
452 581 268 365 949 688 023 930 013 940
504 425 043 438 405 697 317 926 557 [illegible]
359 934 544 320 004 180 513 149 666 [illegible]
869 873 205 861 364 032 409 908 897 [illegible]
472 593 137 572 240 742 167 143 551

30
163 473 363 267 084 731 592 349 191 531
409 554 143 729 866 418 008 647 009 577
683 641 383 575 958 579 749 726 873 789
095 804 553 705 220 703 831 440 373 306
985 865 463 929 126 770 157 447 869 277

31
111 450 289 326 381 198 727 436 012 045
554 118 620 205 365 513 127 201 212 302
938 396 425 367 297 732 767 490 079 306
718 029 120 702 581 768 244 128 181 404
532 174 331 445 239 420 203 798 015 899
567 011 368 147

32
416 664 262 446 019 849 409 202 740 800
135 111 623 719 216 187 893 850 890 040
812 136 020 000 481 190 699 236 889 068
170 428 933 443 673 139 722 994 320 951
980 141 615 178 557 837 777

33
255 643 544 807 203 205 221 813 073 351
564 639 590 111 184 231 541 760 023 646
737 086 488 723 016 077 672 997 149 781
258 872 257 013 575 130 515 745 948 298
508 059 739 706 755 867 324 862 794 675
483 716 792 887 694 615 790 027 697 471
599 461 210 857 242 383 721 105 364 943
191 625 000 670 420 016 303 846 573 517
676 289 431 862

34
134 049 335 414 956 391 407 717 584 814
271 786 206 428 888 701 735 590 963 359
314 652 495 363 931 360 344 371 491 616
216 512 948 116 060 474 600 018 187 307
148 966 917 135 683 471 567 713 479 217
290 750 622 254 994 056 748 904 007 792
260 914 695 784 535 495 375 019 972 688
672 365 706 258 164 126 554 066 583 608
860 957 240 264 666 278 579 916

35
121 201 771 204 892 664 036 071 100 243
225 825 299 255 251 002 704 508 208 884
966 458 021 568 358 367 074 607 670 072
646 903 833 547 543 557 733 276 524 745
588 875 760 089 483 215 735 665 086 034
624 156 039 965 349 630 236 806 112 351
106 946 257 094 257 404 556 969

36
881 075 700 875 469 391 791 973 534 927
616 627 920 068 552 476 375 053 386 756
356 387 391 635 665 359 574 374 285 163
021 187 626 531 460 488 644 233 094 984
179 814 329 238 432 553 723 686 692 695
201 483 234 366 293 987 222 354 389 136
741 129 999 592 943 913 273 976 412 637
171 260 103 887 727 487 298 630 198

A. COUTO FUE VENCIDO POR K. O. TECNICO

Se adjudicó brillantemente la victoria el campeón uruguayo Julio C. Fernández

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 25. — Anoche Julio C. Fernández enfrentó al pugilista argentino Alejandro Couto, actuando de referée Julio Ekrot y como jurados los señores Osono y Canmarano.

El desarrollo fué el siguiente:

Primer round. Fernández entra con una izquierda a la cara del argentino, quien castiga abajo. Caen en clinch, trabajando bien. Esta vuelta es de Fernández.

Segundo round, entra Fernández con tres izquierdas a la cara. Couto castiga bien en los clinchs. A consecuencia de un esquive, Fernández queda en mala posición sobre las cuerdas; pero Couto no quiere aprovechar esta oportunidad y deja incorporar a su contrario. El público aprecia como es debido este rasgo de caballerosidad del argentino. Termina la vuelta con pequeña ventaja para Fernández.

Juan C. Fernandez.

Tercer round, el argentino trabaja bien en los cuerpo a cuerpo, sacando ventajas. Fernández empareja esta vuelta mediante consecuetivas izquierdas a la cara.

Cuarto round, se anota nuestro compatriota dos precisas izquierdas. Caen en clinch, vuelve a entrar Fernández una izquierda neta al mentón. Por la mitad de este round, debido a un mal movimiento del uruguayo, cae, apresurándose Couto a levantar al caído, siendo atronadores los aplausos que su bella acción merece. Fernández, mediante izquierdas y derechas a la cara y cuerpo, logra ventajas.

Qiunto round, Fernández entra a pelear de lleno, haciendo sufrir a Couto una caída de ocho segundos. El uruguayo lleva al argentino sobre las cuerdas y con dos netos uppercutts lo derriba, salvándolo el gong del knock-out.

Sexto round, el argentino se levanta de su asiento al sonido de la campana completamente agotado a consecuencia del castigo recibido. Es así que no bien lo toma de izquierda su rival empieza la serie de caídas que entotal fueron cuatro y que motivaron la actitud del juez, quien levantó la mano de Fernández, otorgándole el triunfo por k. o. técnico.

Una salva de aplausos premió la excelente labor de ambos contrincantes, como asimismo la acción del referée, señor Eckrot.

CARRERAS

Ejercicios de esta mañana

JUNCAL—
Con M. Lema, cubrió 1700 metros en 1'48" 3|5.

BRASA—
A las órdenes de F. Arcuri, descontó una milla en 1'43" 2|5 (floreo).

BIRLOCHA—
Jineteada por J. Canal, pasó una milla en 1'43" 1|5.

BENJUI—
Con el aprendiz J. Vecino, hizo 1100 metros en 1'8" 2|5.

SAN BLAS—
Montado por E. Lema, pasó 1600 metros en 1'29" 4|5.

GRIFO—
También con E. Lema cubrió 1800 metros en 1'52" 3|5.

ROYAL LINE—
A las órdenes de J. Canal hizo 1800 metros en 1'53" 3|5.

ABARO—
Con R. V. Lanatti descontó 3000 metros en 3'16" 2|5. Correrá el J. S. Boucau.

LA CESTONA—
Conducida por E. Canessa, pasó 800 metros en 48" 2|5.

PRINCESS—
Hizo 700 metros en 44" 4|5, jineteado por E. Lema.

NI SE MUEVE—
Con E. Canessa cubrió 1000 metros en 1" 4|5.

QUIRUHAL—
Pasó 700 metros de partida, con E. Lema, en 42" 3|5.

Ejercicios de esta tarde

Soler, dirigido por Ardouin, hizo 1600 metros en 1'43" 1|5.

Miche, conducida por E. del Campo, descontó 1600 metros en 1'43" 4|5. Intervendrá en la de gentlemen.

Admiral Reives, con Canessa, 1100 metros en 1'6" 4|5 del lado opuesto a las tribunas.

Confidente, con Vecino, a la par de **Marmión**, con Orduna, recorrieron 1800 metros en 1'54".

July, dirigido por Ardouin recorrió una milla en 1'41" 2|5.

Crisálida, fué corrida en 2000 metros por el aprendiz J. Vecino, empleando 2'8" en recorrerlos.

Duraznillo, conducido por Orduna, descontó 1000 metros en 1'1" 4|5.

Brazal. El hijo de Amsterdam cumplió la partida de 800 metros en 49" 2|5.

Olimpia, acompañada por **Intrigante** en los primeros 800 metros, descontó 1600 metros en 1'42" 1|5.

Lucrecia. La hija de Elcano, dirigida por Orduna, empleó 1'10" 1|5 en 1600 metros.

Bramido, con Quinteros, descontó 1600 metros en 1'42" 3|5.

Delfín, con Vecino, hizo 1000 metros en 1'1".

Navazio, dirigido por Ardouin, produjo un buen ensayo en 2000 metros. Empleó 2'6" en recorrerlos.

Surge otra vez el pavoroso problema

La sanción de otra prórroga es, por el momento, la única solución del problema de la vivienda

Mañana pasarán a la orden del día los despachos de la Comisión de la Cámara de Diputados

La Cámara de Diputados tiene ya a su consideración el proyecto de prórroga de la ley de alquileres que vence el 30 de septiembre próximo. Hemos anticipado ayer la noticia. De los dos despachos producidos sólo es justo y práctico el primero, de la mayoría de la comisión, que adopta lisa y llanamente el proyecto del doctor Bard. El representante socialista firma otro dictamen en disidencia que constituye, a nuestro juicio, un error, pues deja de lado la situación de los inquilinos que tienen una misma vivienda desde 1921 y pagan todavía, por tanto, el precio de origen, para limitarse a asegurar una permanencia de tres años a los inquilinos que a la fecha de la sanción del proyecto no hayan ocupado aún durante ese tiempo la pieza, departamento o casa que actualmente habiten.

Es fácil comprender que este último arbitrio no resuelve la cuestión fundamental, y tanto es así que la ley no se referiría a los inquilinos que lo sean, por ejemplo, desde el mes de agosto de 1922. A muchos les prestaría sólo un amparo de poco tiempo y a ninguno les garantizaría el precio de alquiler del 1o. de enero de 1920, como se propone la iniciativa del doctor Bard, que la comisión hace suya.

Ha de argüirse con seguridad que el proyecto despachado es sólo de emergencia y el país demanda cuanto antes una legislación de fondo. Indudable. Pero no es menos cierto que el Parlamento sigue dando largas al asunto y no lleva miras de abordar derechamente la materia con el criterio de una solución definitiva. Próxima a vencer la ley de cuya prórroga se trata, no cabe cruzarse de brazos ante la consideración de que falta tiempo para dotar a la República del instrumento que necesita. Si no se puede hacer lo mejor, vale más quedarse con lo bueno, por deficiente que resulte. Sería peor entregar a la tiranía de los propietarios a los inquilinos, muchos o pocos, que gozan todavía de la estabilidad del precio mensual de 1920.

Si es sensible, entonces, que en la comisión haya habido una discrepancia, aún cabe esperar que en el debate se uniformen los sectores para facilitar la adopción oportuna del único recurso que puede atenuar la gravedad del problema de la vivienda mientras se afronta alguna vez la solución permanente en sus verdaderos términos.

Con el diputado Alvarado—

El diputado conservador por Salta, señor Manuel R. Alvarado, nos dijo:

—Yo votaré el despacho de la mayoría de la comisión que aconseja la prórroga de la ley de alquileres, porque considero que subsisten las causas que determinaron las anteriores sanciones del Congreso.

"Votaré el despacho de la comisión"—

Preguntamos esta mañana al diputado socialista, doctor Adolfo Dickmann.

—Deseamos saber si usted va a votar en favor o en contra de la prórroga de la ley de alquileres.

—Votaré por el despacho de la comisión.

Con el coronel Alfonso—

—Voy a votar — nos manifestó — a favor de la nueva prórroga de la ley de emergencia sobre alquileres, porque es indispensable su existencia, mientras el Congreso no dicte la legislación de fondo que tiene en proyecto para resolver el problema de la vivienda.

Con el doctor González Iramain—

—Usted, ¿cómo votará el proyecto sobre prórroga a la ley de alquileres?

—De acuerdo con la resolución del grupo socialista. Si el el proyecto del Dr. de Tomaso no prospera, votaremos la prórroga.

Habla el doctor Amucháste-gui—

El diputado antipersonalista Dr. José A. Amuchástegui, respondiendo a nuestra pregunta, nos dijo:

—El proyecto del Dr. Bard está dentro de mis inclinaciones, en favor de la clase trabajadora. Votando a favor, no hago otra cosa que ser consecuente con otras iniciativas que he tenido en este sentido, en la cámara de diputados, cuando formaba parte del Concejo Deliberante.

Con el Sr. Sánchez Loria—

El diputado radical por la provincia de Tucumán señor Horacio Sánchez Soria nos ha hecho estas manifestaciones:

—Voy a votar a favor de la prórroga de la ley de alquileres considerando satisfacer una legítima aspiración de la clase trabajadora, que espera ansiosa que el Congreso se ocupe de los proyectos despachados por la Comisión del problema de la vivienda.

Habla el "líder" antipersonalista—

El presidente del bloque anti-personalista de la Cámara de Diputados, doctor Manuel Pinto (h.), es también partidario de la prórroga de la ley de alquileres.

—Votando a favor de la ley — agregó — no hago otra cosa que apoyar mis propias iniciativas. Entre los proyectos pendientes de la consideración de la Cámara hay uno que he tenido el honor de presentar acordando préstamos a los empleados para edificación de casas propias.

Habla el Dr. Rodolfo Moreno (hijo)—

Entrevistamos al diputado nacional doctor Rodolfo Moreno (h.) para conocer los fundamentos de su firma en el despacho que aconseja la prórroga de la ley de alquileres:

—He suscripto — nos dijo — el proyecto del doctor Bard como miembro de la Comisión Especial de la Vivienda, a causa de la negligencia del Congreso para considerar el asunto fundamental que motivó la creación de la comisión antedicha.

En efecto, después de dictarse la primera ley de emergencia — agregó el doctor Moreno — como una necesidad, se pensó en que era preciso dictar una ley general que tutelara a los inquilinos, que fomentara las construcciones y que impidiera los abusos que dieron origen a la legislación transitoria.

La Comisión Especial ha cumplido con su deber y ha presentado sus conclusiones propiciando la sanción de un proyecto amplio destinado a resolver el problema de la vivienda. Pero ese proyecto, como tantos otros, que son fundamentales, no se tratan, pues el Congreso, por obra de su mayoría o afronta la nota de escándalo, o se entretiene en discusiones desordenadas, o deja de reunirse por falta de "quorum" cuando los problemas de la fusión o de la no fusión lo exigen.

Como no se ha dictado así la legislación seria y previsora, y como gravitan las mismas causas que el año pasado impusieron la prórroga, he creído oportuno no alterar esa situación.

Debe tenerse muy presente, como se hizo notar en el informe producido el año pasado, respecto a la ley de emergencia y que redacté por encargo de la Comisión, que la ley ampara cada día menos número de casos, desde que ella no estabiliza los alquileres ni comprende a las nuevas construcciones. La ley sólo se refiere a los inquilinos que estén ocupando las propiedades y no a los nuevos, que se instalen en las mismas por mudanzas o reconstrucciones.

Un cambio brusco, — nos dijo finalmente, — como el que se produciría con la supresión de la ley, traería trastornos, mientras que la prórroga de la

Opinión del diputado doctor Vázquez—

—Mi voto será a favor de la prórroga de la ley de alquileres — nos dice el diputado "irigoyenista" doctor Juan Carlos Vázquez — porque la considero necesaria, aunque se sostenga el exceso de habitaciones desocupadas en la capital de la república, pues, este fenómeno sólo se debe a una sola causa; las casas desalquiladas, que lo son en abundancia, radica en el hecho de que los propietarios de las mismas no quieren aceptar propuestas de alquiler dentro de un precio razonable, exigiendo, en la mayoría de los casos, precios exhorbitantes y mantienen su esperanza de contratar al precio deseado, una vez que caduque la ley de emergencia denominada de alquilres.

Por ello creo que el mantenimiento de la misma favorecerá no sólo a los obreros en general, sino también a la llamada clase media, que es la que más sufre, por las exigencias de la vida social dentro del medio en que actúan.

Declaraciones del Dr. Bard—

Nos hemos entrevistado con el autor del proyecto de prórroga de la ley de alquileres, doctor Bard, quien nos manifiesta:

—En realidad la situación de los locatarios es la misma del año pasado, a pesar de que existan muchas casas, departamentos y habitaciones para alquilar. Hay, se dice, por todas las calles de la ciudad enorme cantidad de avisos de "alquiler", pero ello no es bastante. Es preciso preguntar los precios, preguntar las condiciones en que se alquilan esas casas, departamentos y habitaciones.

—¿De manera que usted cree que el problema de la carestía de la vivienda subsiste en la actualidad?

—Absolutamente convencido. Se piden precios enormes por el alquiler, tres o más meses de depósito, contratos onerosísimos para el locatario, garantías, etc.

—¿Cree doctor, que la prórroga de la ley subsanará todos esos inconvenientes?

—Mientras la Cámara no dicte una ley de fondo sobre la vivienda, es imprescindible que se despache este proyecto de ley. Creo necesario mantener — un año más esta ley. Yo, por mi parte, he pedido, he insistido ante la Cámara para que trate preferentemente los proyectos que presentó el año pasado la Comisión especial encargada del estudio del problema de la vivienda.

—¿Usted, doctor, en su carácter de presidente de esa Comisión, pedirá a la Cámara que se aprueben los proyectos cuya sanción aconsejó a la Cámara?

—Sí, he de hacerlo con todo empeño. Pero de todas maneras, para que se nivele en forma efectiva el problema de la oferta y la demanda, es indispensable que la ley se prorrogue por un año más.

INCIDENCIA ENTRE OBREROS

UNO DE ELLOS RESULTO HERIDO

Hoy, a las 12, los fogoneros José Izzurlo y Salvador Lozani, sostuvieron un incidente por cuestiones del momento a raíz del cual este último con un cortaplumas produjole una herida en el costado izquierdo del cuerpo a Izzurlo. Intervino la comisaría 9a. y por su intermedio se condujo al herido al hospital de Clínicas.

El hecho ocurrió en el interior de la fábrica de hielo "La Negra", que existe en Agüero 352.







SE JUGARON LA VIDA A LAS CARTAS Y ELLA GANO

Y firme, resuelta, como quien cumple un mandato del destino, Hortensia Cortés mató a su novio de un balazo

UNA TRAGEDIA DE LA SUPERCIVILIZACION

Ante el retrato de Hortensia Cortés, vale la pena recordar su drama.

¿No lo recordáis? Hortensia Cortés estaba de novia de Juan Concepción Sancedo. Mejor dicho, era la novia de Juan Concepción Sancedo, lo que no es precisamente lo mismo.

En una maravillosa luna de miel, que se prolongó por espacio de muchos meses, disfrutaron de todos los placeres que pueden proporcionar el amor y la civilización, a dos seres jóvenes, ardientes y no desprovistos de medios de fortuna. Viajes encantadores a través de la "sabana" de México; estancias prolongadas en los más suntuosos hoteles de Nueva York; bacanales en los "dancings" y "cabarets" más bulliciosos de México y La Habana; todos, en fin, los placeres deleitosos y vedados habían impreso en sus espíritus la huella del cansancio.

Hastiados de la vida, que ningún nuevo deleite sabía ofrecerles, estragado el paladar con tanto placer agridulce degustado en las tumultuosas horas de amor, llegó un día en que, ante sus ojos ácidos, no vieron más que un nueva camino: la muerte.

La muerte ha sido siempre la suprema atracción de los hombres. Santos y demonios, ascetas y libertinos, han coincidido siempre en estimar ese misterioso trance como el placer cumbre, como el excelso disfrute de la vida. Teresa de Jesús clamó por ella en sus más intensos y místicos arrebatos, y Petronio, el sutil y escéptico romano, símbolo de la decadencia de una raza, no vaciló en buscarla cuando hubo apurado la última gota del ánfora del placer. D'Annunzio, el más vibrante de los líricos de la hora presente, escribió el magnífico elogio que es "El Triunfo de la Muerte" y Amado Nervo, el más sentimental, el más místico, el que más se acercó a Dios, la esperó durante muchos años como el supremo bien.

Así, ¿qué raro es que dos almas, que todo lo han saboreado, que han conocido todos los atractivos que puede brindar la vida, así en el dominio material como en el espiritual, piensen como en una liberación, como en un supremo deleite, en el gran paso hacia la nada?

Hamlet no conoció los estragos de una vida refinadamente placentera. No conoció el hastío de la civilización. Ha sido preciso que los franceses, la raza supercivilizada, creen un vocablo para expresar todo eso: el "degóute".

Hortensia y Sancedo estaban enfermos de eso: de "degóute". Y una noche, en que el hastío había prendido en sus almas, más fuerte, más hondamente que nunca sus garras rampantes y atenazadoras, tuvieron una idea genial.

¿Si nos jugáramos la vida?

No fueron precisas más explicaciones. Una sola mirada bastó para que ambos se comprendieran, intuyeran, más bien, el hondo, el luminoso alcance de la interrogación.

Decididos, pidieron naipes. Los que alguna vez hayan puesto al azar de los naipes una suma, comprenderán la emoción intensa que debe ser jugar al caprichoso arbitrio de una carta, una existencia entera.

Una jugada, otra, y otra más. Y el azar habló: Sancedo debía morir.

Firme, serena, como inconsciente ejecutora del Destino, Hortensia empuñó el revólver y apretó el gatillo. Sonó el disparo, y el cuerpo de Sancedo rodó por el suelo...

¿Después? Después la vulgaridad del juicio, la prosaica sed de justicia, envolvió a Hortensia. Y ella, con un gesto de asombro en las pupilas, se habrá preguntado:

¿Es que, acaso, no teníamos derecho a jugarnos la vida? Hay que ponerse una mano en el corazón, hay que conocer los hilos sutiles en este drama, para comprender y juzgar a Hortensia. Lástima que no exista hoy un Shakespeare, para que escribiera la tragedia de esta alma atormentada, de esta moderna alma humana, sutil y complicada como la maquinaria de un reloj, esta moderna alma humana, que tan poco conserva de la sencillez primitiva del aliento que le diera Dios.

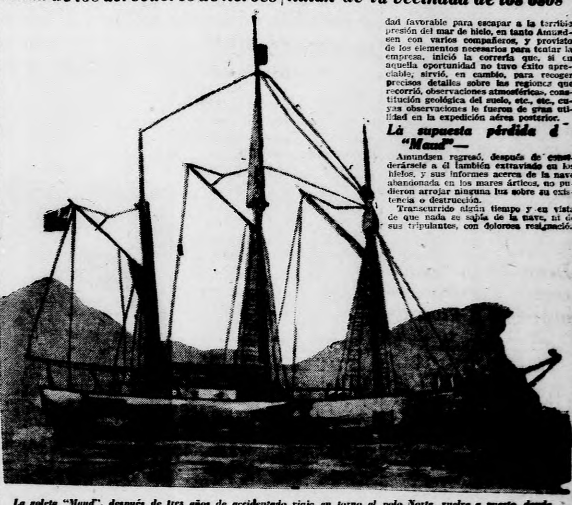


La señorita oHrtensia Cortés, que fué juzgada en Méjico, por haber muerto a su novio, Juan Concepción Saucedo, en una forma algo novedosa. Ambos se jugaron la vida a las cartas, y ella ganó. (De la International News Service).

Vuelve el fantasma blanco...

"Maud", la nave de los mares polares regresa al puerto tumultuoso, para ser pasto de la ferocidad de los acreedores de héroes

Sus tripulantes han estado prisioneros de los hielos durante varios años y hasta los fieles perros huían de la vecindad de los osos



La goleta "Maud", después de tres años de accidentado viaje en torno al polo Norte, vuelve a puerto, donde será embargada.

Vuelve a sonar el nombre de Roald Amundsen, con motivo del arribo al puerto de Nome, en Alaska, de la goleta "Maud", que había utilizado el explorador noruego, en su penúltima expedición a las regiones polares, y que hasta ahora se consideraba perdida.

Dicha embarcación era auxiliar de la expedición de Amundsen, el cual partió con el anhelado propósito de llegar al Polo Norte, hace más de tres años, viéndose obligado, por la presión de los hielos, a abandonar las naves, y lanzarse, a través de la sábana helada, con sus perros y trineos en busca de la meta.

La goleta "Maud" no quedó abandonada a su suerte. La tripulación permaneció embarcada, a la espera de una oportunidad favorable para escapar a la terrible presión del mar de hielo, en tanto Amundsen con varios compañeros, y provisto de los elementos necesarios para tentar la empresa, inició la correría que, si en aquella oportunidad no tuvo éxito apreciable, sirvió, en cambio, para recoger precisos detalles sobre las regiones que recorrió, observaciones atmosféricas, constitución geológica del suelo, etc., etc., cuyas observaciones le fueron de gran utilidad en la expedición aérea posterior.

La supuesta pérdida de "Maud"—

Amundsen regresó, después de considerársele a él también extraviado en los hielos, y sus informes acerca de la nave abandonada en los mares árticos, no pudieron arrojar ninguna luz sobre su existencia o destrucción.

Transcurrido algún tiempo y en vista de que nada se sabía de la nave, ni de sus tripulantes, con dolorosa resignación se aceptó la muerte de sus tripulantes y la pérdida total de la "Maud".

Los deudos celebraron sus funerales por los valientes exploradores muertos, se realizaron fúnebres honores públicos en memoria de los héroes y todo el mundo recordó con pena la malograda expedición y a sus desgraciados miembros.

Después de tres años y cuando la atención estaba fija aun en la última empresa aérea de Roald Amundsen y la que se proyecta, la goleta "Maud" apareció ayer en la bruma del atardecer, surcando las aguas del puerto de Nome.

Una aparición fantástica—

Los habitantes del pequeño puerto boreal, poco acostumbrados a las apariciones marinas, que se efectúan con toda regularidad, en las lejanas regiones árticas, vieron asombrados llegar a la nave desolada, horriblemente desmantelada, después de más de tres años de penurias y sufrimientos.

Los catalejos se tendieron hacia la aparición y entonces, a medida que se acercaba al atracadero, pudieron ver las letras que ostentaba la goleta y su nombre que fué recibido con extraordinaria alegría.

Tan sólo seis hombres traía a bordo, quienes relataron con intensa emoción los horrores de tanto días alejados de la civilización y acechados de continuo por peligrosos enemigos.

El relato de su pérdida en los mares glaciales, fué sencillamente conmovedora.

La odisea de la nave—

La nave rodó durante tres años mortales, embarcada en extensiones enormes de hielo, arrastrada por las corrientes del Noroeste, la misma corriente que sorprendió a Nansen cuando se lanzó en un témpano con la "Jeannette" por los mares al Norte de las tierras de Wrangel y de los Osos.

En las épocas estivales, la continua presencia de témpanos impidió regresar a la "Maud", en 1923, a los Estados Unidos.

Durante los interminables inviernos que tuvieron que soportar, la goleta sufrió las terribles presiones de los hielos, y fué levantada a más de seis metros sobre el nivel de las aguas.

Pero la más terrible lucha que tuvieron que sostener fué con los enormes osos blancos que pueblan esas regiones.

Los feroces plantígrados, en manadas, llegaban hambrientos hasta los flancos de la nave, al olor de los alimentos y mantenían prolongados sitios con el propósito de sorprender alguna presa, que en un descuido abandonase la embarcación.

Doblemente prisioneros—

De esa manera se sucedían los días en una desesperante inacción. Estaban doblemente prisioneros, de los hielos y de los osos, a quienes no les podían arrojar provisiones para ahuyentarlos, porque después hubieran carecido de ellas.

Tuvieron pues que ingeniarse para combatirlos de todas maneras, ya a tiros, ya con arma blanca atados a largas pértigas, con las cuales alcanzaban a las fieras.

Los perros—dicen—rehuían todo combate con ellos y en cuanto se oían sus feroces rugidos, los perros se ponían a temblar y se ocultaban en las bodegas.

Esta vida expuesta a cada minuto a perderla en la lucha con los elementos y con las bestias, constituye una memorable epopeya. La misma salvación de la nave es un misterio en que si no intervinieron las blancas divinidades polares, por lo menos obedeció a un cúmulo milagroso de circunstancias que le permitió llegar, por sus propios medios, al refugio de los extraviados en los mares glaciales del septentrión.

¿Abandonará el puerto donde se repara, el Almirante Brown?

Si se llega a dar la orden de partida presenciaremos la más espantosa tragedia que pueda sobrevenirle a un buque de guerra

Su casco y sus fondos están podridos, las máquinas están en el aire y al menor esfuerzo puede saltar barco y tripulantes en pedazos

Los lamentables accidentes ocurridos en nuestras naves de guerra, no ha mucho; dos explosiones que costaron la vida a algunos inocentes servidores de la patria, no tendrán, desgraciadamente, fin, mientras nuestras autoridades de marina persistan en mantener en servicio activo, viejos cachivaches, que ni como hierro viejo tienen ya utilidad, y en tanto se solucionen, estos accidentes con el nombramiento de ampulosas comisiones técnicas que, a fin de cuentas, nos repitan que las causas de estos hechos obedecen a lo que ya sabíamos y venimos predicando de continuo.

Esto ya no tiene vuelta. O se retiran del servicio las unidades que ofenden, más que defienden al país, o exponemos sin provecho y sin honra a nuestros hombres útiles a una muerte irremediable.

La frase de Méndez Núñez: "Más quiero honra sin barcos, que barcos sin honra" aunque aplicable a un caso distinto, puede servir en este caso para calificar la actual situación de nuestros barcos, en estado calamitoso.

La honra de los barcos, más que en su comando, reside en su poder efectivo. Faltando éste, es preferible no tener uno sólo, a tener profusión de ellos, que en tiempo de paz y en momentos inopinados, pueden ser la tumba de sus servidores.

Las víctimas son los que cumplen—

Esto ya ha ocurrido en diversas oportunidades. Las víctimas nunca son los que dan las órdenes, sino quienes las reciben. Por eso conviene recordar a las autoridades de marina, que su misión en tiempo de paz, es prevenir. Máxime con las joyas navales que nos han tocado en herencia, a través de varias generaciones.

Estamos próximos a una de esas tan temidas manifestaciones de nuestro poder naval.

La presentimos con anticipación y la presienten todos los que se saben inseguros en el casco de uno de nuestros más venerables patachos :el "Almirante Brown", acaso el más digno de pronunciársele una oración fúnebre, en los presentes momentos.

La tragedia que vive agazapada en su casco, puede producirse de un momento a otro, y causar la muerte de su tripulación, compuesta de más 397 personas.

Hace algún tiempo el achacoso crucero reparaba su ancianidad en el Arsenal Naval del Puerto de Buenos Aires. Conocíamos su historia. Sabíamos que fué construído hace 46 años, en 1879 y que su estado era lamentable. Pero ignorábamos su gravedad, su peligrosa gravedad, hasta que nos pusieron sobre aviso.

Lo que dicen los tripulantes—

En la actualidad el Almirante Brown, remienda sus entrañas imposibles, sus fondos imposibles y su poder, imposible ya, en el fondeadero de Puerto Nuevo.

Estos días circuló el rumor de que el Almirante Brown saldría a alta mar en las tristes condiciones de salud en que se encuentra.

Fuimos a cerciorarnos y en los alrededores de Puerto Nuevo ya nos comunicaron su estado desesperante.

Uno de los marineros de su tripulación nos dijo:

—Un día de estos recibirán ustedes la noticia de que el Brown se fué al fondo con toda su tripulación. Es un barco inservible y si a alguien se le ocurre hacerlo navegar, a las dos cuadras se desfonda.

Un oficial a quien detuvimos en las inmediaciones, se expresó en idénticos términos, diciéndonos que reserváramos su nombre de acuerdo con la gravedad de sus declaraciones:

Nos quieren matar—

—Tiene los fondos podridos, las máquinas saltarán al menor esfuerzo que hagan, y esa apariencia novedosa que ostenta, oculta un horrible estado de descomposición. Todo él es una ruina que ignoramos por qué milagro se mantiene en pie. El día menos pensado saltamos desde el primero al último de sus hombres.

—¿Cuántos tripulantes tiene?

—Unos trescientos.

—¿Es cierto que se ha recibido orden de salir?



El crucero "Almirante Brown"

—No sabemos nada. Pero si eso sucede es que nos quieren matar, porque aun fondeado es peligroso.

Otro marinero interrogado nos dijo textualmente:

—Yo no quiero pensar lo que puede suceder. Quien mire como está por dentro tiembla, por que está todo podrido. Más vale no pensarlo. ¿Por qué no va usted mismo a ver las máquinas y el casco? Pídale al maquinista que lo acompañe; nadie mejor que él y los oficiales pueden interesarse en que CRITICA revele la verdadera situación del buque, para bien de todos nosotros.

Al parecer, todo está nuevo—

Subimos la escala, y desde la toldilla de popa observamos los hierros pintados de gris, los bronces lustrados y la cubierta limpia y aseada, como si todo fuera nuevo y reciente.

Conversamos con el alférez Francisco Aguirre que paseó por la cubierta. El joven Aguirre debe ser un héroe que no tiembla ante el peligro, porque al exponerle nuestros propósitos sonríe y nos dice:

—Si bien es cierto que el Brown está en reparación, tengo la seguridad de que no nos moveremos del puerto, hasta que no esté en condiciones de poder hacerlo.

Le participamos nuestras dudas de que pueda hacerlo alguna vez.

—Yo creo que sí — nos responde, — el buque se repondrá pronto y podrá navegar.

—¿De modo que usted cree que no saldrá del puerto?

—Tengo la completa seguridad. Cuando más iremos hasta la rada, cosa que se puede hacer hasta en bote.

—¿Y resistirá?

—Sólo que chocara podría haber peligro, y eso le puede suceder al propio acorazado Moreno.

Por "arribita"—

Le decimos que hubiéramos deseado a su propia afirmación de que el barco no corre peligro, nuestro convencimiento. Nos invita a mirar la cubierta y con el vistazo que echamos le hacemos notar que, aparentemente, y por "arribita" todo está a las mil maravillas.

El hombre se hace el desentendido acaso por temor a las complicaciones y nos hacemos repetir de que el Almirante Brown no saldrá del puerto. Es claro que su opinión nada vale y mañana mismo la superioridad puede dar la orden de partir. Pero peor para él y para su optimismo, si los presentimientos de la tripulación se cumplen.

Esta carta que publicamos a continuación procedente de un viejo marino que nos escribe dice a las claras (y lo confirmaron algunos de sus tripulantes) el peligro real que corre la nave:

Una grave denuncia—

"Julio, 22 de 1925. — Señor director del diario CRITICA. — De mi mayor consideración: He sabido de fuente segura que el buque-escuela "Almirante Brown", que actualmente se encuentra en reparaciones en los talleres del Arsenal naval Buenos Aires, ha recibido orden de suspenderlos con el objeto de hacerse a la mar a fin de desempeñar una comisión.

"Creo, señor, que ha llegado el momento de hablar; sería para mí un cargo de conciencia muy grande permanecer en silencio y es necesario que se evite una desgracia cuando aun se está a tiempo. Estoy en inmejorables condiciones para decir las cosas como son, pues he dado todos los años de mi vida a la marina y he prestado servicios en ese buque en diversas oportunidades por largo tiempo. Todo el mundo sabe como se encuentra ese buque, que su casco y los dobles fondos están completamente podridos, que la mayor parte de las calderas están en el aire pues los asientos de las mismas están completamente oxidados y sólo ¡Dios sabe cómo se sostienen, que sus máquinas se desajustan al primer movimiento, teniéndose que disminuir la marcha porque se calientan, y, en fin, señor, porque el buque es ya una calamidad y no alcanzo a comprender como aún se mantiene a flote. Muchas inspecciones se han pedido en mi época y jamás nadie apareció y estoy perfectamente informado de que hasta la fecha ha sucedido siempre lo mismo, ninguno quiere hacerse responsable de lo que pueda suceder y tampoco ninguno es capaz de decir de una vez por todas que ese buque no puede salir por razones que usted sabe perfectamente.

"En el mes de agosto de 1921 en viaje para Santa Cruz, frente a Mar del Plata, el buque fué sorprendido por un temporal en que estuvo a punto de zozobrar.

¡No se hacen responsables!—

"Existe en la Dirección General del Material del ministerio, un expediente en que se dice que ese buque no debe salir afuera de "cabos" a consecuencias de una varadura tenida en el sud, y esa misma Dirección General ha informado al ministerio, que no se hace responsable de lo que pueda suceder si el buque se hace a la mar.

"Bien señor director: Es menester iniciar una campaña para que ese buque no salga, no puede salir, no debe salir, es una inconciencia hacerlo navegar, se lo pide una persona que conoce perfectamente en qué condiciones se encuentra, padre de familia y que piensa en el desamparo que quedarían muchos hogares.

"Si la Dirección General del Material no se hace responsable de lo que le pueda pasar al buque, ¿quién se hace responsable de sus 200 tripulantes? ¿Se puede jugar tan fácilmente con la vida de una persona? Hay, además, a bordo, una escuela, con jóvenes recién ingresados y que apenas si poseen los primeros conocimientos náuticos ¿cómo, con una simple orden expedida desde un escritorio se expone a esos chiquillos a navegar en un buque en que la única esperanza de salvación es el buen tiempo.

Deber de humanidad—

"No, señor director, ese diario no debe permitir que se cometa esa calamidad, y si lo quiere lo puede, es un deber de humanidad el que le pido, es menester hacerles presente a los directores de la Marina que hay que meditar las órdenes que se dan, y que, a veces, para satisfacer un interés personal, se expone la vida de toda una tripulación. Ayer fué la explosión en las calderas del "Jujuy", hoy explotó un cañón del "San Martín", y mañana será este buque el que desaparecerá con todos sus tripulantes.

"No quiero continuar importunándolo, pídole mil disculpas por la redacción de esta carta, pues el fin que persigo es decir la verdad, la pura verdad, exenta de bellas palabras.

"Lamento no poder firmar esta carta, pues mi situación me lo impide, por razones poderosas que no escapan a su elevado criterio, sé que los artículos no se publican si no se firman, ésta es una simple carta recordando cosas muy ciertas y que nadie podrá poner en duda. Si quiere cerciorarse de lo que le digo, puede enviar a uno de sus redactores al buque, con cualquier pretexto, y que trate de hablar con los mecánicos y tripulantes, y posiblemente vean y sepan cosas peores que yo ignoro.

"Hágalo, señor director, que no se arrepentirá; se lo pide una persona sensata que desea evitar una desgracia; muchas madres, esposas e hijos se lo van a agradecer.

"Salúdalo muy respetuosamente

Un viejo servidor de la Marina."

Por un pagaré



Miguel García Domínguez, español, de 38 años de edad, que disparó 4 tiros sobre Fernando Ferreyra, después de una discusión a propósito de un pagaré de 700 pesos.

Desde La Quiaca nos envían sus impresiones Goggi y Elverdin

Hace tres días que los aviadores Goggi y Elverdin se encuentran en tierra boliviana, deseosos de llegar definitivamente a La Paz. A pesar de los contratiempos que se les presentan a diario ellos mantienen firme su propósito.

He aquí el telegrama que nos envían desde Villazón (La Quiaca).

LA QUIACA, 25.— Ayer y hoy, a las 7.30, decollamos en el campo de aterrizaje situado en Villazón, territorio boliviano, y al llegar a 200 y 800 metros, respectivamente, nos vimos obligados a descender porque el radiador perdía agua.

Nuestro mecánico Valpani hízole una prolija reparación con el objeto de que pueda permitirnos efectuar la etapa a Uyurú que, como la de Salta a ésta, presenta algunas dificultades. Para obtener éxito en esta empresa es necesario que la máquina esté en perfectas condiciones, puesto que un descenso forzoso podría tener graves consecuencias.

Nuestras impresiones del viaje, hasta ésta, son excelentes, si bien es cierto que hemos tenido que tropezar con una serie de dificultades; pero, ninguna de ellas por falla del motor, sino en su mayor parte, por las malas condiciones atmosféricas, que hemos tenido que soportar.

Podemos declarar que las partes más difíciles que hemos atravesado es la gran quebrada de Humahuaca y la que tenemos que cruzar de Tupiza y Charvirú, situadas entre ésta y Uyurú. Otra de las dificultades es el decollage en ésta que permite apenas, después de 600 a 800 metros, elevar el aparato; los aterrizajes requieren bastante velocidad dado que la radiación de la atmósfera, a esta altura sobre el nivel del mar, 3442 metros, no proporciona en absoluto ninguna fuerza sustentadora.

En cuanto a nuestro propósito de llegar a La Paz, declaramos sinceramente que nos sentimos sumamente optimistas en el éxito, aunque nuestro ánimo podía haber decaído.

Todo lo contrario nos ocurre; y todas las dificultades salvadas nos alentarán más en el presente que en ningún otro momento. Nada nos desmoraliza y nos hemos propuesto perseverar y así lo cumpliremos, esperando satisfacer nuestros deseos de llegar a la meta porque el triunfo corresponderá también a todos los argentinos.— GOGGI Y ELVERDIN.

AL SER CHOCADO UN AUTOMOVIL EMBISTIO A DOS MENORES

Sufrieron heridas de escasa importancia

En la calle Rivera y vías del ferrocarril Buenos Aires al Pacífico, el automóvil particular número 493, Matanzas, que conducía Eugenio Devellis fué embestido por un camión cuyo conductor huyó. A consecuencia del choque el auto atropelló a la menor de 12 años Dominga Di Salvo y a la señorita María Craviotti, produciéndoles heridas de carácter leve. Después de ser curadas en una farmacia retiráronse a sus domicilios. Se instruye sumario en la 29 dándose cuenta al juez de lo ocurrido.

A GOLPES DE PUÑO FUE AGREDIDA UNA MUJER

El autor está detenido

Ramón Bazán conoció una tarde a la mujer Amadea González, y en el acto sintióse completamente enamorado de ella.

La requirió de amores pero Amadea tenía ya su corazón reservado para otro y rechazó de plano los requerimientos de aquél. Lejos de abandonar sus deseos Bazán insistió de nuevo, una, dos, muchas veces pero siempre con resultado negativo.

Ayer, hallándose en un hotel de la avenida Leandro N. Alem 392, Bazán suplicó a la González que lo atendiese. Ella resuelta a no aceptar el cariño del enamorado le dijo que dejara de molestarla.

Y en circunstancias que Amadea hablaba por teléfono, Bazán la atacó a golpes de puño. Aquella dió voces en demanda de auxilio acudiendo un agente de la comisaría 1a., quien detuvo a Bazán.

Instrúyese el sumario de práctica.

CACOS EN UNA OFICINA DE CORREOS

Autores desconocidos penetraron en la oficina de una sucursal de Correos instalada provisoriamente en la calle Juncal 4432, y substrajeron timbres postales por valor de 82 pesos.

Trátase de establecer quiénes son los autores.

SUSTRACCION DE ROPAS

Oscar Estivales denunció en la comisaría 10a. que, de su domicilio, Viel 863, le substrajeron hoy, a las 11.20, diversas ropas que valúa en 400 pesos.

Sumario y averiguaciones.

"Se reían de mí e hice fuego..."

A Francisco Viola el viento le llevó el sombrero y a un grupo de sujetos le hizo gracia su persecución detrás del veloz prófugo

Mató a uno de ellos en un arrebato de ira y la Cámara Tercera de La Plata juzgó su crimen en juicio oral, muy concurrido

EL FISCAL PIDIO 18 AÑOS DE RECLUSION Y EL ABOGADO DEFENSOR RECLAMA LA ABSOLUCION

En la sala de audiencias de la Cámara Tercera de La Plata se realizó hoy el juicio oral del procesado por homicidio Francisco Viola, argentino, de 24 años, domiciliado en Ameghino 390, Avellaneda.

Recordando el hecho—

Viola fué protagonista de un hecho de sangre ocurrido en Avellaneda el 31 de enero último, y del que nos ocupamos ampliamente en su oportunidad.

El día mencionado, Viola, que es de profesión chauffeur, salió de paseo con un amigo, en automóvil, y en la avenida Mitre esquina Castelli, se le voló el sombrero.

Se detuvo el automóvil, y Viola llegó hasta un café frente al cual había caído su sombrero, y como no lo encontrara, preguntó a unas personas que ocupaban las mesas colocadas en la vereda.

Entonces unos individuos que habían recogido el "rancho" de Viola, lo hicieron objeto de bromas, lo que dió origen a una discusión a lo que puso fin uno de los de la mesa, Santiago Pola, quien en actitud amenazadora, sacó a relucir un revólver.

Viola se armó de un revólver, que encontró en el automóvil, y repelió la agresión.

Los dos hombres se cruzaron varios tiros, y uno de los proyectiles fué a herir de muerte a un compañero de Poli, llamado Lorenzo Pérez.

Viola huyó inmediatamente, y la policía fracasó en las averiguaciones practicadas en el primer momento para identificar al autor del homicidio.

Pero seis días después, Viola se presentó en la comisaría 1a., de Avellaneda, confesándose autor del hecho y manifestando que había obrado en defensa propia.

El detenido fué llevado a los tribunales de La Plata, donde debía ventilarse el proceso, y el fiscal, en primera instancia, solicitó para el acusado la pena de 18 años de prisión.

El juicio oral—

El juicio de hoy había despertado extraordinario interés, que se puso de manifiesto por la extraordinaria afluencia de público.

El hecho de ser el acusado un chauf-



Santiago Poli contra quien hizo los los disparos Viola

feur radicado en Avellaneda, y la víctima vecino también de esa ciudad, hizo que desde allí se trasladaran numerosas personas a La Plata, para presenciar el juicio, y a las 13 ya estuviera la sala totalmente ocupada.

Poco antes de las 15 ocuparon sus asientos los miembros del Tribunal, doctores Emilio O. Machado, Eugenio G. Alsina y el vocal de la Cámara Segunda, Julio P. Aramburu, este último en reemplazo del doctor Míguez, que se encuentra enfermo.

A la derecha del Tribunal tomó ubicación el fiscal de la Cámara, doctor Sánchez Viamonte (hijo), y a la izquierda el acusado y su defensor, doctor Gabino Salas.

El secretario de la Cámara, señor Lozada, procedió entonces a la lectura de la acusación fiscal en primera instancia, en la que se estudia detenidamente el hecho y se solicita para Viola la pena de 18 años de prisión.

Acto seguido, se procedió a tomar declaración al acusado.

La declaración de Viola—

Viola, que es un muchachón de aspecto simpático, está emocionado, pero a pesar de ésto contesta con precisión a las preguntas que se le formulan y da la impresión de que es absolutamente veraz en sus afirmaciones.

Dijo que el día del crimen él salió con otros amigos, compañeros del gremio, y por el camino encontraron a otro chauffeur amigo y decidieron ir en dos automóviles a Quilmes, aprovechando que la noche era calurosa.

Como a uno de los coches había que cambiarle una goma, decidieron ir primero al garage, y entonces Viola descendió del primer automóvil y ocupó el otro, viajando en el pescante, junto al conductor.

El auto marchaba por la calle Mitre, en dirección a Sarandí, cuando al llegar a Castelli, el viento le llevó el sombrero (un rancho de paja blanca), que fué a caer en la vereda, frente a un café, donde había algunas mesas, casi todas ocupadas.

Mientras el primer automóvil seguía su marcha, el auto en que viajaba Viola se detuvo y éste descendió del vehículo, y dirigiéndose a uno de los que estaban en la vereda le preguntó si había visto el sombrero.

Le indicaron a un grupo de cinco individuos, que estaba en otra mesa, y entonces se acercó a ello para reclamar su rancho.

Los desconocidos le hicieron objeto de bromas, y luego le ofrecieron un sombrero roto.

Como Viola les observara que ese no era el de su propiedad, uno de los individuos, en tono provocativo, le dijo:

—O se lleva éste o se va sin sombrero.

Se dirigió entonces al dueño del negocio, para preguntar si acaso le habían entregado el sombrero a él, pero éste le mostró uno de color negro, que era el único que tenía allí, y que había sido hallado también en la calle.

El tiroteo—

Agregó Viola que, a pesar de que es-



El procesado con nuestros redactores.

taba seguro que en la mesa de los desconocidos habían escondido su sombrero, para no tener un incidente decidió retirarse, pero en esas circunstancias lo llamaron nuevamente y uno del grupo comenzó a burlarse de él.

—Del susto tu rancho se volvió negro, le dijeron, y como Viola les contestara que se guardaran el rancho si les hacía falta, Pola lo amenazó al mismo tiempo que desenfundaba un revólver con el que le apuntaba.

El agredido corrió hasta el automóvil y pidió un arma al chauffeur, quien le dijo que no tenía, por lo que Viola metió la mano en la cartera que existe en la portezuela del auto en procura de alguna herramienta.

Pero quiso la casualidad que hallara allí un revólver y entonces acercándose a la mesa de los patoteros, hizo dos disparos al mismo tiempo que Poli disparaba su revólver.

—Entonces se me cayó el tambor del arma y corrí hasta el auto huyendo y sin saber si alguno de los proyectiles había dado en el blanco, afirmó el declarante.

Agregó que poco después se reunió con sus amigos, a quienes relató lo ocurrido y poco después, habiendo desistido todos del paseo, se retiraron a sus domicilios.

Recién al leer los diarios, terminó diciendo Viola, me enteré de que uno de los de la mesa había resultado herido, y entonces decidí presentarme a la comisaría.

Hablan los testigos—

A continuación el Tribunal procedió a tomar declaración a los testigos presenciales del hecho, en número de 12.

El primero en declarar fué Santiago Poli, el compañero de la víctima que, como inofrmamos más arriba, disparó varios tiros contra Viola.

Dijo Poli que se hallaban en la vereda cinco amigos en tren de bromas cuando cayó el sombrero, y que al acercarse Viola decidieron hacerle un chiste.

Pero el dueño del sombrero sostuvo con ellos un incidente, a raíz del cual sacó un revólver con el que hizo varios disparos contra el grupo.

Entonces Poli sacó también su revólver y disparó al aire para atemorizar al agresor, quien al comprobar que había herido a uno se dió a la fuga en un automóvil.

En igual forma declararon otros de los testigos que formaban parte del grupo donde se hallaba el muerto.

Luego declararon otros testigos presenciales que se hallaban frente al café cuando se produjo el tiroteo.

Las declaraciones de estos testigos son favorables al acusado.

Dicen que vieron cuando Viola descendió del automóvil para recoger su sombrero y que fué llamado por los que estaban en una mesa, quienes habían escondido el sombrero y comenzaron a hacerlo objeto de sus bromas.

Entonces Viola se dirigió al interior del negocio y cuando se disponía a ocupar nuevamente el automóvil fué llamado por los individuos en cuestión con quienes cambió algunas palabras y en ese momento se produjo el cambio de balazos.

Terminada la declaración de los testigos el Tribunal pasó a cuarto intermedio.

Hablando con el defensor—

En este intérvalo tuvimos oportunidad de entrevistarnos con el doctor Salas, defensor del acusado, quien nos manifestó que de la declaración de los testigos quedaba plenamente probado que Viola obró en legítima defensa, y que tiene la seguridad más absoluta de que el Tribunal absolverá al homicida.

Critica para los Niños

Suplemento de 8 páginas Aparece los miércoles

"CRITICA para los niños" que aparecerá el miércoles, en la edición de las XII y subsiguientes, contendrá, como siempre, un nutrido y variado material de lectura; entre otras cosas:

"El maravilloso viaje de Nilsen"

Nilsen, el prodigioso enanillo, continúa viviendo sus sensacionales aventuras, entre patos, grullas y demás animales salvajes.

"El origen de los cuentos de hadas"

¿Quiénes fueron los creadores del "cuento de hadas", tan grato a la imaginación infantil? Es lo que contaremos en una detallada nota.

"Don Juan, el zorro..."

...el popular gaucho, se mete en una nueva aventura, de la cual, como de costumbre, sale graciosamente descalabrado.

"Juanito y Margarita"

La entretenida historia de dos pibes aventureros, extraviados en un bosque.

"Nuestros pequeños cuentistas

Una página de los mejores cuentos llegados a nuestra redacción, entre los cuales cuatro son premiados con un argentino oro. ¿Quiénes serán los favorecidos?...

Los pibes vistos por Taborda

No obstante el extraordinario trabajo que ha tenido que desarrollar Taborda para caricaturizar al príncipe de Gales en sus andanzas, no ha dejado de hacer la "vera efigie" de diez de nuestros amiguitos.

Cruzadas para niños

La novena cruzada para niños es, realmente, una cruzada sencilla. Ni diccionario van a necesitar los pibes para solucionárla. Sin mbargo, los premios serán tan valiosos como de costumbre.

Nota importante: — El Cupón de la Cruzada para Niños, que debe acompañar al problema, para que sea tenido en cuenta, solamente aparecerá en estas tres ediciones:

Edición de las XII: a las 12 del día;
Edición 3a.: a la 1 1|2 de la tarde;
Edición 4a.: a las 3 de la tarde.

En la 5a. edición no aparecerá el Cupón que debe enviarse con el problema de Palabras Cruzadas para Niños.

En cambio, aparecerá en las ediciones de las XII, 3a. y 4a., los días Miércoles y Jueves. Como se ve, el Cupón aparece un día más, aunque en una edición menos.

NO PIERDA TIEMPO: ORDENE A SU VENDEDOR QUE LE RESERVE UN NUMERO DEL DIA, DE LOS QUE TIENEN EL SUPLEMENTO DE "CRITICA" PARA LOS NIÑOS".

En un acceso de enajenación mental atacó a su hermano hiriéndolo de 11 puñaladas

La víctima, con el propósito de cuidar personalmente al enfermo se había opuesto a que lo internaran en un manicomio

La comisaría de Lanús ha tomado intervención en un grave hecho de sangre que se desarrolló ayer en Villa Caraza y del que resultó víctima un honrado trabajador.

Este tenía a su cuidado a un hermano que sufría ataques de enajenación mental.

Ayer ambos habían salido para buscar trabajo y en circunstancias que atravesaban unos terrenos baldíos, el demente, armado de una navaja de afeitar, agredió a su hermano, al que infirió una profunda herida en la nuca y luego, cuando éste cayó al suelo, le asestó otros diez navajazos.

El herido fué atendido inmediatamente, pero a pesar de los cuidados que se le prodigaron, dejó de existir horas después.

A continuación informamos ampliamente sobre este suceso.

En busca de fortuna—

José Barone ,italiano, de 30 años, casado, vivía en su país en compañía de su esposa y sus hijos, pero como su situación era cada día más difícil, decidió emigrar a Buenos Aires donde esperaba reunir pronto algún dinero para asegurar su bienestar y el de los suyos.

Tenía Barone un hermano menor, de 25 años, que padecía una enfermedad nerviosa, a consecuencia de la cual sufría frecuentes ataques que daban la impresión de que estaba demente.

Cuando los padres de José supieron que éste se proponía venir a la Argentina, le pidieron que trajera consigo al enfermo, confiados en que con el cambio de clima recobraría la salud.

Barone opuso algunos reparos pero, finalmente, accedió al pedido de su familia y hace ocho meses se embarcaron para el Río de la Plata, sin dinero pero con muchas esperanzas.

Un ataque de locura—

Durante seis meses trabajaron los hermanos Barone en una chacra de Córdoba y cuando José creía que su hermano estaba ya completamente repuesto, una tarde Caloyero sufrió un violento ataque.

El desequilibrio mental del enfermo era cada vez mayor y la locura, que al principio lo había tornado tonto, hizo que luego se manifestara violento terrible.

Revisado por varios médicos, éstos aconsejaron que el enfermo fuera internado de inmediato en un manicomio, pero su hermano se opuso y ambos partieron nuevamente para Buenos Aires, instalándose luego en la casa de la calle Pavón 4720, en Lanús.

José no quería internar a su hermano y como el estado de éste era cada vez más grave, decidió hacerlo regresar a Italia.

Pero había quedado sin trabajo y no disponía del dinero necesario para el pasaje, por lo que tuvo que esperar algún tiempo, hasta cumplir su resolución.

El drama de ayer—

Ayer por la mañana, salió José para buscar trabajo.

Lo acompañaba su hermano y ambos caminaron por los baldíos de Villa Caraza, conversando tranquilamente.

Tenían que pasar un alambrado y Caloyero lo cruzó primero, colocándose del otro lado para esperar a su hermano.

En el momento en que José se agachó para pasar el alambrado, el enfermo, con la cara desfigurada, sacó de entre sus ropas una navaja de afeitar y arrojándose sobre su hermano, le infirió un profundo tajo en el cuello.

El herido cayó al suelo sobre un gran charco de sangre, pero el demente se arrojó sobre él, infiriéndole otros diez navajazos.

Cuando creyó que su hermano estaba muerto, el supuesto demente se dió a la fuga, logrando desaparecer.

Intervención policial—

Un vecino que poco después encontró al herido, dió aviso de lo que ocurría a la subcomisaría de Lanús Oeste e inmediatamente el encargado de la misma, señor Ramón Bermúdez, acompañado por el oficial Juan Salas, se trasladaron al lugar del suceso, iniciando las primeras averiguaciones para su esclarecimiento.

Se llevó al herido a la sala de primeros auxilios de Lanús, donde se le practicó la primera cura y luego, en una ambulancia, fué conducido al hospital Fiorito, de Avellaneda, donde quedó internado.

Al ser interrogado por los mencionados empleados policiales que instruyen el sumario correspondiente, José declaró lo que relatamos en esta crónica. La mencionada comisaría inició las averiguaciones para detener al heridor pero hasta ahora no lo han logrado.

Pero confían en que el demente, como lo ha hecho otras veces, después de sufrir ataques, regresará de un momento a otro a su casa. En cuanto a José, a pesar de los cuidados que se le prodigaron, a las 18 dejó de existir, siendo llevado el cadáver a la Morgue, a los efectos de que se le practique la autopsia.

PROCEDIOSE AL ARRESTO DE UNA CURANDERA

La sección Seguridad Personal de Investigaciones a cargo del comisario Calandra tuvo conocimiento de que en la calle Jachal 52, desde hace tiempo la mujer María Rey de Cledon, española, de 43 años, casada, venía ejerciendo el curanderismo empleando diversas clases de yerbas que ella misma suministraba a los enfermos que acudían a su consultorio en busca de salud.



María Rey de Cledón, la curandera que hoy fué detenida en su domicilio.

Dicho funcionario comisionó al oficial inspector Sposito a fin de que realizara las gestiones del caso para llevar a feliz término la pesquisa. El empleado de referencia se trasladó de inmediato a la finca de la calle Jachal procediendo a la detención de la curandera.

Conducida al Departamento de Policía quedó rigurosamente incomunicada a disposición del juez correccional en turno.

En La Plata habrá en breve un teatro para el arte griego

Actualmente, en la Universidad de La Plata, se dicta un curso completo de cultura helénica

Las obras que se representarán en el Colón no son traducciones textuales de los clásicos griegos

Si las representaciones del teatro griego que se realizarán próximamente en el Teatro Colón consiguen arraigarse en nuestras costumbres, ello se deberá en gran parte a los inteligentes esfuerzos del presidente de la Universidad de La Plata, doctor Benito A. Nazar Anchorena.

¿Qué es el teatro griego?—

El teatro griego ha sido, y es, fuente inagotable de disquisiciones y controversias apasionadas: pero nadie, hasta hoy, ha podido establecer con claridad las relaciones que guardaban entre sí la música y las palabras, el coro y los actores, la letra y los elementos escenográficos en aquellas representaciones griegas que tenían más de espectáculo religioso que teatral en el sentido moderno de esta palabra.

La obscuridad de este asunto no obsta a que se hayan apasionado en él hombres de bien diversa naturaleza y condición, e innumerables han sido las tentativas hechas en todo tiempo para resucitar aquellos espectáculos antiguos.

Tentativas de restauración—

La más célebre de esas iniciativas eruditas fué la del conde Bardi del Vernio, maestro de capilla del Papa Clemente VIII, que conjuntamente con sus amigos ilustres, Vincenzo Galilei, Caccini, Strozzi, Corsi, Peri y Rinuccini, envueltos en el torbellino ideológico del Renacimiento quisieron restaurar, — como había ocurrido con las artes plásticas y las letras —el teatro trágico griego, y como resultado de sus esfuerzos descubrieron... la "ópera", como Colón descubrió América, creyendo ir a la India, por casualidad.

Todo el teatro clásico francés del siglo de Luis XIV no es más que otra tentativa de restauración de la tragedia griega.

Posteriormente, en toda Europa, y de tanto en tanto, aparecieron restauradores aislados del teatro antiguo, y representaciones más o menos adecuadas de las obras maestras de Esquilo, Sófocles y Eurípides se dieron intermitentemente sobre las ruinas de teatros romanos que abundan en Europa.

El más entusiasta cultor de este teatro antiguo, lo es en la actualidad el profesor Ettore Romagnoli, sabio helenista, cuyas traducciones de los poetas griegos son muy apreciadas por los eruditos, y que ha conseguido ofrecer a los públicos italianos, en diversas ocasiones y en excelentes condiciones, representaciones de las tragedias griegas.

Muchas universidades inglesas y norteamericanas han construido también sus teatros griegos, donde las tragedias se ofrecen a los estudiantes en condiciones —como ocurre siempre — convencionales o supuestas.

La Universidad platense y el teatro griego—

Entre nosotros también contamos con un apasionado cultor del teatro antiguo, con un émulo del profesor Romagnoli, el helenista doctor Leopoldo Longhi, de quien se ha ocupado CRITICA detenidamente. Desde hace más de diez años el doctor Longhi trabajaba, animado por una fe ardiente que tiene su parangón en su absoluto desinterés, por dotar a su país de un teatro griego y de representaciones trágicas. Su noble idea habría muerto de falta absoluta de eco alguno, si el doctor Longhi no hubiera encontrado en su camino al presidente de la universidad de La Plata, doctor Benito A. Nazar Anchorena.

El doctor Nazar Anchorena, desde que fué elegido presidente de la universidad de La Plata, viene desarrollando un "mecenismo" generoso y amplio que si ha de dar sus frutos hará de la capital de la provincia la verdadera Atenas del Plata. A iniciativa del doctor Nazar Anchorena se creó, anexa a la universidad, una escuela superior de bellas artes, de la que son maestros nuestros principales artistas. El doctor Nazar Anchorena ha implantado además en la universidad y en el Boletín de la misma, una especie de docencia libre, abierta, con la más generosa libertad, a todos los artistas, escritores y críticos que quieran exponer públicamente sus ideas, cualesquiera sean ellas.

Dichas conferencias y las colaboraciones del "Boletín" son bien retribuídas por la Universidad. Basta consultar el índice de este Boletín para ver la variedad y el interés superior de los temas de aquella docencia libre, y lecturas sobre el Greco, sobre los albores del Renacimiento en Francia, sobre la historia del cuarteto de cuerdas, sobre la sonata, sobre la pintura holandesa, alternan en sus páginas con los actos oficiales, con discursos académicos o con páginas de conmemoraciones históricas. Esta novedosa orientación dada a la universidad, era la forma más noble y más acertada de vincular la universidad con el pueblo, era la manera más justa de entender la función que debe llenar la universidad en una verdadera democracia; y la reelección reciente, y por unanimidad, del doctor Nazar Anchorena para la presidencia de la universidad platense, es la prueba mejor de la satisfacción y aplauso que sus inteligentes iniciativas han encontrado en el cuerpo docente y en el alumnado de las facultades que componen aquella universidad. ¡Cuán necesitada está la universidad de Buenos Aires y el propio ministerio de instrucción pública de hombres como el doctor Benito Nazar Anchorena, de su claro entendimiento, de sus elevadas miras y de una tan cabal conciencia como la que él tiene de los deberes sociales que incumben a los hombres en cuyas manos caen los destinos de la cultura pública y de la enseñanza superior!

Animados de estos elevados propósitos, el doctor Nazar Anchorena prestó todo su apoyo, no bien tuvo conocimiento de ella, a la iniciativa del doctor Longhi, y con el objeto de conocer sus ideas sobre tan interesante asunto le hemos visitado.

El doctor Nazar Anchorena, con amables frases hacia CRITICA que mucho agradecemos, se prestó gustosísimo a darnos cuanta información le pedimos.

Habla el Dr. Nazar Anchorena—

—Vi en el proyecto del doctor Longhi, empezó diciéndonos el doctor Nazar Anchorena, otro medio excelente de vincular la Universidad con el pueblo. La Universidad, en el mundo contemporáneo, no puede ser un refugio austero y frío de eruditos estériles. Deben entrar por sus ventanales las ráfagas de la vida, y debe ser para el pueblo una fuente de vida renovada. Al acoger entusiastamente la idea del doctor Longhi, la Universidad de La Plata ha querido completar la cultura universitaria con la cultura artística más elevada, tanto para los alumnos de la Universidad como para el pueblo en general. Hemos conseguido que el gobierno proyecte una partida de pesos 200.000 para levantar el teatro griego en un terreno cedido por el gobierno del doctor Cantilo. El teatro se construirá de acuerdo a los planos levantados por el ingeniero Villeminot, de la Dirección General de Arquitectura. Hemos creado dentro de la Universidad el Instituto del Teatro Griego, que dirige el doctor Longhi, y cuya finalidad será la educación artística de los futuros actores. Esta enseñanza comprenderá un amplio curso de declamación, exégesis de textos clásicos, arte escénico, historia del arte, de la civilización y en particular del teatro psicología e historia de la literatura. Muchas de estas asignaturas se cursarán en la Facultad de Humanidades, por constituir parte del plan de estudios de la misma. Por ahora funciona el curso de declamación, demasiado concurrido, pues asisten a él más de 200 alumnos, entre los cuales el doctor Longhi deberá hacer una selección. Ante estos alumnos ha declamado ya el actor Donadío, futuro intérprete de las "Bacantes".

Dr. Benito Nazar Anchorena

Las tragedias griegas en el Colón—

Tal era el estado en que se encontraba la iniciativa del doctor Longhi cuando, inesperadamente, el entusiasmo de un sincero y culto admirador del teatro griego, dió a la misma una feliz derivación. Me refiero al concejal doctor Gerónimo Grisolía, a cuyo esfuerzo debemos la ordenanza votada el 2 de julio último, por la cual se dispone realizar en el Colón representaciones de teatro griego bajo el patrocinio del Instituto del Teatro Griego de nuestra Universidad. Se votaron para ello 30.000 pesos, suma exigua, pero se han cedido además los elementos orquestales y corales, con todo lo cual estamos muy próximos a ver el sueño del doctor Longhi convertido en realidad.

Las obras que se representarán en el Colón no son traducciones textuales de los clásicos griegos. Se trata de reconstrucciones escénicas-orquestales, hechas por el doctor Longhi, con ayuda de los compositores María Isabel Curubeto Godoy y Felipe Boero, y realizadas a base de un estudio previo y profundo de todos los elementos, arqueológicos o literarios, que subsisten del teatro antiguo.

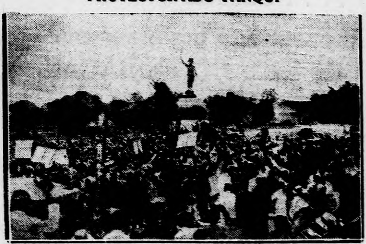
Las reconstrucciones del doctor Longhi—

Nuestra iniciativa difiere profundamente, mientras no tengamos nuestro teatro de La Plata, de la del profesor italiano Romagnoli. El ha dado representaciones clásicas sobre las ruinas de los teatros romanos, y al aire libre, como se realizaban realmente en Grecia en teatros edificados en piedra y que contenían hasta 50.000 espectadores. Nosotros trataremos de imitar los espectáculos que se daban en teatros más pequeños, teatros cerrados, llamados Odeones, en los que se reunía un auditorio más reducido y selecto. El espectáculo de los Odeones era formado habitualmente por obras musicales, de gusto más depurado, exquisito y, podemos imaginarlo por las costumbres griegas, más sensual y voluptuoso que propiamente trágico. Eurípides dice en un verso famoso: "Tú estás desnuda como bailarina de Odeón", y este verso nos revela las condiciones materiales de aquellos espectáculos. Además, las representaciones del Odeón se daban de acuerdo con los antiguos textos, que son los que ha tenido en cuenta el doctor Longhi, para sus reconstrucciones. Repito que en los espectáculos de los Odeones los intermedios musicales, con orquestas muy numerosas, eran parte principalísima, y en este sentido, el doctor Longhi ha encontrado en sus colaboradores, señorita Curubeto Godoy y don Felipe Boero, dos músicos bien informados y cultos, que secundarán sus esfuerzos con toda dignidad.

Hasta aquí las palabras del doctor Nazar Anchorena. Sin duda que tan desinteresados esfuerzos tienen necesariamente que redundar en beneficio de la cultura pública. Pudiera ocurrir con facilidad que la masa del público, de gusto incierto y de información poco segura, no alcance a percibir la emoción trágica que anima a las mejores obras de teatro antiguo, y no goce con un espectáculo cuyo efecto integral dependió de condiciones sociales muy diversas de las nuestras. Ello no importa. La iniciativa del doctor Longhi, decidida e inteligentemente apoyada por el presidente de la Universidad de La Plata, no puede ser estéril: dar realidad a una idea semejante, aunque la idea no arraigue en las costumbres, es ya una acción fecunda: suscita ideas, preocupaciones y sentimientos sociales alrededor de un hecho tan sugerente como el teatro trágico, y la verdadera educación universitaria no se propone otro fin.

HAITI QUIERE INDEPENDIZARSE

SE REALIZAN MANIFESTACIONES CONTRA EL PROTECTORADO YANQUI



El pueblo de Port-au-Prince reivindica, frente a la estatua del emperador Desalini su derecho a la independencia

La ocupación norteamericana ha sido siempre soportada con impaciencia por el pueblo de Haití. De tiempo en tiempo, y bajo cualquier pretexto, se organizan manifestaciones patrióticas para reivindicar la autonomía política de la isla.

Pero ninguna posiblemente habrá adquirido mayor importancia, por la intensidad patriótica que dominaba las muchedumbres, que la realizada el 18 de mayo último, con motivo del aniversario de la creación de la bandera nacional de Haití.

Los habitantes de Port-au-Prince, capital de la isla, llevando banderas con inscripciones de "Haití libre", "Haití para los haitianos", "Haití integral", "La ocupación norteamericana debe terminar: es una vergüenza nacional", se congregaron ese día en la plaza Campo de Marte, y discursos fogosos se pronunciaron contra el dominio estadounidense, frente a la estatua del emperador Desaline, agitando la bandera nacional.

El negro esclavo, compañero de Toussaint Louverture, que obtuvo de Napoleón el grado de general y la independencia de la parte sur de la isla, fué proclamado emperador, bajo el nombre de Jacobo I, y asesinado por sus mismos súbditos en 1806, no obstante lo cual, es hoy el héroe nacional y su monumento simbólico es el altar del patriotismo que recoge las ofrendas del sentimiento haitiano por su emancipación definitiva y completa.

Una momia incaica, conseguida tras penosos esfuerzos y aventuras, ha sido traída a Buenos Aires

SU DESCUBRIDOR, EL SEÑOR JOSE SANTOS MONTEAGUDO, FUE CALIFICADO DE "HEREJE" POR EXHIBIRLA EN SANTIAGO DEL ESTERO

En la calle Pellegrini, junto al Teatro Comedia, se exhibe desde ayer una momia incaica traída a Buenos Aires por su descubridor, el señor José Santos Monteagudo.

Se trata de un magnífico ejemplar de momia, petrificada por la acción del tiempo, que se conserva en magnífico estado, y que aparece en la típica actitud de encogimiento que los antiguos incaicos daban a los cadáveres de sus muertos.

Conversando con el señor Monteagudo, hemos averiguado de él algunos detalles acerca de la forma en que realizó su hallazgo.

Después de trabajar algún tiempo en las obras del ferrocarril de Argentina a Bolivia por la Quiaca — nos dijo — pasamos, a fines del año 1924, por el valle de San Antonio de los Cobres a Bolivia, en busca de residuos de minerales de oro, que suelen abundar por aquellas regiones. Llevábamos una buena provisión de elementos para recoger el oro de los residuos por precipitación, mediante electrotécnica, y a unas 30 leguas al norte del hoy Titicaca, en dirección al Orinoco, dimos con una galería subterránea, que, bien conservada, se internaba por debajo del lecho de ese río que allí pasa.

En esa galería descubrimos un día la tinaja que contenía la momia. Como se sabe, los incaicos, o sea los primitivos pobladores del Perú y Bolivia, conservaban los cadáveres, reducidos al menor tamaño posible en fuertes vasijas de barro. La momia estaba admirablemente bien conservada, y pensando que tenía un valor extraordinario, inmediatamente decidí traerla a la Argentina.

No se me escapaban los riesgos de una aventura semejante. Ya se sabe que el gobierno de Bolivia tiene extrictamente prohibida la exportación de tales reliquias, máxime tratándose de una momia, como la que yo descubrí, que se conserva completa, siendo que las 36 que hay en el museo de La Paz, están sin cabeza.

Durmiendo muchas noches junto a la reliquia, y temiendo siempre la presencia de algún "Coya" espía, logré trasponer la frontera, llegando a Santiago del Estero. Allí me detuve, con el objeto de exhibir la momia, más por satisfacer la curiosidad del público, justamente impresionado por mi hallazgo, que por espíritu de lucro, pues pienso venderla y de ningún modo hacer dinero exhibiéndola.

Con tal fin, me proporcioné un local, y dando acceso gratuito a los escolares y a los obreros, y cobrando al resto del público apenas 20 centavos por persona, inicié la exhibición.

Para hacerla más amena, creí necesario acompañar esa exhibición de una conferencia sobre la vida de los incas, sus hábitos y sus cotumbres, recordando en ella las lecciones prácticas que he logrado recoger en mi reciente visita, a ese extraordinario país.

Pero parece que mi exhibición y mi conferencia, hecha con el más simple espíritu de divulgación, cayó mal entre la gente de iglesia.

El hecho es que el cura de Santiago del Estero, un señor cuyo nombre no recuerdo, pero que es conocido con el nombre de "El cura tuerto" apodo que le viene muy bien, por que, en señal de sus maldades, le falta un ojo, empezó a hacerme una activa propaganda en contra.

—¿Y por qué lo atacaba — le preguntamos.

—Principalmente, porque yo enseñaba que entre los incas no era punible el matrimonio entre miembros de una misma familia.

En fin, me hicieron una campaña terrible, diciendo que la exhibición de esa momia atentaba contra la moral y la doctrina católicas y me molestaron de tal modo que al quinto día tuve que salir de allí, no sin antes tener un serio incidente con el mencionado cura, que es, además, director de un periódico "El Santiago" que allí aparece.

—¿Qué publicaciones hicieron?

—Hicieron circular la especie de que yo era un hereje, y hasta pretendieron molestarme por intermedio de la policía, atendida mi condición de extranjero, pero no pudieron realizar esto, porque yo, afortunadamente tenía mis papeles en regla.

Decepcionado por este fracaso, después de mil sacrificios y habiendo abandonado hasta mis asuntos, he venido a Buenos Aires, en la seguridad de que aquí se sabrá apreciar en su justo valor esa reliquia histórica que cuenta con más de 400 años y que he logrado traer al país, superior, desde luego, a la que existe en el Museo de La Plata.



La momia en exhibición

Los niños chilenos envían un cordial mensaje de saludo a los niños argentinos

Este mensaje patrocinado por el Gobierno de Chile, ha sido traído por D. Jorge Menéndez E., presidente del Bando de Piedad de Chile



Don Jorge Meléndez, en unión del doctor Abelardo Córdova, en su visita a CRITICA

Ayer recibimos la grata visita del distinguido caballero chileno D. Jorge Meléndez E., presidente del "Bando de Piedad de Chile" que ha venido a la Argentina y Uruguay trayendo un mensaje fraternal de los niños chilenos para sus amiguitos argentinos y uruguayos.

El señor Meléndez, que es una persona culta y de vastas vinculaciones en el vecino país, acaba de visitar Montevideo, en donde fué recibido por el presidente de la República Oriental, doctor Serrato, quien se manifestó muy complacido de corresponder la fina atención de los niños chilenos, en nombre de los uruguayos.

En nuestra capital, el señor Meléndez, igualmente, muy bien acogido, habiendo el ministro de instrucción pública, Dr. Sagarna, designado al doctor Abelardo Córdova para que lo acompañe en su misión.

El señor Meléndez nos exhibió un hermoso álbum que contiene el mensaje de los niños de Chile, patrocinado por el Gobierno, institucionese culturales y educacionales del vecino país, y en el cual vimos, también, algunas bellas frases del Dr. Alessandri, del ministro de Relaciones, D. Matte Gormaz y de nuestro ministro en Chile, doctor Malbrán, para los niños argentinos.

Anoche, por medio de la estación Radiocultura, el señor Meléndez dió una amplia conferencia acerca de los fines que persigue el "Bando de Piedad".

A continuación, damos el texto de dos de los mensajes a que hemos aludido. Y al saludar al señor Meléndez deseamos que su estada entre nosotros sea grata.

Del ministro de Relaciones de Chile—

Aprovecho el viaje de mi amigo don Jorge Meléndez para hacer llegar un cariñoso saludo a los amigos argentinos pidiéndoles, en nombre de los lazos que nos unen desde los días en que nuestros padres con sacrificios comunes nos dieron Patria y libertad, procuren servir el ideal de cooperación y fraternidad de que él es portador en nombre de los niños del Bando de Piedad de Chile.

Sigamos la estela de San Martín, O'Higgins y demás próceres de nuestra independencia que fulgura en una hermandad de sentimientos y busquemos la felicidad de nuestros pueblos en la fraternidad que los hará grandes siguiendo estrechamente unidos en la lucha por el progreso de nuestras patrias. —Jorge Matte Gormaz, ministro de Relaciones Exteriores de Chile.

Del Bando de Piedad—

El Bando de Piedad de Chile, institución de carácter estudiantil que propende a la educación humanitaria de la juventud y que tiene por principal objeto la participación y socorro de los niños desvalidos, envía por intermedio de su presidente, D. Jorge Meléndez, un saludo fraternal a sus hermanos en la Argentina y Uruguay. Nuestro emisario representa a más de 2000 miembros de esta institución y tiene especial encargo de traernos al pie de este homenaje la contestación de la noble juventud de esas patrias hermanas, que estamos seguros comulgarán con nosotros en estos benéficos ideales de confraternidad americana.



LA PREGUNTA DEL DIA

¿QUE PIENSA USTED DE NUESTRO HUESPED, EL PRINCIPE DE GALES?

Un hombre que cree que el silencio es oro—

Es el Parque Patricios. Son las 10 de la mañana, además. Nos hemos propuesto obtener de tan interesante zona, la respuesta, siempre debida a nuestra pregunta siempre insaciable, siempre repetida y nunca suficientemente contestada. ¿Pero, quién se detiene cinco minutos para conversar con nosotros acerca del príncipe de Gales? ¿Quién interrumpe sus patricios ocios para tratar asunto tan importante? Las grandes damas, en secreto apasionadas por el regio joven, viven un poco más allá, o un poco más acá... Las damas menores viven allí... Pero estas damas, a lo menos las que vimos esta mañana, parecían más preocupadas en la bolsa plena de hortalizas que en la pregunta que a cada instante amenazaba escapársenos de los labios. Por lo demás, la clientela masculina nos resultaba hoy tan poco interesante como ayer...

El silencio es oro, según cree don Secundino Rodrígues

En fin: un desastre: un desastre.... Un desastre para la pregunta, se entiende...

Sin embargo, como había que decidirse, apechugamos con Secundino Rodríguez, un habitante patricio, que, según nos lo dijo, tiene su "bulín" en Pasco 1524.

Desgraciadamente, don Secundino es un hombre seco, es decir, demasiado introspectivo.

Además, se daba cuenta exacta de la gravedad de la pregunta y de la responsabilidad de la respuesta... No nos contestaba por nada del mundo. En balde le explicábamos:

—Vd. no tiene más que abrir la boca... y verá cómo sale la respuesta... Así... ¿Ve Vd.?... Diga ahora: el príncipe de Gales...

No había caso. El hombre no hablaba. Al fin le decimos: "Si no habla Vd., nos vamos...." Esto logra enternecerlo un poco, y entonces musita, inclinándose sobre el oído del repórter:

—¡Qué voy yo a pensar del príncipe! ¡No vale la pena!...

—¿El príncipe? Pero vea, joven que no somos sordos.

—Ya sé... Quería decir que no vale la pena que yo piense.

—Quizá tenga Vd. razón, — le decimos y nos marchamos. La cosa no era para más.

"El príncipe es un hombre más en Buenos Aires..."—

En Goncálvez Díaz 378, vive, olvidado del mundo, un ciudadano que permanecía olvidado. Lo encontramos hoy en el Parque Patricios. Después de aventar el polvo de olvido que le guardaba, vimos el nombre de Antonio Carmona... Si no hubiera venido como Lamartine demasiado tarde a un mundo demasiado viejo, Carmona tendría un gran número de originalidades. Hubiera escrito, en todo caso, por razón de su modalidad espiritual y de su gusto por la paz: ¡Qué descansada vida! etc... Pero ha llegado tarde y eso fué pensado y dicho hace ya rato por otro. Además, Carmona se ha puesto al margen de todas las cosas de la vida, y hasta de la vida misma.

Hay un hombre más en Buenos Aires, nos dice D. Antonio Cardona

Por eso, cuando le preguntamos esta mañana: "¿Qué piensa usted de nuestro huésped, el príncipe de Gales?", nos dijo:

—No me interesa el príncipe... Ni siquiera he ido a verlo.

—No es que supongamos que a usted le interese el príncipe — le observamos. —Ya se sabe que eso es asunto que pertenece en propiedad a las muchachas... Lo único que deseamos de Vd. es que nos diga qué piensa del príncipe de Gales.

—Entiendo. Pero no me interesa ni me explico cómo puede interesar que haya un hombre más en Buenos Aires...

Narcizo nos dice que hay que enseñarle al príncipe ciertas cosas—

—He notado que se pone buen cuidado en que el príncipe de Gales no vea sino determinadas zonas de la ciudad. ¿Por qué no lo ha llevado el presidente de la República, a los suburbios, para que conociera las necesidades de la vida en ellos? Así no vale... Y hasta se me ocurre que así se le roba la plata...



El príncipe se va a marchar sin ver muchas cosas. Es la opinión de José Narcizo

De este modo habló el ciudadano don José Narcizo, al acercarnos a él con la implacable pregunta, en el Parque Patricios. Pero esa es la primera parte. La segunda parte es mejor, aunque parezca mentira:

—Es necesario mirar de frente todas las cosas. Es preciso tener el valor de enseñarlas. Y si tenemos miserias y gastamos en "luces de colores" y banquetes a lo Trimalción...—¿usted conoce a Trimalción?...

—De nombre, no más,— le respondemos. — No lo hemos visto todavía...

—es preciso que el príncipe lo sepa y comprenda que no es oro todo lo que brilla...

—Amigo Narcizo: ¡buen día — le dijimos, y nos entramos por el Parque, pensando que alguien irá a su casa, Echeandía 322, para insinuarle que hay cosas que no deben decirse...

"Hay que pensar un poco más en los hospitales"—

Si un día fuera director de la Asistencia Pública, don Diego Díaz estaría metido a cada rato en los hospitales. Se pasaría la vida entre su casita, — Freire 1766 — y los nosocomios, y entre los hospitales y su casita...

Porque nos declaró sin ambajes, cuando le preguntamos qué pensaba sobre el príncipe de Gales:

D. Diego Díaz, que tiene una aspiración secreta

—Hay que preocuparse un poco más de los hospitales...

—Y ponerlos en condiciones de establecimientos veraniegos. ¿No es eso?

—No, señor. Hay que poner a los hospitales en condiciones tales que nadie que llame a sus puertas sea devuelto de ellas por falta de lugar, o de buena voluntad...

—¿Es acaso un acto de previsión de su parte?...

—¡Quién sabe! Pero aunque así no fuera...

—¿Es, entonces?...

—...aunque así fuera, eso no quiere decir que yo no tenga razón... ni quiere decir tampoco que la tenga...

—¿Pero, qué tiene que ver todo eso con el príncipe de Gales?

—Nada. Que pensando en el príncipe de Gales, es fácil no pensar en los hospitales, lo que no puede ser. Este joven está distrayéndonos demasiado...

Estuvimos por decirle:

—¿Tiene usted ganas de ir al hospital?...

Crónica de España

Teutonia, Tontonia

Especial para CRITICA

Alemania es un pueblo genial, que no ve más allá de sus narices, que no hace más que enfilar o ensartar majaderías.

Con estas palabras resumimos la impresión lamentable que nos ha hecho o causado la hindemburgada, que la prensa de esta banda del océano no se cansa de comentar. Y nuestra interpretación de la salida de tono o por peteneras de los alemanes vale bien cualquier otra.

Cuando todas las "élites" intelectuales, cuando las más altas y puras conciencias del mundo pugnaban por exculpar al gran niño terrible, que es la nación del borde derecho del Rhin; cuando los más generosos y prestigiosos franceses mismos se esforzaban en ahogar e incinerar con apelaciones a la inteligencia mutua y a la fraternidad los rescoldos de la guerra y del odio, viene la enorme coladura, la formidable metedura de pata — pasadme esta jerga ilustrada y galana, estas flores y lindezas del arroyo — de la elección, y elevación del ídolo claveteado a la presidencia del Reich.

Diría Heine que todo lo alemán le producía el efecto de un vomitivo.

Realmente, el último gesto político de la grey rubia habitadora de los pisos altos de Europa, por su desmariamiento, por su "goucherie", por su cadencia de agilidad y oportunidad revuelve el estómago hasta la náusea.

Alemania es un pueblo de sabios, de técnicos, de especialistas, de artistas muy serios, de filósofos únicos, de capacidades de toda índole, que cuando dejan los palitroques de su respectiva cocata y empuñan la papeleta electoral y se cuelgan en el pitral la Cruz de Hierro, se producen con una inconveniencia, con una inconsciencia de brutos.

Somos, a pesar nuestro, admiradores de esa gente. Les queremos. Nos esforzamos por entenderles, por perdonarles. Creemos sinceramente que esa raza es una de las alas de la humanidad. Serían, como ellos pretenden, la sal del mundo, si no tuvieran tan poca gracia, si no fueren tan desangelados, tan desabridos, tan desgarbados, tan zurdos y patudos. Podrían indudablemente ser, son ya casi los amos del planeta por la potencia de su empeño, por el vuelo de su pensamiento, por el vigor de su creación. Es esa, ciertamente, una gleba maravillosa. Pero, cuando la fiera se despierta en ellos, cuando el instinto ancestral los perturba, cuando el sentimiento de tribu agazapado en los entrerijos de su alma se despereza y recobra su imperio, son terribles, se convierten en una horda, en un turbión, cavernario, troglodítico y apocalíptico.

Ahora mismo, ¿no se han desmandado, no se han intemperado del modo más indecoroso?

Cuando decíamos que sus desgracias los habían corregido, les habían enseñado algo, habían limado el erecto punzón de los cascos de acero; cuando los creíamos ganados, definitivamente conquistados para la libertad, para la civilidad, para una democracia relativa, para la paz menguada que disfrutamos, al "Rhenus superbus", como decían los romanos, se le ahuecan las narices y se lanzan por esos trigos de Dios a malograrnos la prometedora cosecha.

¡Ah! Quisiera uno que fueran chiquillos y tenerlos al lado para hincharles la cara a bofetadas.

No por malos, no por malvados y bandidos, sino por mastuerzos, pocaportancios y mamarrachos.

De sobra saben ellos que lo que David Lloyd George llamaba el espíritu de Postdam está bien muerto; que la inmortal gracia francesa, la inmensa seducción parisién señorea al mundo; que las naciones no se dejarán picar para la gran salchicha universal alemana, por que suspiraba el káiser y que el sueño del sacro imperio romano-germano-otónico-carlomágnico, no fué más que la pesadilla de una noche de estío.

Y, no obstante, por hacer el farol, por hacer el coco, para espantar a las criaturas, como si estuviera en sus manos la mecha de los quince mil cañones que tronaban en 1917, y los fueran a encender; como si tuvieran la caballería y la artillería prestas para hacerlas galopar y rodar por los llanos de Chalon, enristran la lanza, embrazan la adarga, se bajan la visera y se ordenan en fila detrás de uno de sus mastines mugrientos.

Y es que los alemanes, que en ciencias fisicoquímicas y en disciplinas especulativas, en innumerables actividades del espíritu, son unas águilas, en política son más entretenidos que una ocarina, son todos de Memel, parecen todos memos y tontos de capirote.

En política, aun no se han enterado de que sus generales y mariscales, sus voces matonas y ladrones no intimidan ya más que a las niñeras y nodrizas que pasean por Unter den Linden y por el Tiegarten.

El ex Estado Mayor del káiser, el ex Gran Cuartel general, lo mejor que puede hacer, en vez de perturbar a su país y ofrecerse como motivo de fáciles ironías a Europa, es convertir definitivamente sus espadas en legiones y dedicarse a la agricultura.

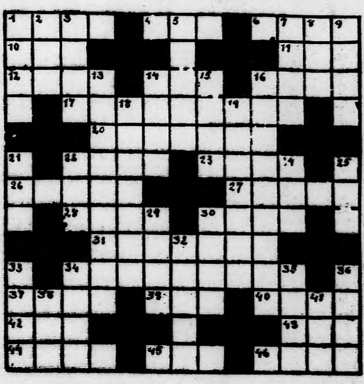
En no recuerdo qué periódico de esa América del Sur he leído que un caudillo de montonera, López, el agente cabecilla y condotiero de Santa Fe, iba acompañado por una escolta, que lucía unos cascos en forma de cabeza de burro y con las orejas tiesas para asustar.

Si alemanes y mariscales ultraterrenos, no cesan de hacer alemanadas — ¡ojo, linotipista!, no poner animaladas — *ya sabemos con que motivo alegórico habrá que sustituir la puncha de hierro del casco prusiano.*

ANGEL SAMBLANCAT.

Cruzadas de CRITICA

EL PROBLEM A DE HOY



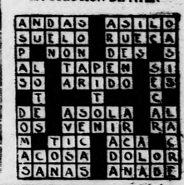
HORIZONTALES

1 Género de ave palmípeda
4 Habitantes filipinos
6 Uno de los semidioses que gobernaron Egipto antes de los Faraones.
10 Religiosa.
11 Palmípeda
12 Almirante chileno
14 Nodriza
16 El ala de cualquier ave quitadas las plumas.
17 Fragmento del núcleo de la célula animal al producirse la segmentación cariocinética.
20 Estilo de verso
22 Personas indeterminadas
23 De cierta raza Filipina
26 Embarcación plana para cruzar ríos
27 Río de Francia
28 Rumiante de las estepas
30 Villa de la prov. de Valencia
31 Parte central y montañosa del Peloponeso
34 Dolorida
37 Costumbre, ceremonia
39 Altar
40 Especie de ágata
42 Serpiente de gran tamaño
43 Prefijo que indica triplicación
44 Consiguiente
45 Para blanquear
46 Ciudad de Alemania

VERTICALES

1 Una de las palas del molino
2 Título inglés
3 Voz onomatopéyica
5 Para dirigir los barcos
7 El barco que se balancea transversalmente
8 Repercusión del sonido
9 El que no está enfermo
13 Llevo algo de un lugar a otr
14 Patrones, dueños
15 Continente
16 Sublevado
18 Jefe de los Herúleos, conquistador d Italia
19 Continente
21 Nombre de mujer
22 Arbusto trepador de la isla Malaba
24 Manija
25 Observar
29 Volcán de los Alpes
30 Porción, parte del vecindario
32 Arteria principal del corazó
33 Universo
34 Unid
35 Tapir
36 Segunda vértebra cervical
38 En el átomo
41 Enojo

LA SOLUCION DE AYER



PALABRAS RIMADAS

Incorporados, con la amplia aceptación del público, estos nuevos entretenimientos que en Estados Unidos han substituido a las palabras cruzadas, y que CRITICA ha sido el primero en ofrecerlos en el idioma castellano, creemos innecesario insistir acerca de sus méritos.

LA SOLUCION DE AYER

Ayer convidé a Torcuato,
comió sopas y puchero,
media pierna de carnero,
dos empanadas y un pato.
Dile vino y respondió:
—Tomadlo vos, por mi vida,
que hasta mitad de comida
no acostumbro a beber yo.

EL PROBLEMA DE HOY

problema de hoy dice:

En un terreno muy .... (la segunda dimensión)
Sembró semillas don ... (abreviatura familiar de Francisco)
¿Qué salió en la ...... (estación del año)
Salió de la .... (camino rural)
A comérselas un ...... (cuadrúpedo doméstico)

El Clásico del domingo próximo

PREMIO J. S. BOUCAU

La reunión hípica del próximo domingo tendrá como número de principal interés la disputa del premio clásico J. S. Boucau sobre la distancia de 3000 metros.

Ocho animales han sido ya ratificados para intervenir en dicha prueba, y aunque entre ellos no figuran caballos de primera categoría, trátase de un discreto lote, cuyo equilibrio de fuerzas establecido por el número de kilos que a cada cual ha correspondido, puede dar margen a una carrera en que a ninguno de los participantes le faltará opinión ni chance y en cuyo final bien puede producirse uno de esos combates que hacen temblar de entusiasmo el recinto popular y constituye el manjar predilecto de todo "burrero" que se estime.

Después de este breve preámbulo estremos a nuestro objetivo principal, esto es, analizar, teniendo en cuenta los puntos que calza cada uno de los competidores y sus últimas performances, las probabilidades que respectivamente puede asignárseles.

Fraile Muerto, 62 kilos — **R. Lanatti**

Al hijo de Juez de Paz le ha correspondido en esta carrera un peso por demás excesivo, y aunque en la última prueba que disputó con los mismos 62 kilos que ahora figura, logró imponerse sobre Bollito con 44 y Paquitín con 45, esta vez sus rivales son de más fuerzas y creemos poco menos que imposible que logre repetir su última hazaña.

El domingo último no fué presentado en la carrera que ganó su compañero de ecurie Billy, maniobra que seguramente obedeció a no restarle dividendo al hijo de Craganour con el que dicho sea de pasada, se corrieron una imperdible, y nada extraño sería que en esta tampoco fuera presentado ya que su chance como dejamos dicho no es para considerarla con mucho optimismo.

Murmullo 57 kilos — **P. Cuchinelli**

El pupilo de la Petite Ecurie es otro de los competidores ratificados en esta prueba; Murmullo llevará lo mismo que en la carrera que disputó el domingo 57 kilos y como su actuación de entonces no respondió en realidad a lo que sus antecedentes daban lugar a esperar, debemos aceptar la hipótesis que sugeríamos en un comentario anterior a su actuación última y es que el hijo de San Jorge debe sufrir no obstante el reposo a que últimamente fuera sometido las consecuencias de sus últimos encuentros con Serio y Lombardo especialmente los 4000 metros del premio Pueyrredón aun teniendo en cuenta que por haber llegado a la zaga del grupo su piloto no debe haberlo exigido en los últimos tramos ya que debió comprender que todo esfuerzo hubiera resultado estéril.

De todos modos corrió 4000 metros con 61 kilos el 26 de julio; el 5 del mismo mes 3000 con 62, con los mismos rivales que en la anterior; el 21 de junio 2500 con 58 clasificándose tercero de Serio y Puritano, y, en fin que no nos remontamos a más esfuerzos realizados por el obscuro de la Petite porque nos parece que con los que dejamos concretados basta para justificar su defección última y para saber a qué atenerse en su próximo compromiso.

Billy, 53 kilos — **José Canal**

Será seguramente el favorito de la cátedra y muy posiblemente el ganador este hijo de Craganour y Belkis que tan fácilmente acaba de imponerse sobre un rival de las condiciones de Roi de Trefle en el handicap disputado el domingo último.

El pupilo de Tapón luce un espléndido estado de preparación y si a pesar de los cinco kilos de recargo que en esta carrera llevará sobre los que cargó en su último triunfo, repite su performance habrá que correr mucho para poder vencerlo.

Ciervo, 57 kilos — **R. Pelletier**

El viejo hijo de Gay Simon sorprende de vez en cuando a la cátedra con sus formidables atropelladas finales; el domingo último no tuvo figuración en el marcador a pesar de que su carrera anterior venciendo a Knock Out en 2'36" 1/5 sobre los 2500 metros lo indicaba como uno de los con más probabilidades para salir airoso, pero su defección debe explicarse por el tren lento que hicieron los punteros y que en manera alguna favorece a las características del pupilo del stud La Follia a que nos venimos refiriendo.

Ciervo ha sido siempre un caballo irregular, y aunque está en la inteligencia del público que de esa irregularidad no es sólo Ciervo el responsable, nosotros creemos que gran parte de ella por lo menos débese a la forma en que se desarrollan las pruebas en que le toque intervenir: con tren lento Ciervo pierde el cincuenta por ciento de su chance; con tren fuerte su forma de correr a la expectativa le permite hacer reserva de sus energías para desplegarlas en la recta y entonces su rush final es de los más difíciles de contener.

Concretemos nuestra opinión: Ciervo es un competidor oportunista al que no conviene descuidar en la mayoría de los casos.

Botafumeiro, 48 kilos — **I. Leguisamo**

Desde que está al cuidado de Maschio esta será la primera prueba clásica que disputa el excelente hijo de Botafogo que tan lucida actuación viene registrando desde que está atendido por el competente profesional referido.

Botafumeiro luce un admirable grado de preparación y aunque su última victoria en un handicap de 2200 metros la consiguió a duras penas sobre Chaqueño por la mínima ventaja de 1/2 cabeza, nos resulta uno de los más peligrosos enemigos que a Billy se le presentarán para adueñarse de la prueba.

Lábaro, 46 kilos — **X. X.**

Este hijo de San Vicente que el 24 de marzo último se permitió el lujo de ganarle a un numeroso lote de competidores de una prueba final, repartiendo a sus escasos partidarios un dividendo de cien arriba, ha venido corriendo desde entonces sin éxito pruebas mucho más difíciles que esta a la cual se presenta como uno de los más modestos aspirantes a la prima asignada.

Podría pensarse un tanto risueñamente que Lábaro está desperdiciando pruebas difíciles a la espera de una que lo rehabilite sin lugar a dudas con respecto a sus bondades pero nosotros no le reconocemos, a pesar de todo, calidad suficiente para vencer a estos rivales.

Colosa, 47 kilos — **Ezequiel Orduna**

La pupila de Naciano Moreno es la única de su sexo que se presenta como probable competidora de esta prueba.

Su última performance en la carrera que ganó Billy el domingo último es de lo menos recomendable.

Anteriormente había ganado en una milla en 1'38" 4/5 a Ballenero, Outrageuse y Chimere de los que recibía, cuatro, cuatro y ocho kilos, respectivamente, cargando ella 49.

Su chance, pues, resulta bastante relativa a no ser que su performance última deba considerarse como falsa.

Agramant, 44 kilos — **X. X.**

Será el más favorecido por el peso y por consiguiente el mejor candidato de los livianos para salir con éxito.

El hijo de Asturiano acaba de obtener dos victorias con 57 y 54 kilos, respectivamente, aunque la última la compartió con Larsen en una prueba de 2000 metros, ganada en 2'5" 1/2 en pista húmeda y como en ésta, cargará diez kilos menos que entonces, bien pudiera aprovechar tal ventaja y agregar a su haber un nuevo triunfo.

GANADORES DEL PREMIO JUAN S. BOUCAU (ANTES PROGRESO)

INSTITUIDO EN 1884

1884 Smilina, por Setherland y Eva, de Prisionero.
1885 General, por Earl Clifden y Princess Belle Belle, de los señores Casey Hnos.
1886 Noé, por Phoenix y Annie Bland, de los señores Casey Hnos.
1887 Kingsclere, por Phoenix y Blood Royal, de Luis Chico.
1888 Monarque, por Tancred y Brunehaut, del señor E. Acébal.
1889 Alicia, por Phoenix y Alice Scott, de Luis Chico.
1890 San Martín, por Phoenix y Falka, de General San Martín.
1891 Amiante, por Zenoni y Mariana, de Las Ortigas.
1892 Clovis, por Phoenix y Nancy, del señor G. Kemmis.
1893 Etoile, por Whipper In y Dichosa, del señor E. Acébal.
1894 Primera, por Noé y Condesa, del señor J. B. Zubiaurre.
1895 Ontario, por Orbit y Adriana, de A. Lincoln.
1896 Independiente, por Noé y Toetotum, de A. Lincoln.
1897 25 de Mayo, por Orbit y Genéve, de Amianto.
1898 Cacique, por Stiletto y Regalina, de Pobre.
1899 La Flute, por Glorlaton y Fulgor, de Oriel.
1900 Germinal, por Stiletto y La Rachel, de Petite Ecurie.
1901 Porrazo, por Stiletto y Julieta, de La Confianza.
1902 Pippermint, por Saint Mirin y Mostaza, de San Jorge.
1903 Alcázar, por Acheron y Thebis, de Lambaré.
1904 Padilla, por Neápolis y Pitanga, de Cascabel.
1905 Pelayo, por Neápolis y Pitanga, de Lagrange.
1906 Old Boy, por Orbit y Vinegar, de Lagrange.
1907 Basalto, por Batt y Mignonnette, del señor J. B. Zubiarre.
1908 Marrano, por Simonside y Theonie, de Iceache.
1909 Mensonge, por Stiletto y Tirania, de Tetuán.
1910 Crucifix, por Diamond Jubilee y Catamarca, de Lagrange.
1911 Baltimore, por Vendôme y Puri, de H. Ramírez.
1912 Dinamita, por Old Man y Decreé Nisi, de Petite Ecurie.
1913 San Remo II, por Simonside y Grand March, de Los Quebrachos.

(ANTES PREMIO PROGRESO)

1914 Mistela, por Cyllene y Albilla, por Haras Chapadmalal.
1915 Rey de León, por Lascaster y Royal Exile, del Yamahuida.
1916 Gran Señor, por Le Samaritain y Quintaesencia, de Montiel.
1917 Botafogo, por Old man y Korea, del señor D. de Alvear.
1918 Juan Carlos Gómez, por Larrea y New York, del señor A. Livingston.
1919 Lucky Day, por Le Samaritain y Quintaesencia, de Montiel
1920 Pretal, por Pippermint y Bud, de Indécis.
1921 Pombiquet, por As de Espada y Primera Tiple, del Sr. G. Fernández.
1922 Hippodrome, por Moginete y Lurline, de Condal.
1923 No se corrió.
1924 No se corrió.

NO HAY ENTUSIASMO POR LA ADQUISICION DE LOMBARDO

Días pasados hablando de la próxima venta del crack de La Cuquita, que según anunciamos sería rematado el 29 del corriente por el martillero señor Alejandro Casares, decíamos que entre sus probables adquirentes podían considerarse con más fundamento al dueño del stud Don Alfonso, señor Jorge Mitre, o al propietario del haras La Lula, señor Joaquín Gaina.

Hemos tratado de saber en realidad qué grado de interés despierta el próximo remate del hijo de Saint Wolff entre los citados Sportsmen y otros que pudieran adquirirlo y de nuestras indagaciones se desprende una falta de entusiasmo tan general que no se explicaría de ninguna manera si no hubiera razones autorizadas para sospechar que el hijo de la Cerny saldrá con una base que ni sus bondades de las que no pretendemos dudar, ni nada de él podrán justificar.

Lo más probable será, pues, que Lombardo no tenga interesados cuando llegue el remate.

EL LOQUITO, CALICANTRIN Y ORTIGAL, VIENEN DE LA PLATA

Se encuentran anotados en la primera carrera del domingo próximo, estos tres animales que vienen de actuar en el hipódromo de La Plata. Ya hemos visto el resultado que tienen en Palermo los platenses, no hay más que recordar las victorias de Mont Orioi, All Steel y Larsen, para considerarlos temibles adversarios, especialmente a Ortigal, que ha estado ganando carreras en muy buen tiempo. El hijo de Diamond Jubilée, para quien esta pista no le es extraña, puesto que ya ha corrido, viene dispuesto a vender muy cara su derrota. En cuanto a El Loquito, es un compañero de All Steel y y como éste hijo de Vaita y al cuidado de Oscar González, también ganador, lo mismo que Calicantrin, un hijo de Calicanto, que ha de tener buen desempeño.

LA CARRERA DE GENTLEMEN RIDERS

Sobre una distancia de 1800 metros, será disputada en la reunión del domingo próximo, una prueba para Gentlemen Riders y que ha congregado un numeroso y discreto lote de competidores. Será el primer extra de la reunión y tendremos oportunidad una vez más, de afirmar las buenas condiciones de pilotos de nuestros niños bien. Como se sabe, esta carrera es para que puedan tomar parte únicamente socios o hijos de socios de nuestra primer institución hípica.

DOS CANARIOS

Todo tiene premio en la vida y una buena acción no queda sin recompensa.

El peoncito que el domingo atajó a Macón y lo llevó al "paddock", permitiendo que pudiera disputar y ganar el clásico, recibió un obsequio, traducido en dos flamantes canarios.

Como se vé, el comedido peón no perdió la tarde.

El vicio del negro Acosta

Vamos a hablar de un vicio del simpático grone de Palermo, el jockey Acosta.

El lector malicioso esperará después de esto, enterarse de alguna de las debilidades íntimas del negro, pero no es precisamente de ellas que nos vamos a ocupar (y no porque no las tenga según las malas lenguas) sino de un vicio que le es peculiar como monta (de caballos, queda sobreentendido). El vicio en cuestión es darse vuelta durante el transcurso de la carrera.

Se dirá que no es Acosta el único que corriendo en la delantera vuelve la cabeza para observar a sus perseguidores; estamos de acuerdo.

Se nos podrá objetar también que el acto de mirar hacia atrás para inspeccionar la acción con que vienen los competidores, es una maniobra que muchas veces coadyuva al logro del triunfo, ya que de esa observación surge el dictado de la conducta a seguir con el propio piloteado, y estaremos de acuerdo otra vez; pero el caso es que el negro Acosta se vuelve más por vicio que por necesidad y por ello pierde muchas carreras que sin esa su costumbre, su mala costumbre, mejor dicho, les ganaría.

Sin que esté en nuestro ánimo inculparle a él la última defección de Lombardo, donde por la malhadada "monomanía" apuntada estuvo a punto de malograr al crack de La Cuquita y romperse él mismo el bautismo, recordaremos el caso por ser el más reciente, y para que no se crea que nos asimos de él para hacer este comentario, nos remontaremos también a otro, del cual fuimos testigos y que viene ahora a nuestra memoria.

El negro perdió cierta vez con el caballo Alcoy del ex stud Montiel una carrera ganada.

Al bajarse del caballo, el extinto don Arturo Bullrich, que era su propietario, le dijo como único reproche:

—Si en la próxima reunión me corrés a Alcoy sin darte vuelta, te voy a regalar un torito nada despreciable.

—Vea, don Arturo — objetó el negro un tanto confuso — que en esa forma no me comprometo a ganar la carrera.

—No importa que la pierdas, siempre que cumplas lo que te digo. Aunque entres último el torito será tuyo si no volvés la cabeza en la carrera.

El negro transó, claro está, y a la reunión siguiente, venciendo quién sabe a costa de qué esfuerzos su inveterada manía, corrió a Alcoy según lo prometido, y lo que no sabemos si será necesario decir, es que Alcoy se rehabilitó con una victoria de su injusta y última derrota.

Lamentamos, pues, que cada propietario a quien el negro le corre caballos, no tenga un torito como el de marras para obsequiar al monomaniático grone.

Los que jugamos a sus montas saldríamos ganando, y él tendría más toros que pelos en la cabeza, o que motas, para ser justicieros...

TAYLOR ESTA BIEN PREPARADO

Este hijo de Saint Wolff y Table Ronde, que debido al estado anormal de la pista no fué presentado en el clásico Príncipe de Gales, figura inscripto en la prueba de fondo de la próxima reunión, donde se le han asignado 58 kilos y dada su buena preparación puede tener un buen desempeño. Sería hora ya, que el pensionista de Edo Sormani respondiera a su campaña de Maroñas y a aquel segundo puesto de Noria a la cabeza en 2'35" para los 2500 metros. Sormani le tiene fe al tordillo.

La reunión del domingo

PROGRAMA SIN FORFEIT

Primera carrera — 1800 metros

Confidente	58	Winchester	52
El Loquito	58	Priam	52
Vándalo	57	Birlocha	52
Frangollo	56	Botafoguito	51
Ortigal	55	Bochazo	51
Lársen	55	Hereje	50
Grifo	55	Neso	50
Capitolio	54	Royal Line	49
Calicantrin	54	Nitrón	48
Pólux	53	Rimac	48
Calibar	53	Every	48

Segunda carrera — 1500 metros

Blink Bonny	55	Efilet	55
Borrascosa	55	Chabela	55
Trasmisión	55	Almea	55
Bondadosa	55	Laksmi	55
Affiche	55	Apetitosa	55
Efé	55		

Tercera carrera — 1600 metros

Rastreador	55	Irún	55
Santos Pérez	55	Aparcero	55
Quinientos	55	Whisky	55
Bridon	55	Juncal	55
Góngora	55	Bocao	55
Soler	55	Trigal	55
Gallipato	55	Siablara	55
Abdul Hamid	55	Bramido	55
Lindero	55	Marangoré	55

Cuarta carrera — 1600 metros

Zumaya	57	Brasa	54
Lucrecia	55	Box O'Tricks	54
Olimpia	55	Queluy	54
Tendresse	55	¡Agua Va!	54
Graciola	55	Quickflyer	54
Bendis	54	Dama Duende	52

Quinta carrera — 3000 metros

Frayle Muerto	62	Botafumeiro	48
Murmullo	57	Colosa	47
Ciervo	56	Lábaro	46
Billy	53	Agramont	44

Sexta carrera — 1100 metros

Admiral Reives	56	Curicó	53
Tenorio	56	Madrigal	53
Buen Mozo	56	Cygne	53
Benjui	56	Quiñuhal	53
Papito	56	Ni se mueve	53
Paramount	56	Delfin	53
Pumpillon	56	Le Moustique	53

Sexta carrera (bis) — 1800 metros

		El Perdido	67
San Blás	75	Hereje	65
Bollito	72	La Licorne	65
Frangollo	70	Royal Line	65
Raquel	68	Sufeta	65
Monteagudo	68	Miche	65
Don Sancho	68		

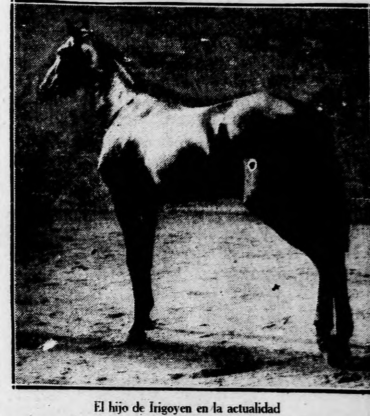
Séptima carrera — 1600 metros

Rebenque	61	Ranquilcó	52
Conlan	59	Faultless	52
Mano Brava	59	Riddle	52
Ballenero	57	Ranquilón	51
Sarrazin	54	Ma Poupée	50
Poully	53	Bride	49
July	53	Confidente	49
San Blás	52	Birlocha	46

Octava carrera — 2200 metros

Ordenanza	61	Poully	50
Taylor	58	July	50
Mano Brava	56	Palmo a Palmo	50
All Steel	56	Ortigal	48
Sandokan	54	Larsen	48
Nikablar	53	Doña Chela	48
Lábaro	53	Tirin Tirin	46
Chaqueño	51	Consulta	43

TIEPOLO EN VENTA



El hijo de Irigoyen en la actualidad

Pasado mañana, será puesto en venta el caballo Tiépolo, el excelente perpriner, defensor de los colores del stud Gandulfo de la Serna H., que en su paso por las pistas cumpliera tan descollante campaña.

El hijo de Irigoyen y Melisande, aquél por Jardy en Encina, y ésta por Senidridge en Litlé Nell, nació en 1918, teniendo, por lo tanto, siete años.

En el transcurso de su actuación ganó 18 carreras, 11 ordinarias y 7 clásicas; conquistando $ 111.596 en premios, de los cuales 89.896 en clásicos.

Su porvenir en el haras es grande, pues se trata de un animal de buena sangre, evidente tipo, gran caja y mejor hueso, además de ser poco carrereado.

Hay verdadero interés por esta subasta.

VANDALO REAPARECERA EL PROXIMO DOMINGO

Anuncia su reprise en la prueba inicial de la próxima reunión este hijo de Elcano, que hace cerca de once meses que no es presentado en público. La última vez que corrió fué el 28 de septiembre del año pasado, en cuyo día Vándalo intervino en la prueba de fondo que fué ganada por Miseltoe, finalizando a la cabeza del hijo de Miseltoe en 2' 37" 2/5 para los 2.500 metros, en pista húmeda. A raíz de esta carrera, el hijo de Elcano se sintió y fué menester varios meses de reposo para su completo restablecimiento. Vándalo en su corta campaña ha tenido una actuación bastante destacada, habiendo conquistado tres victorias consecutivas y otros tantos segundos, poniendo de relieve muy buenas condiciones para la lucha. Hará su reprise en perfectas condiciones de preparación y con una corrida que le dió ayer su peón en 1800 metros, que fueron cubiertos por el defensor de la Petite Ecurie en 1' 56" 2/5, sin mayores exigencias.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

Función en honor de Lola Membrives

LA NOTABLE ACTRIZ REPRISA HOY, EN SU VELADA DE BENEFICIO, "EL MAL QUE NOS HACEN"



La celebrada actriz hispano-argentina en su aplaudida creación de "Cancionera"

La velada de hoy, en el Victoria, está dedicada a Lola Membrives, la gran actriz hispano-argentina, cuya actuación en ese teatro nuestro público sigue con tanto interés.

Lola Membrives es hoy acaso la más alta expresión del arte interpretativo en la escena española, digna sucesora de las formidables actrices que en las generaciones últimas rayaran a extraordinadia altura. Pero si en la Argentina estimamos en todo su valor la personalidad artística de la Membrives, nos vincula además a ella un hondo lazo afectivo, porque por haber nacido aquí, por haber desarrollado sus facultades aquí, por haber obtenido entre nosotros sus primeros triunfos y por haber buscado el calor de ese afecto en la hora de la consagración, la consideramos como un artista nacional fiel siempre al terruño y digna del favoritismo de que goza entre nosotros.

En su última jira por Europa y con ocasión del estreno de la obra regional andaluza, "Cancionera", Lola Membrives alcanzó su triunfo más sonoro. Indiscutiblemente, fué más un éxito de la actriz que de la obra. La temporada que ahora realiza en el Victoria la organizó para mostrarse ante su público dilecto en esa su creación y por cierto que aquí se reafirmó con creces la sanción entusiasta de los públicos españoles.

Esta noche encarnará el rol protagónico en "El mal que nos hacen", la conocida comedia en tres actos de Jacinto Benavente, con lo cual no sólo quiere la celebrada intérprete lucirse una vez más en un rol que requiere gran corazón y clara inteligencia, sino que, además, desea demostrar que el autor español a quien tiene en más alto aprecio sigue siendo don Jacinto Benavente, junto al cual fué tan festejada cuando, bajo su dirección artística, llevó a cabo la memorable temporada del Avenida.

Lola Membrives podrá comprobar esta noche, por las cariñosas exteriorizaciones de su público leal que, mientras ella afianza y depura su individualidad artística, tiene más profundo arraigo la simpatía con que aquí se la distingue.

"SI JE VOULAIS" EN EL CERVANTES

Un excelente cuadro de intérpretes

La temporada de comedia francesa en el Cervantes continúa desarrollándose con un éxito francamente envidiable. Víctor Francen ha encontrado este año en Buenos Aires la misma gran acogida que el público porteño le hiciera durante su temporada en el Odeón, con el agregado favorable de las múltiples simpatías previas que tanto Francen como Germaine Dermoz contaban entre nosotros.

En la función de anoche, sexta del abono especial, la sala del Cervantes vióse espléndidamente concurrida por un público selecto de "habitués", con motivo de ofrecerse la primera representación de la bella comedia de Geraldy y Spitzer "Si je voulais" que en una traducción italiana nos diera a conocer en el Odeón, recientemente la compañía de Niccodemi. Anoche, la versión original de la comedia de Geraldy reeditó ante el público del Cervantes el mismo éxito de su estreno y agreguemos que ello ocurrió a través de una interpretación realmente irreprochable. Los comediantes franceses del Cervantes hicieron la pieza con una distinción y un "sprit" de todo punto encomiable. Francen en el rol del marido y Mlle. Dermoz en el de esa esposa inquieta y enamorada fueron celebrados con mucho entusiasmo por el público que se deleitó una vez más con "Si je voulais" y aplaudió la labor de los intérpretes, entre los cuales merece señalarse la actuación de los actores Jacqueline, Callaud, el galán joven Lamy que compuso el rol de René con irresistible gracia. Muy bien Mlle. Roussey a quien hemos juzgado a través de otras interpretaciones. La mise en scene muy discreta. Esta noche en función de abono extraordinario se repetirá "Si jo voulais".

Alfredo Lliri se separa de la compañía Pagano

Terminará su actuación el domingo

La compañía de Angelina Pagano perderá uno de sus mejores elementos con la separación del primer actor Alfredo Lliri, a quien de muchos años a esta parte el público está habituado a ver trabajar junto a la gran actriz nacional.

Alfredo Lliri se despedirá de la compañía del Liceo el próximo domingo. Actuará en la vermouth de ese día encarnando el rol que estrenó en "Beatrice Cenci".

La Pagano pierde un colaborador insustituible, pues a estas horas no abundan en la escena nacional los actores que puedan parangonarse con Lliri así por la eficacia interpretativa como por la autoridad profesional.

Apenas cundió en el ambiente teatral la noticia de la separación, Lliri recibió propuestas ventajosísimas de un teatro central, pero desechó todo compromiso para lo que resta de este año.

LA NUEVA COMPAÑIA DE REVISTAS DEL FLORIDA

Se presentará el viernes

Completando nuestra información anterior sobre la próxima temporada revisteril en el teatro Florida, enunciamos que el citado conjunto dirigido por Alberto Weisbach y Raúl Doblas se presentará el viernes 28 del actual con dos revistas tituladas "Hola... Señorita!, "Y tenía un lunar", ambas firmadas por los dos autores citados y Mario Bellini con música del maestro A. De Bassi.

El elenco que actuará en el teatro de la calle Florida está constituido por numerosas figuras, algunas de las cuales son conocidas por haber actuado en otros escenarios locales. El citado conjunto está integrado en la siguiente forma:

Dirección: Alberto T. Weisbach y Raúl Doblas; maestros concertadores y directores de orquesta: Rafael Palacios y Manuel Moreno; primeras bailarinas: Andree Bordina y Oterito de Naya; vedettes: Nelly Flor, Elena Peirano y Esther Parodi; primer bailarín, R. Sosoff; maestros coreógrafos, Natglio Vitulli y José Millán; actores: Alejandro Parodi, Carlos Casaravilla, Ramón Vila, Carlos Marambio Catán, Carlos Dux, Enrique Delfino y Raúl Castro; cancionistas: Carlos Casaravilla, Carlos Marambio Catán, Carlos Dux y Coralito Paz; segundas tiples y bailarinas: Aurora Peirano, Delia Peirano, Juana Dalton, Coralito Paz, Concepción González, Angélita Vélez, Doris Zabala, Bebe Walk, Teresa Cuesta, Fedora Ferrari, Blanca Darmont, María Esther Gutiérrez, Ada Davis, Delia Estrella, Amalia Marylis, Ethel Gilbert, Dora Galarza, Ernestina Davis, Julia Corti, Celia Mármol, Yolanda Oleese, Nelly Meres, Susana Bordas, Marina Velazco, María Luisa Ramírez, Dorina Amor, Celedonia Islas, Marcella Wells, Ernestina Domínguez y Ema Denis; primer apunte, Ernesto Luis Martínez; segundo apunte, Eduardo Boneo; sastrería, Madame Sarah; utilería, Marzoratti Hnos; escenografía, Francisco Fuente y Gómez y Pereyra; peluquería, Atilio Fornos.

Platea con entrada por sección: $ 1.50.

EL ODEON EN EL AÑO PROXIMO

Vendrán dos compañías francesas

El conocido empresario Héctor Quiroga, director del teatro Odeon, se ausentará, como se sabe a Europa a fines del corriente año, acompañado de su esposa la actriz Camila Quiroga. El viaje de Quiroga al viejo continente, además de motivos de placer obedecerá a propósitos relacionados con los negocios que dirige entre los cuales el que más le preocupará será la temporada del Odeón en 1926. Con el fin de organizar la próxima "saison" artística del tan importante teatro de comedia porteño, Quiroga contratará en París dos compañías de comedia francesa elegidas entre los conjuntos más importantes que actúan en los escenarios parisienses. No es posible por el momento adelantar nombres de figuras y carácter de los conjuntos por cuanto aun no hay nada definitivo en ese sentido.

Quiroga gestionará además la venida de algunas destacadas figuras de teatros de revistas de París, con destino al teatro San Martín, el cual, como se sabe continuará el año próximo bajo su dirección comercial y la dirección artística de Elías Alippi, cultivando el género revisteril.

La fiesta de los actores en el Salón Doré

Se efectuará esta noche en honor de los artistas mejicanos

Recordamos que esta noche tendrá lugar en el salón Doré del Ta-Ba-Ris la fiesta de los actores nacionales celebrando el primer aniversario de la fusión de ambas entidades. Este festival que promete resultar un acto de camaradería estará dedicado a los artistas mejicanos de la compañía de la señora Lupe Rivas Cacho.

De la compañía francesa del Cervantes



Mlle. Fernande Roussey, interesante damita joven de la compañía francesa Francen - Deunoz - Corciade, que actúa con éxito en el Cervantes. Mlle. Roussey une a sus cualidades de artista, el atractivo de su elegancia y simpatía bien agardables al público de la comedia francesa

Las compañías dramáticas nacionales renovarán sus carteles esta semana

"Natacha", de Armando Mook, en el Liceo—

Armando Moock que ya dió en la presente temporada "La fiesta del corazón", 3 actos estrenados por Angelina Pagano en el Liceo, ofrecerá el sábado próximo en el mismo teatro una pieza dramática en tres actos titulada "Natacha", producción en cuyo éxito confía firmemente la dirección de la citada compañía nacional. Teniendo en cuenta los serios antecedentes literarios de Armando Moock, autor que lucha sinceramente por la dignificación de la escena autoctona, no es difícil predecir que el estreno de "Natacha" por una actriz tan estimable como Angelina Pagano adquirirá los contornos de un interesante acontecimiento artístico.

"La Gioconda", de D'Annunzio, en el Smart—

La versión castellana de "La Gioconda" el admirable drama de D'Annunzio será estrenada el viernes próximo en el Smart por la compañía de Blanca Podestá. Demás está decir que se trata de una singular nota artística en el escenario de un teatro criollo y por intérpretes nuestros.

El personaje de Silvia del drama d'annunziano estará a cargo de Blanca Podestá.

"La honra ajena", de Dowton, en el Ateneo—

En el Ateneo se están dando las últimas representaciones al drama de Defilippis Novoa "Los caminos del mundo" en la cual Camila Quiroga ha lucido sus estimables dotes interpretativos.

"Los caminos del mundo" cederá el viernes próximo, el cartel a la pieza en tres actos de Jorge Dowton "La honra ajena", producción que ha producido inmejorable impresión a las gentes de la casa.

Se realizó la fiesta pro monumento a Sánchez



Angelina Pagano, Blanca Podestá y Lupe Rivas Cacho, que intervinieron con sus principales elementos en la fiesta promonumento a Florencio Sánchez

Con una sala muy concurrida se llevó a cabo en la noche de ayer, la fiesta para realizar con los fondos que se recaudaran el monumento a Florencio Sánchez.

"M'hijo el dotor" del malogrado autor uruguayo se representó a continuación de una poesía de Marquina recitada por la actriz Carmen Méndez. Dicha producción fué recibida con grandes aplausos por el público, que celebró la destacada actuación de sus principales intérpretes.

Luego se desarrolló el interesante programa preparado, en el cual intervenían nuestros principales artistas de varietés.

El delegado de la Sociedad de Autores Uruguayos, hizo en una interesante conferencia el estudio de Florencio Sánchez, que fué entusiastamente aplaudida por el auditorio

Carmencita Moreno, la pareja Castro-Silva, Alejandro Flores, Lupe Rivas Cacho y José Muñoz, merecieron asimismo la aprobación de los presentes, en sus interesantes números.

El resto del programa, que se llevó a cabo en todas sus partes, fué también recibida con aplausos por el público, que así a consagrar una fiesta de fines tan altruistas, como es el de rendir homenaje al primer dramaturgo de América.

La Singerman regresó de Chile

Dará algunas audiciones en el Cervantes

Se halla en esta capital, de regreso de una breve jira por Chile, la aplaudida recitadora Berta Singerman, que alcanzó personalísimos triunfos en Santiago, Valparaíso y Concepción. El público chileno ya conocía a la artista argentina, que cuenta en el país amigo con un número extraordinario de admiradores. Dió ahora catorce audiciones poéticas y en todas ellas reafirmó el prestigio que había conquistado en su presentación.

Berta Singerman dará probablemente en estos días algunas audiciones en el Cervantes y después iniciará su jira por el Brasil para pasar más tarde a España.

Precios popularísimos en la Opera

Las tres últimas semanas del elenco francés de revistas

Desde hoy las compañías nacionales de revistas tendrán un más serio competidor que nunca en el interesante elenco francés revisteril que con tan buena fortuna viene actuando en la Opera. Regirán de hoy en adelante y hasta la terminación de la temporada, vale decir, durante tres semanas, precios popularísimos. La platea costará $ 1.95, precio inferior al que se cobra en boletería por las revistas nacionales.

La empresa de la Opera entiende que de esta manera pondrá término a la temporada con salas desbordantes, y no se equivoca.

"C'est l'amour" y "Ca Gaze", llenan el cartel.

Una adquisición del Porteño

Próximo debut de las tres Vausones Girls

La dirección del teatro Porteño ha realizado una feliz adquisición con la contratación de las aplaudidas bailarinas inglesas "Tres Vausones Girls".

Los que han tenido oportunidad de ver actuar a las tres simpatiquísimas bataclanas inglesas, concurrirán al Porteño, dado el atractivo que poseen las Tres Vausones, hasta el punto de haber arrastrado el éxito consigo en otras partes donde han actuado. Si no aumentarán el suceso del Porteño, a diario plenamente concurrido, las citadas figuras reforzarán bien el ya alegre conjunto de chicas que trabajan bajo la batuta de Bayón, Romero y Pelay.

José Gómez actuará en el Marconi en 1926

Se firmó ayer la renovación de contrato

Ayer el popular actor José Gómez y el arrendatario del Marconi, Miguel Gea, firmaron un contrato por el cual Gómez prolongará su actuación en esa sala por todo el año venidero.

Si juzgamos por el éxito sorprendente alcanzado por José Gómez y su compañía en la temporada que vienen realizando desde hace dos meses, hay que creer que la empresa del Marconi ha acertado por fin con el negocio que le conviene.

José Gómez alternará repertorio nacional con algunas relevantes obras del teatro extranjero.

El cine, sus obras y héroes

"El verdadero orgullo", se estrena hoy



Una escena de la película "El verdadero orgullo", que se estrena hoy en los cines Grand Splendid y Palace Theatre

La casa Max Glücksmann hará estrenar hoy en sus cines centrales, Grand Splendid y Palace Theatre, este film Gaumont, que tiene un asunto de comedia ameno y bien desenvuelto, que proporciona una hora agradable al espectador.

Un conjunto numeroso de buenos intérpretes contribuye a la buena presentación del espectáculo. Entre éstos, Fay Campton, Stewart Rome, Lilian Hall Davies, Bryan Ahern y Jack Habls.

"LUCRECIA BORGIA"

Un acontecimiento resultó el estreno de este interesante film

Tal como lo anunciamos, tuvo lugar anoche en los cines Empire, Callao, Alvear y Petit Splendid, el estreno de esta película que dado la publicidad hecha por la empresa y el asunto del mismo, había despertado enorme interés en nuestro público, que acudió en gran número al espectáculo.

Lucrecia Borgia' personaje que todos conocen como una figura siniestra en la película que anoche conocimos, y cuyo argumento dimos a conocer ayer, la presentan en forma muy distinta de como la describe la historia. El sanguinario es César, ella no es más que el instrumento de todos los crímenes.

Alrededor de este modo de narrar ese episodio de Lucrecia, se desarrollan escenas de gran emoción que hacen sentir hondamente al espectador, que sigue con interés las incidencias de este drama lleno de pasiones carnales y de crueles persecuciones y asesinatos.

Es esta una película que conmueve el espíritu por la crueldad de los personajes que desfilan y por la maldad refinada de ese César egoista destructor y malvado.

Sus escenarios reconstruídos de aquella época, como sus vestimentas son presentados con todo acierto, transportándonos con fidelidad a aquellos días aciagos, de sangre y de dolor.

La hábil dirección de Richard Oswald ha sabido hacer de este episodio histórico una admirable producción dramática que hace honor y perdurará en el teatro silencioso.

También han contribuído a la buena presentación de este espectáculo un núcleo de excelentes artistas que posesionados de sus respetivos roles, han hecho en cada tipo una creación. Destácansen entre estos Alberto Bassermann el papa Alejandro VI: César, Conrado Veidt; Lucrecia Borgia, la bella actriz Liane Haid; Juan Borgia, Conrado Veidt, Alfonso, príncipe de Aragón, Alfonso Fryland: Giovanni Sforza, Wilhelm Dieterle, y condesa de Orsini, Anita Berber.

Sintetizando por la falta de espacio, diremos que Lucrecia Borgia, es una producción interesantísima que sabe conmover al público y mantenerlo en continua expectativa y sacudiendo su espíritu con esas notas trágicas que soplan en toda la tragedia.

Así lo comprendió el público que aplaudió sin ninguna reserva.

Hoy vuelve a darse en los mismos cines.

"EN TIEMPO DE LA CABALLERIA ANDANTE"

Una nota de interés en los estrenos locales ha de ser, sin duda alguna, el que ofrecerá mañana en los cines Grand Splendid y Palace Theatre, la casa Max Glücksmann.

"En tiempo de la caballería andante", que tal es el título de la película, encierra ella una comedia de aventuras en la corte del rey Enrique VIII de Inglaterra, que la hace sumamente interesante y llena de grandes emociones.

Es como su título lo indica una obra de capa y espada que proporciona una hora de grata emoción, y cuyas interesantes escenas no decaen en ningún momento. Marión Davies, Lyna Harding, William Norries, Forrest Stanley, Pedro de Córdoba y William Povell, contribuyen con su prestigio y su acertada interpretación de tan buen espectáculo.

"DOLLY"

Se estrena hoy

La Corporación Argentino Americano de Films hará estrenar hoy en los cines Callao, Capitol y Alvear esta graciosa comedia en cinco actos que ha de saber interesar por su trama entretenida y su habilidad en presentarla.

Las partes principales de este film es interpretada con toda corrección por Lucien Berthes, una exquisita artista que sabe interesar.

"LA MARCA DE LA VANIDAD"

Un film tomado debajo del agua

La Fox Film hará estrenar el jueves próximo en los cines Alvear y Callao, esta curiosa producción, tomada en su casi totalidad en los fondos del mar.

Intervienen en su interpretación artistas del mérito de Betty Blithe, Billie Dove y Jack Mulhall, que gozan entre nosotros de generales simpatías.

"PALABRAS CRUZADAS"

Se estrena hoy

Bajo este nombre tan en boga, la Sociedad General hará estrenar hoy en los cines Empire, Gaumont y Alvear, esta producción de programa Realstar de la que se adelantan buenos informes.

Son sus principales intérpretes Reed Howes, Margaret Morris y Wilfredo Lucas, artistas que gozan de sólidos prestigios.

"EL RAYO FATAL"

Un film de Agnes Ayres y Antonio Moreno

Para mañana anuncia la Paramount Film en los cines Empire, Grand Splendid y Callao, el estreno de esta comedia dramática, interesante y emotiva, por la fuerza impresionante de su asunto.

Son sus principales figuras dos artistas de grandes simpatías, como lo son Agnes Ayres y Antonio Moreno, que realizan una labor estimable.

LA LEY DE HERENCIA EN EL CASO DE RAYMOND GRIFFITH

Si en realidad existe una ley de herencia, el arte de Raymond Griffith tiene una ascendencia completamente definida: su madre y su padre eran artistas, conocida ella como Marie Sousa y actor de reputación bien cimentada el anciano James Henry Griffith. Y lo mismo que sus padres, los abuelos: ambos fueron actores. Además muchos otros miembros de ambas ramas de su familia se dedicaron al teatro, con la especialidad de que Raymond Griffith comenzó su carrera artística a la edad de 15 meses. El derecho que tiene al título de rey de la pantomima se puede constatar en su nueva producción para la Paramount, "The night clb", una adaptación de una de las obras teatrales de Cecil B. y William C. De Mille. Otros actores de valía que forman parte del reparto son Wallace Beery, L. Fazenda y Vera Reynolds.

NOTICIARIO DEL BOX

EL MATCH ROSSI Y LENCINAS SERA IMPORTANTE

Si el último se presenta bien entrenado, resultará casi imbatible

Entre los combates de interés concertados últimamente, se destaca el que sostendrán el 11 de septiembre, el campeón profesional Juan Rossi y el campeón aficionado Juan Lencinas, que debuta en aquella categoría.

Hemos señalado en diversas oportunidades, las extraordinarias condiciones físicas de Lencinas y su gran porvenir como profesional, si es capaz de entrenarse metódicamente y hacer una vida morigerada, que le permita tener el aliento necesario para pelear con la violencia que le es característica, diez o más rounds.

En matches de esa duración será para sus adversarios muy difícil de resistir al poderoso campeón sudamericano, que pega con fuerza y precisión poco comunes.

La lucha debe ser demostración definitiva de las condiciones de Lencinas, que si triunfa se habrá clasificado, aunque sea moralmente, campeón profesional argentino de su peso.

Como se sabe, el importante combate se realizará en el circo Hippodrome.

Hoy se tratará la rehabilitación de Devoto

TODO HACE CREER QUE LE SERA CONCEDIDA SIN MAYOR DISCUSION

Hoy debe reunirse el Consejo Directivo de la Federación para tratar, entre otros asuntos, la rehabilitación como aficionado, del boxeador Eduardo Devoto. Son conocidos los motivos por los cuales ese pugilista fué declarado profesional, conjuntamente con Pedro Quartucci. Aquél sufrió esa pena sólo por haberse negado a declarar en contra de Quartucci, a quien se acusaba de haber cobrado por una pelea que realizó en Rosario. No hay ningún cargo serio en contra de Devoto, y su rehabilitación resulta así un elemental deber de justicia deportiva.

Así parece haberlo comprendido la mayoría de los miembros dirigentes de la Fab y por eso puede esperarse que hoy, Devoto será declarado nuevamente, pugilista aficionado.

DESAFIOS

Alberto Cañoli, aficionado de peso liviano, desafía a todos los aficionados de su categoría, de Caseros, Santos Lugares, Sáenz Peña y Hurlingham. Para arreglar condiciones, en la calle General Hornos 656, en Caseros, F. C. P., de 10 a 12, todos los días.

Vicente Lastra desafía al aficionado Vita, a un match en las condiciones que imponga el desafiado. Contestar por intermedio de CRITICA.

Raúl Beño, manager del aficionado José O. Lagos, acepta el desafío lanzado por el señor Luis Pinsuro, de la categoría mosca, dejando las condiciones a cargo del señor Semuro. Contestar por intermedio de CRITICA o a su domicilio, General Urquiza 723.

Roberto Escalada, peso pluma uruguayo, desafía a todos los aficionados de su categoría, a un match en las condiciones reglamentarias.

HA SIDO NORMAL LA DERROTA DE ALEX RELY?

Se le desconocen al vencedor, Kid Charol, antecedentes dignos de esa gran performance

Profunda extrañeza ha causado, entre nuestros aficionados la derrota sufrida en Lima por el campeón sudamericano medio pesado, Alex Rely, frente al pugilista cubano Kid Charol. Era ese el primer encuentro que Rely había sostenido desde que posee el título ya indicado y pocos o nadie hubiera imaginado una reaparición tan poco afortunada.

Todo lo que sabemos y conocemos de Alex Rely, lo presenta como un hombre verdaderamente excepcional. Su punch terrible, su serenidad, su buena escuela y su rápida concepción para el ataque, eran cualidades sobradas para hacer del negro peruano un pugilista extraordinario. Una derrota de Rely, podía concebirse sólo frente a un hombre muy veloz, que le huyera marcándole puntos y salvándose así de sus terribles golpes. Cuesta, pues, mucho creer que no haya una razón que explique la derrota de Rely. Tendría que ser verdaderamente un fenómeno el cubano Charol para haber vencido en un match normal al campeón negro. Y si así fuera habría tenido antecedentes superiores a los que se le conocen. Hay que creer que Rely, o subió enfermo al ring, o sufrió un accidente, o fué sin entrenamiento. Sólo así cabe explicarse su aplastante derrota por abandono.

Es muy posible que Charol venga a Buenos Aires con Alex Rely. Aquí se realizaría la revancha, sin duda sensacional y aquí, lo esperamos, el campeón sudamericano se rehabilitará. Insistimos en señalar que no se le conocen a Charol antecedentes dignos de la performance que acaba de realizar.

El ídolo pugilístico de Italia



A pesar de su reciente derrota, en la que perdió el título europeo de peso medio, Bruno Frattini sigue siendo el boxeador más admirado de Italia. El y su perro son figuras populares entre los aficionados al rudo deporte

COMENZARA ESTA NOCHE EL CAMPEONATO DE LA FEDERACION

Se disputarán 22 encuentros en la primera reunión, que se llevará a efecto en el circo Hippodrome

La Federación Argentina de Box, inicia esta noche un nuevo campeonato de aficionados. Los anteriores certámenes de esa especie, dieron motivo a críticas muy severas, hechas con sobrado fundamento, a la institución organizadora. Los propósitos que animan al actual Consejo Directivo parecen ser distintos de los que tenían antes los dirigentes de la Fab. Se proponen realizar el nuevo torneo dentro de una gran justicia deportiva, sin predilecciones ni tolerancias con nadie, y esto es lo más importante, destinando a fines deportivos las ganancias que se obtengan.

Veremos si todo esto se cumple fielmente.

Por el momento, el interés principal de las reuniones está en el número de encuentros que se realizarán. Esta tarde, se disputarán 22 combates. No hay entre los participantes hombres de actuación muy destacada. Pero ya se sabe por experiencia, que en certámenes de esta clase los combates resultan siempre de interés, por el entusiasmo de los boxeadores.

Por otra parte en todas los últimos torneos argentinos, han surgido figuras nuevas, que eclipsaron o estuvieron a la altura de las ya consagradas, y es de esperar que ahora suceda lo mismo.

Los matches se disputarán a tres rounds: dos de tres minutos y uno de cuatro. Como se sabe los vencedores de las ocho categorías constituirán un equipo que realizará por el norte de Europa, una jira pugilística, convenida el año anterior con el club Sparta de Estocolmo.

El programa—

Los matches que se anuncian para esta noche—y que se realizarán en el circo Hippodrome — son los siguientes:

Categoría mosca: Marlos F. Brunel v. Jacobo Seoane; Raúl B. Ríos v. E. Fazio; C. Lescano v. O. S. Fernández; L. Perazzo v. F. Rraujo; Angel Plazas Irigoyen v. Pedro Lombardi; Guillermo Gaspe v. J. B. Lagos

Categoría gallo: Leopoldo Pomar v. P. Parisi; E. Ramil v. J. Miranda; Juan M. Acevedo v. López Medrano.

Categoría pluma: Fermín Oliva Treita v. Francisco Gálvez; Abel Vergara v. A. Inocencio; C. Falbi v. O. Louzau; F. Russo v. A. Favaro.

Categoría liviano: Lucero Guiñazú v. O. Giovanetti; E. Big Lalú v. R. Bacino: L. Wuellin v. E. Seipel.

Categoría medio mediano: J. Ron v. M. Guerra; J. Brunetti v. C. Leis.

Categoría mediano: P. Pereira v. R. Riesco; J. B. Roso v. A. Melo.

Categoría medio pesado: J. Leberato v. A. De Grandi; F. Delfino v. J. Rodríguez.

Categoría gallo: Leopoldo Pomar v. P. Ballesteros.

FUMASONI VENCIO POR ABANDONO A ANTONIO VILCHES

El encuentro se realizó en Lincoln

Realizóse en Lincoln el match anunciado entre el campeón de esa localidad, Antonio Vilches y el conocido aficionado porteño, Armando Fumasoni. El encuentro se realizó en el teatro Porta Pía, de Lincoln, ante numerosa concurrencia.

El combate definióse rápidamente a favor del pugilista porteño, que derribó a su contrario en el primer round, arremetiendo en el segundo con grandes bríos y dejándolo en tal estado, que no pudo levantarse para comenzar la tercera vuelta, viéndose obligados sus segundos, a arrojar la esponja.

La victoria de Fumassoni fué muy festejada por los que la presenciaron.

ACEPTAN DESAFIOS

Jacinto R. di Persia, en nombre de su pupilo Enrique Sensotera, de 76 kilos, acepta el desafío que por medio de CRITICA le hiciera el aficionado Julio Melchiorri y al mismo tiempo desafía a J. Manco Rodríguez a realizarse en el próximo festival del Bánfield Boxing Club.

Amadeo Racielles, acepta el desafío que le hiciera Dionisio Vacuer, por intermedio de estas columnas. Desea sólo un plazo de quince días para entrenarse, al cabo de los cuales está dispuesto a medirse con él en cualquier clase de condiciones.

La fusión por el sistema de "Confederación"

SE HA DADO POR TERMINADO UN PROYECTO INTERESANTE

UN PARTIDO INTERNACIONAL

Lo jugarán los equipos de las Direcciones de Paseos de ésta y Montevideo

El domingo próximo se realizará un partido de football en el field de Gimnasia y Esgrima, entre los clubs de las Direcciones de Paseos de Montevideo y de esta Capital.

Este partido será la revancha del que se jugó en Montevideo en el mes de abril ppdo., y en el cual el score favoreció a los uruguayos por 2 goals a 1.

Ambos conjuntos están compuestos por jugadores avezados y de destacada actuación en nuestros campos de juego, lo que hace presumir que el partido adquirirá contornos de emocionante lucha.

Los delegados y jugadores uruguayos llegarán a ésta el sábado 29 y concurrirán a recibirlos los miembros y jugadores del club local, los que han preparado un excelente programa de agasajos, en su afán de hacer más grata la estada de los viajeros y retribuir las atenciones de que fueron objeto los jugadores y delegados argentinos, en ocasión de su reciente visita a la vecina orilla.

Esta feliz iniciativa, que se debe a las gestiones que hicieron entre sí los ingenieros Guillot y Thays, directores de Paseos Públicos de ambas capitales del Plata, servirá para estrechar más aún los vínculos de amistad que unen a los empleados de las reparticiones afines.

El partido será dirigido por el celebrado referée internacional Gerónimo Repossi y a él concurrirán, especialmente invitados, el señor intendente municipal y sus secretarios, el señor ministro del Uruguay, concejales, altos funcionarios municipales y nacionales, el señor Guillot, quien viene en representación de la Municipalidad de Montevideo, para la inauguración de la plaza 25 de Agosto, etc., etc.

SUSPENSION DE LA AFILIACION INTERNACIONAL A LA ASOCIACION CHILENA

En el Boletín Oficial de la Federación International de Football Association, número 15, del 14 de julio del corriente año, leemos:

"Mientras se efectúan las investigaciones que deben realizarse, el Congreso de Praga ha suspendido a la Asociación de Football de Chile por infracciones al estatuto de la Federación. No están autorizadas las relaciones con la Asociación de Football de Chile ni con la Federación Chilena de Football hasta próxima resolución."

UNA PROPOSICION DE MODIFICACION A LA LEY DE JUEGO

La comunicación de la International Football Asociation Board, que ha sido recibida por la Asociación Argentina de Football, confirmando las notificaciones oficiales de la Federación Internacional y de la Football Association de la Gran Bretaña, relata las proposiciones presentadas a la comisión de juego y las decisiones adoptadas sobre ellas.

Contienen esas proposiciones una que no fué tomada en consideración y que reproducimos por ser evidentemente original:

"En caso de cualquier infracción a la ley 9, fuera del área formada por la línea del penal y otra línea trazada a lo ancho del field a una distancia de treinta yardas de la línea del goal, se concederá un puntapié libre (free-kick) en contra del bando infractor, y el que será tomado desde el punto donde ha sido cometida la infracción y todos los jugadores deberán pararse fuera de la línea trazada a las treinta yardas del bando infractor, excepto el jugador que toma el free-kick y el guardavalla del bando opuesto, debiendo los jugadores del bando infractor pararse diez yardas afuera del punto donde es tomado el puntapié".

Como decimos, esta ley no ha sido considerada y por lo tanto no se halla en vigor.

CONTINUAN LAS AGRESIONES.

El referée Pita y el linesman Alvarez fueron agredidos el domingo pasado por el jugador Rosales del club Sportivo San Isidro, en el match que éste jugó con el club de Liniers en el field del primero.

En el día de ayer fué elevado el correspondiente informe, por lo que habrá expulsinó para el mocito Rosales.

LOS PRESIDENTES DE LOS 48 CLUBS DE PRIMERA DIVISION HAN SIDO CITADOS PARA UNA REUNION ESPECIAL

EN ELLA SE TRATARA EL PROYECTO ELABORADO POR UN GRUPO DE PRESIDENTES DE CLUBS PARA SOLUCIONAR EL CISMA DEL FOOTBALL ARGENTINO

Los presidentes de clubs que habían venido reuniéndose en privado, desde hace algún tiempo con el propósito de buscar la manera de conseguir solucionar el conflicto del football argentino, han terminado ya su gestión y han elaborado un interesante proyecto que posiblemente consiga conciliar los intereses de todos los clubs y de las dos asociaciones, siempre que todos éstos pongan un poquito de buena voluntad en favor de esa tan grande aspiración de los aficionados argentinos.

El proyecto, es en realidad interesante. En nuestro comentario de ayer con respecto a la declaración del club Platense, anunciábamos la probabilidad de que de estas reuniones de presidentes, saliera una fórmula sosteniendo el sistema de "Confederación", que es precisamente el que auspician los clubs que hasta ahora estaban declarados como antifusionistas, tal el caso del Platense mismo. Quiere decir, entonces, que, estando de acuerdo a la opinión de los contrarios a la fusión, no encontrará contrarios y su éxito puede considerarse francamente positivo.

Sin embargo, algunas partes del proyecto, pueden ofrecer resistencia, sobre todo a los grandes clubs. La formación de las divisiones, por sorteo, así como los ascensos y descensos, no serán seguramente del agrado de todos; pero, es de creer que siendo esta próxima reunión, especial para cambiar ideas sobre el punto, se llegue a encontrar la solución ideal que concilie los intereses de todos.

Hay además en el proyecto algunos puntos poco claros, de lo que nos ocuparemos en un comentario más detenido que hagamos sobre el mismo.

Pero, por ahora, felicitemos a los autores de esta fórmula, que si no es en realidad la superior, es la única que puede ser viable en la actual situación de nuestro football.

He aquí el proyecto de referencia:

Bases para la unificación del football nacional—

Art. 1o.—Créase la Confederación Argentina de Football, con asiento en la ciudad de Buenos Aires.

Art. 2o.—La forman: la Asociación Amateurs de Football, la Asociación Argentina de Football y las Asociaciones representativas de las provincias y territorios federales aceptados por la Confederación.

Art. 3o.—La Confederación será gobernada:
Por la Convención
Por la Asamblea .
Por el Consejo Supremo

La Convención—

Art. 4o.—Se formará con los miembros del Consejo Supremo y un delegado por cada Asociación representativa de Provincia o Territorio Federal. Se reunirá anualmente en la poca en que se realice el campeonato argentino y tratará los asuntos concernientes al le sean sometidos por el Consejo Supremo.

a

La Asamblea—

Art. 5o. — La formarán noventa y seis delegados de los clubs de primera división que actúen en la Confederación, a sager: 3 delegados por club de la sección A; 2 delegados por club de la sección B y 1 delegado por club de la sección C.

Tendrá las atribuciones que le asigne el Estatuto de la Confederación que ella dictará además de la elección de los miembros del Consejo Supremo.

Consejo Supremo—

Art. 6o. — Lo formarán: los presidentes de las Asociaciones Argentina y Amateurs, un presidente elegido directamente por la Asamblea y doce consejeros titulares y doce suplentes elegidos también por esta a pluralidad de votos. Los presidentes de la Amateurs y Argentina serán suplidos por sus respectivos vices.

El Estatuto reglamentará lo concerniente a la duración de mandato, distribución de cargos y reemplazo de titulares por suplentes.

Atribuciones—

Art. 7o.—Mientras subsista la Confederación, tendrá a su cargo todo lo concerniente a la afiliación internacional, que corresponde a la Asociación Argentina de Football.

a) Dirigirá las relaciones internacionales e interprovinciales y resolverá en última instancia las cuestiones que se susciten entre las Asociaciones que la componen.

b) Organizará los concursos internacionales e interprovinciales y aquellos en que intervengan clubs de diversas asociaciones.

c) Autorizará la celebración de partidos internacionales o entre clubs de distintas asociaciones.

d) Ejercerá la superintendencia sobre los referees de primera división.

e) Resolverá antes de cada temporada 20 fechas para la celebración del campeonato de primera división de la Confederación, el que se jugará bajo su dirección inmediata, de los concursos y partidos internacionales, campeonato argentino y demás concursos y partidos que resuelva organizar. Estas fechas deberán ser elegidas de manera que los concursos que organicen las Asociaciones Amateurs y Argentina puedan realizarse alternando con aquéllosñ. Podrá también habilitar los días sábado, en cuyas fechas las Asociaciones argentinas y amateurs no podrán, sin su consentimiento, jugar partidos de primera división.

f) Reglamentar todo lo referente a pases de jugadores y resolver los que deban tener lugar entre Asociaciones. (Desde la promulgación del presente convenio no se acordarán pases libres por el término de tres años).

g) Fijar las condiciones que deberán reunir los clubs de primera división para formar parte de las secciones en que divide.

h) Ejercer todas las demás atribuciones referentes a la superior dirección del deporte.

i) Representar a la Confederación en todos sus actos.

Las Asociaciones que integran la Confederación conservarán todas las atribuciones no delegadas a ésta, pudiendo organizar libremente sus campeonatos, sin otra limitación que la de no jugar partidos de primera división en las fechas reservadas por la Confederación, la que tampoco podrá hacerlo en los domingos o feriados que no se hubieren reservado.

Fondos—

Las Asociaciones Amateurs y Argentina conservarán en propiedad los fondos que actualmente poseen, sin otra obligación que la de proveer la suma dos del campeonato de la Confederación, se adjudicarán en la siguiente forma: cuarenta por ciento para ésta y el sesenta por ciento restante en partes iguales a los clubs que intervengan en dichos partidos.

Del cuarenta por ciento que corresponde a la Confederación, a fin de cada ejercicio ,devolverá el 30 o|o por partes iguales, a todos los clubs que la integren, reservando el 10 o|o restante para sí.

Los provenientes de los partidos internacionales se dividirán en partes iguales entre la Confederación, la Asociación Argentina y la Asociación Amateurs.

Los de los campeonatos internos de las Asociaciones, en la forma que éstos lo determinen.

Los producidos por el Campeonato Argentino se destinarán al fomento del mismo.

Campeonato de la Confederación—

A partir del año 1926 y durante los meses de marzo a noviembre inclusive, se realizará este campeonato bajo la inmediata dirección del Consejo Supremo de esta entidad, en la siguiente forma:

En el año 1926, los cuarenta y ocho clubs de primera división que actualmente actúan en las Asociaciones Argentinas y Amateurs, se agruparán por sorteo en cuatro secciones de 12 clubs.

Los clubs jugarán durante la temporada un partido con cada uno de los de su sección.

Durante el año 1926 todos los partidos se jugarán en fields neutrales, sin excepción.

Los dos primeros de cada sección jugarán en la temporada de 1926 una rueda eliminatoria, cuyo ganador será declarado campeón porteño.

En el año 1927 se formarán 3 secciones de 16 clubs designados con las letras A; B., y C.

Formarán la sección A los clubs que en el campeonato de 1926 hubieran ocupado los cuatro primeros puestos en cada una de las secciones; la B. los clubs que hubieran llegado 5a., 6a., 7o. y 8o., en los mismos y la C. los que hubieran obtenido los cuatro últimos puestos en ellas.

Ascensos y descensos—

Ascenderán a las secciones A y B los ganadores de las B y C, respectivamente, y descenderán a la B y C los últimos de la A. y B.

Los clubs que hubieran ocupado los dos últimos puestos en la sección C dejarán de formar parte de la Confederación y sus puestos serán llenados uno por cada Asociación en la forma que ellas lo determinan.

Deben acordarse garantías para el cumplimiento del convenio y sanciones para el caso de alzamiento.

Gobierno provisional—

Durante el año 1925 la Confederación será dirigida por un Consejo formado por un presidente y catorce miembros elegidos de común acuerdo por las Asociaciones Amateurs y Argentina.

La reunión del jueves—

He aquí la nota con que los organizadores invitan a los presidentes de los 48 clubs de primera división, para la reunión del jueves próximo:

"Tenemos el agrado de invitarle a la reunión que se efectuará el día 27 del cte. a las 20.45 h. en el local del Automóvil Club Argentino, Florida 640, a fin de cambiar ideas sobre la mejor forma de colaborar en la solución del cisma del football argentino.

Adjuntamos a Vd. un proyecto elaborado por los firmantes, proyecto que recomiendan a su estudio con el propósito enunciado en el párrafo precedente.

Pidiéndole quiera honrar con su presencia la citada reunión, plácenos saludarle con nuestra consideración más distinguida.

Pedro Groppo, Manlio Anastasi, Juan R. Mignaburu, Alfredo Lascano, Francisco Belgeri, Augusto de Muro, Federico Luzio, Luis Carbone, Reynaldo Elena, Rafael Cullen, Pedro L. Fiorito, Pedro Canaveri, y Rodolfo Lejeren.

MEDALLAS QUE SE DEBEN

La Asociación Argentina no distribuye con regularidad los premios

Son bastante poco cumplidores los dirigentes de la Asociación Argentina de Football. O resultan unos olvidadizos de marca mayor, o la haraganería los vence.

En la cuestión de las medallas que se otorgan a los jugadores que intervienen en partidos representativos, ocurre algo que no debiera ocurrir. Para que aquellos puedan ser poseedores de esos premios, deben realizar una serie de gestiones interminables y esperar algunas veces más de un año para conseguir que le sean otorgados los premios que les corresponden.

Y lo mejor del caso, es que en la Asociación Argentina, dinero no falta. Los otros días publicaron un balance en el que figuraban en efectivo alrededor de 16.000 pesos. La resolución, tampoco falta, pues, cuando no es ya reglamentado el otorgamiento de medallas a los jugadores, en las reuniones subsiguientes a la realización de los partidos, se toman acuerdos disponiendo la confección de esas medallas.

Vez pasada reclamaban sus medallas algunos jugadores que intervinieron en partidos del año pasado, tales como Vaccaro, Seoane, Onzari, Tarasconi, Tesorieri, Tettamanti, Echeverría, etc. Hoy recibimos una carta de Bahía Blanca, del jugador Mac Coubrey, que pide lo mismo. Dice Mac Coubrey, en su carta:

"La Asociación parece que olvida muy pronto a sus jugadores y aquí me tienen a la espera de las medallas que he ganado, a pesar del pedido efectuado por la Liga del Sud, a la que pertenezco actualmente, a quien no han contestado aún. Presté mi concurso en los partidos realizados el 24 de mayo del año último, contra uruguayos, por la copa Newton; el 27 de junio del mismo año, contra el Plymouth Argyle y en agosto del mismo, en un match contra rosarinos por la Copa Reyna".

Sería interesante que los miembros del Consejo Superior, tomaran en cuenta estas quejas justas y mandaran entregar las dichosas medallas. El Consejo Superior del año pasado, autorizó la confección de las mismas y no sabemos por qué hasta ahora no se ha hablado una palabra al respecto.

Es humano que los jugadores que se han hecho acreedores a esos premios, quieran tenerlos para lucirlos. Les asiste todo el derecho del mundo y la Asociación procede mal al demorar tanto en esas entregas.

Vamos a ver si se acuerdan los consejeros.

EN CUENTAS GOTAS

El jugador José Rey ha solicitado habilitación para actuar por la intermedia del club Boca Juniors.

El jugador Salvador Vicaria ha solicitado pase de Germinal a Wilde.

La Liga Santiagueña se ha dirigido por nota a la Asociación Argentina de Football, agradeciéndole el envío del equipo combinado que fuera a Santiago del Estero y que perdiera los dos partidos. Seguramente por esto felicitan.

La Liga Regional de Coronel Suárez se ha dirigido a la Asociación Argentina, solicitando el envío de los reglamentos y estatutos a fin de solicitar luego la afiliación.

El primer equipo de Arg. de Bánfield jugó el domingo en San Isidro, con el equipo del club Paraná y venció por tres goals a cero. Zacheo encantado con el viaje y el resultado.

Machiavello, el que fuera en otrora half de la primera de Racing y Témperley, hizo el domingo su rentrée en el equipo de este último, jugando como en sus mejores tiempos. Olivera Estévez y compañía, encantados.

Bortagaray, que fuera de Estudiantes y que el domingo pasado debutara en Porteño ha dejado encantados a los dirigentes de esta entidad. Martelli, sobre todo, no cabía ayer de gozo, por hacer sido el autor del ingreso de Bortagaray a las filas porteñistas.

Bergamini les está dando un resultado sorprendente a Boca Juniors, tanto que nos parece que ni deben pensar en sustituirlo por Tarascone, ya que el primero resulta un elemento más eficaz y de mayor entusiasmo.

Esta noche se reúne la C. D. del club Boca Juniors y resolverá en definitiva sobre si el primer equipo participará en el campeonato asociacionista y solamente jugará el Campeonato de Competencia.

A DECLARAR LLAMARON

Ayer fué un día de gran movimiento en el local de la Asociación Amateurs habiendo tomado un buen número de declaraciones a jugadores y referées.

Entre los jugadores que concurrieron a declarar, notamos a Pardal y León, de Platense; Fourcade, de San Telmo, y González de Estudiantes de La Plata.

Los referées fueron Estrella y Freyre.

DELEGADOS CHACAREROS

Estuvieron ayer visitando el local de la Asociación Argentina, el presidente de la flamante Liga Azuleña de Football.

El citado señor aprovechó su estada en el local asociacionista, para recabar de la entidad, un poco más de apoyo para sus afiliadas del interior, enviendo equipos combinados que reflejen el verdadero poderío del football porteño, invitando de paso al club Huracán, para que haga una visita al Azul.

El presidente de la Liga Azuleña, fué atendido en el local asociacionista, por el prosecretario asociacionista, señor Duca y por el vice presidente del club Huracán, señor Raffeto.

PARTIDOS DE PRIMERA DIVISION PARA EL DOMINGO

El próximo domingo, el programa de partidos de la Asociación Amateurs es el siguiente:

Platense v. Atlanta.
San Isidro v. G. E. de La Plata.
Arg. del Sur v. V. Sársfield.
San Lorenzo v. Independiente.
Tigre v. Estudiantes.
Barracas Central v. Est. La Plata.
Racing v. Quilmes.
Liberal Arg. v. Def. de Belgrano.
Bánfield v. Sp. Buenos Aires.
River Plate v. Excursionistas.
Est. Porteño v. Lanús.

PROGRAMA DE PARTIDOS DE LA ASOCIACION ARGENTINA PARA EL DOMINGO PROXIMO

Primera división, a las 15 horas—
Témperley v. El Porvenir.
Arg. de Quilmes v. Chacarita Juniors.
Universal v. Argentinos de Bánfield.
Arg. Juniors v. Sp. Dock Sud.
Progresista v. Sportsman.
Colegiales v. San Fernando.
Huracán v. Alvear.
N. Chicago v. Boca Alumni.
Urquiza v. Sp. Barracas.
All Boys v. Del Plata.
Palermo v. Boca Juniors.

Intermedia Reserva, a las 13 horas—

Intermedia Norte, secc. A., a las 15 horas
Centenario Argentino v. Unión.
Germinal v. Retiro.
El Talar v. Bulnes.
Pampero v. Caseros.
La Paternal v. Gutenberg.

Segunda Reserva Norte A., a las 13 horas—

Intermedia Zona Oeste, a las 15 horas—
Flores v. Moreno.
Exito Argentino v. La P. Balear.
Morón v. Sp. Rámos Mejía.
Buenos Aires, v. L. Alem.
Bristol v. Marplatense.

Segunda Reserva Oeste, a las 13 horas—

Segunda Norte, a las 15 horas—
Boulogne v. American.
Porteño v. Alsina.
Sp. Bella Vista v. Santos Lugares.

Segunda Reserva Norte, a las 15 horas—
Nobleza Argentina v. Martínez.
Sp. Balcarce v. Victoria.

Segunda Sud, a las 15 horas—
El Porvenir v. Progresista.

Segunda Oeste, a las 15 horas—
Libertad v. Nueva Chicago B.
Villa Alem v. Estudiantil Argentino.
Rioplatense v. Exito Argentino.
Renacimiento v. Huracán.

Tercera Norte, Secc. A.—
Chacarita Juniors v. Arg. Juniors, a las 15 horas.
Gutenberg v. Colegiales, a las 15 horas.
Porteño v. El Talar, a las 13 horas.

Tercera Norte, Secc. B., a las 15 horas—
Alsina c. Centenario Argentino.
Unión v. Central Argentino.
Sp. América v. Platense.

Tercera Norte, Secc. C., a las 15 horas—
Sp. Olivos v. American.
Dep. Saavedra v. Sp. Bella Vista.
Villa Crespo B. v. Nobleza Argentina.
Sp. Balcarce v. Pampero.

Tercera Norte, Secc. D., a las 15 horas—
Deutscher Fussball v. 25 de Mayo.
Def. Santos Lugares A. v. Sp. Bella Vista A.
Sp. Devoto v. Villa Crespo A.
Martínez v. Boulogne A.

Tercera Zona Sud—
Boca Juniors v. Sp. Dock Sud, a las 13 horas.
El Porvenir v. Sp. Monserrat, a las 13 horas.
Los Andes v. Sp. Buraaco, a las 15 horas.

Tercera Oeste, Secc. A., a las 15 horas—
Sp. Barracas v. Libertad A.
Del Plata v. All Boys.
Moreno v. Morón.
L. N. Alem v. Buenos Aires.
Sp. R. Mejía v. Río Platense A

Tercera Oeste, Secc. B.—
Villa Alem B. v. Bristol, a las 13 horas.
Sp. R. Mejía v. Rioplatense A. las 13 horas.
Huracán B. v. Estudiantil Argentino, a la s10.30 horas.
Renacimiento v. Rioplatense C., a las 13 horas.

Cuarta Norte, Secc. A., a las 9 horas—
Sp. Olivos v. Argentinos Juniors.
Villa Crespo v. Colegiales A.
Def. Villa Piñeyro v. Platense.
Victoria v. Martínez.
25 de Mayo v. Dep. Saavedra.

Cuarta, Secc. B., a las 9 horas—
Def. Santos Lugares v. Sp. Devoto.
Palermo B. v. Chacarita Juniors.
Alvear v. Caseros.

Cuarta Norte, Secc. C., a las 9 horas—
Gutenberg v. Alsina.
La Paternal v. Central Arg.
Porteño v. Pampero.
Urquiza v. Deutscher Fussball.

Cuarta Sud., Secc. A.—
Adrogué v. Argentinos de Bánfield, a las 9 horas.
Los Andes v. Sportsman, a las 10.30 horas.
Témperley v. Sp. Dock Sud, a las 10 horas.
Boca Alumni A. v. Isla Maciel, a las 10.30 horas.

Cuarta Sud, Secc. B.—
El Porvenir v. Sarmiento, a las 10 horas.
Boca Alumni v. Progresista.

Cuarta Oeste, Secc. A.—
Huracán v. Flores, a las 9 horas.
Nueva Chicago A. v. Libertad, a las 9 horas.
Del Plata A. v. L. N. Alem, a las 10.30 horas.

Cuarta Oeste, Secc. B—
Bristo v. Huracán B., a las 10.30 horas.
Marplatense v. Del Plata B., a las 9 horas.
Estudiantil Arg. v. Renacimiento, a las 13 horas.
All Boys B. v. Nueva Chicago B., a las 10.30 horas.

Quinta Norte, a las 9 horas—
Arg. Juniors v. Colegiales.
Caseros v. La Paternal.
San Fernando v. Bulnes.
Sp. Devoto v. Def. Santos Lugares.

Quinta Sud, a las 10 horas—
Arg. de Bánfield v. Los Andes.

BUENA LECCION

Los de San Fernando dieron el domingo a los de Villa Ballester una excelente lección deportiva después del match, en que vencieron a los visitantes por un goal a cero, donde los componentes del equipo dieron tres hurras por los perdedores.

La lección está en que cuando San Fernando jugó en el field de Villa Ballester los jugadores visitantes fueron agredidos promoviendo un descomunal desorden.

ESTE CUPON CON LOS DE FECHAS 14 Y 15 DE AGOSTO

corresponden a la serie que Vd. debe obtener

Tienen valor -- Consérvelos

"La prensa en España, nos trató con guante blanco"

ASI AFIRMA UN PERIODISTA URUGUAYO QUE ACOMPAÑO AL NACIONAL POR ESPAÑA, PERO, LA REALIDAD, AL PARECER, ES OTRA...

Don Eduardo Arrechavaleta, conocido periodista uruguayo que acompañó al del Club Nacional, de Montevideo, durante su jira por Europa, escribiendo en nuestro colega "La Nación", en el número del domingo último, algunos comentarios sobre esa excursión, al referirse a la prensa española, manifestaba, luego de buenos elogios, que a la delegación uruguaya la habían tratado "con guante blanco".

Cae a nuestras manos uno de los últimos números de "Aire Libre", de Madrid, la prestigiosa y autorizada revista deportiva y no sin sorpresa verdadera, después de leer lo de Arrechavaleta, nos encontramos con una de las muestras de ese "guante blanco" que acostumbran a usar los periodistas de la península ibérica al referirse a los footballers sudamericanos. Así lo han usado para Nacional, lo mismo que para Boca Juniors.

He aquí lo que dice, bajo el título de "La odisea de los seleccionados del Nacional de Montevideo". Todavía el tema de los "amateurs" olímpicos del torneo de París":

"Nuevamente andan por España las huestes trashumantes del equipo seleccionado uruguayo, algunos de cuyos jugadores formaron parte del once que conquistó en París el torneo de los Juegos Olímpicos.

Hay que prevenirse contra posibles posturas de estos pretenciosos del balón redondo.

Su éxito, un triunfo rotundo y sin precedentes, les sirvió para volver a Europa a dar lecciones de futbol — fué la frase que rodó por muchos de sus periódicos — a los equipos que aquí practicaban el británico deporte hace muchos años.

Hicimos notar que el acogimiento que se les dispensó en su primera "tournée" no fué bien interpretado en América, donde, haciéndose eco de la insensatez de algunos de los equipistas, pudo sospecharse que determinados agasajos habían sido hechos para debilitar con caminatas o emborrachar a los seleccionados.

Prevenidos contra aquella campaña, cuando al comienzo de su actual excursión desembarcaron, hubo de advertírseles que ni las manifestaciones podían ser tan calurosas, ante el temor de las calumniosas interpretaciones, ni tampoco podían esperar que, desprevenidos, pudieran ser derrotados fácilmente.

Se sucedieron los fracasos de una a otra capital, y el grupo uruguayo se abstuvo de concertar matches en España, donde las glorias olímpicas podían frustrarse tan rápidametne.

En Francia, frente a los onces galos, y precisamente en la pista de Colombes, sí les fueron propicios los días, y aun por scores que, cablegrafiados a Sud América, contribuían a sostener el crédito cada vez más menguado en la realidad de los jugadores del Uruguay.

Fuera de la tierra francesa, nuevamente estos admirables "amateurs" (!!!) del esférico sufrieron nuevos percances, para los que, como es lógico, hallaron toda suerte de excusas: el cansancio por el exceso de partidos y de viajes; el estado del piso, ya húmedo, ya seco; la dureza del juego; la falta de competencia de los árbitros...

Pero, entretanto, se iba prolongando la tournée de los endiosados jugadores; se ganaban o se perdían partidos, y... se divertían los olímpicos.

En la propaganda por el extranjero era de ver el celo con que se puntualizaba que entre estos equipistas existían algunos que habían logrado burlar a Samitier, y hasta hacer goals a Zamora: sin perjuicio de lo cual., para ellos, en las referencias para su prensa, ni uno ni otro español — pongamos por ejemplo escogido al azar — tenían valor apreciable, y, por de contado, por debajo de un centenar de figuras uruguayas que podían mencionarse..., pero que no se mencionaban.

Sin duda, como en Europa las horas no transcurren muy aburridas, especialmente cuando se dispone de alguna plata, los uruguayos no tienen prisa por regresar a su patria, y prefieren, antes de partir, iniciar a todos los pueblos del continente en el secreto que poseen del mágico arte del balón.

Nos parece muy bien, y hasta les deseamos que les lluevan contratas a buen precio, que subrayen en lo que queda su papel de "amateurs" perfectos, para que estén bien entrenados cuando llegue la Olimpíada próxima. Casi en el puesto de los empresarios que les acompañan, al objeto de garantizar el éxito del torneo de Amsterdam, lo indicado sería no abandonar ya el viejo mundo, y continuar de pueblo en feria hasta entonces exhibiendo su futbol...

Ahora bien: lo importante sería que en la propaganda sucesiva fuera de España, como en esas ciudades donde van modestamente a contender, no hicieran notar entre sus éxitos los obtenidos por cuatro o doce goals — que lo mismo da un resultado que otro — sobre el San Felíu de Guixols F. C., o el Villaverde de Abajo Sporting.

Y como la "tournée" está en todo su apogeo, bueno es que sepan en España y fuera de ella cómo las gastan estos olímpicos".

Nos imaginamos que el cronista de "Aire Libre" no debía calzar guantes blancos cuando escribió ese "elogio" para nuestros vecinos. Usó la misma pluma y la guió con la misma mano que cuando se decidiera a ocuparse de Boca Juniors. No hay diferencia en el trato para uno que para otro, salvo un poquito más de suavidad para los uruguayos, porque éstos no habían conseguido derrotar a ningún cuadro español, como lo había hecho Boca Juniors.

Automovilismo

Socios del A. C. A. obsequian a Riganti con un banquete

Riganti debe renegar a estas horas de haber ganado en la prueba por la disputa del premio Otoño. Desde que se corrió la carrera hasta la fecha, ha estado puede decirse a banquete diario, y no es que el muchacho no lo merezca, por el contrario, sino que el pobre estómago debe estar estragado de tanta comilona.

Para el sábado se anuncia otro. Un grupo de socios del Automóvil Club Argentino han resuelto obsequiar al "as" de los volantes argentinos con un banquete que será realizado en el comedor de la propia institución como un homenaje que se le rinde a su perseverancia y a sus grandes cualidades de conductor de coches de carreras.

Dada la índole de la fiesta y las simpatías que el popular Riganti cuenta en el ambiente deportivo, se descuenta el más completo de los éxitos al homenaje gastronómico del sábado próximo.

Terminado el banquete el Automóvil Club Argentino procederá a distribuir en acto público los premios a los vencedores del Premio Otoño, fiesta a la cual han sido invitadas gran número de familias.

Quiere decirse, pues, que el sábado se matarán dos pájaros de un tiro. Banquete y lunch, acompañado de fiesta social.

No está mal.

Eso se llama andar en la mala

El doctor Eugenio Alsina es un distinguido deportista platense, que aparte de que honra a la magistratura provincial, llena de bríos a una entidad como el Automóvil Club de La Plata, del cual es su presidente.

El doctor Alsina, pues, como presidente de la entidad platense es un amante decidido del volante. A su actividad y entusiasmo le debe mucho el deporte mecánico.

Ultimamente el doctor Alsina compróse un Hudson último modelo con el cual pensaba epatar a los platenses. Muy ufano largóse a recorrer las tranquilas calles de su ciudad, pero con mala fortuna. Hace una semana que tiene

El sábado la F.A.A. entregará los premios a los atletas que intervinieron en el torneo rioplatense

ESTA NOCHE REALIZARA SU ASAMBLEA LA FEDERACION ATLETICA ARGENTINA

Esta noche a las 20 están citados los señores delegados de las instituciones de la Fed. Atlética Argentina, para la Asamblea General Ordinaria de la institución. Si no estamos en un error, esta es la segunda citación que se hace, de manera que habrá quórum con el número de delegados que estuvieren presentes a la hora de citación.

Como de costumbre, dentro de la F. A. A., no se ha podido reunir nunca una asamblea en primera citación, debido al poco interés que demuestran las instituciones afiliadas, por la marcha de la entidad directriz. Por otra parte hay otro factor que contribuye a evitar la formación de quórums y es la cantidad de clubs que no se sabe si en realidad existen y que nunca han nombrado sus delegados, pero que sin embargo deben ser tenidos en cuenta para obtener el número legal.

Tenemos entendido que esta ha de ser una de las situaciones que se han de aclarar después de la asamblea, procediéndose como debería haberse hecho hace tiempo, es decir, eliminando a las instituciones que ningún bien reportan a la Federación y sí muchos perjuicios.

En dicha asambleea se tratará la siguiente orden del día:

1o.) Memoria de la Presidencia.
2o.) Balance del Ejercicio vencido.

Como se ve, es por demás interesante el motivo de la situación, si se tiene en cuenta lo que se ha trabajado por la institución en el período que fenece, habiéndose organizado todo lo que malas administraciones desorganizaron anteriormente.

Nos complace comentar la obra del actual C. E. porque con ello se demuestra que es necesario dirigir una Federación con hombres dignos y de buena voluntad para el trabajo, ajenos de toda política mezquina y como ocurrió anteriormente, con personas de mucha fama pero de pocos valores. Podrán los aficionados analizar la verdadera obra de organización que se ha realizado y apreciar la obra impersonal, aunque es necesario reconocer que corresponde íntegramente al presidente Fitte, el secretario Acosta y el tesorero Petetin.

Este último merece párrafo aparte por el trabajo verdaderamente ejemplar que ha realizado, para colocar en orden la Tesorería de la Federación, después de los sucesivos períodos desastrozos que finalizaron con Velazco Suárez. Petetin trabajó con Acosta afanosamente para formar el fondo fijo, habiendo conseguido actualmente que éste llegue a 4000 pesos m/n. aproximadamente.

Daremos a la publicidad la memoria y balance a fin de que se pueda apreciar de que la Federación es ahora una verdadera Federación.

Una demostración—

El sábado a las 18, en el comedor anexo de la Asociación Cristiana de Jóvenes, se servirá un te, en el que se hará entrega a Don Pablo Seeger, de una medalla de oro con que lo obsequian los atletas que participaron en el último campeonato rioplatense de atletismo. Al mismo tiempo la Federación aprovechará para hacerles entrega a los atletas que obtuvieron premios, de los mismos, de acuerdo a la nómina que damos a continuación:

100 metros, J. Gagliardi, 2o.
200 metros, E. Burnichon, 1o.
400 metros, G. Bresster 1o. y A. Prada segundo.
800 metros, B. Gutiérrez 2o. y G. Dengra 3o.
1500 metros, L. Ledesma 1o. y G. Dengra 3o.
5000 metros, J. Rivas 1o. y L. Guzmán tercero.
Bala, J. Jiménez 1o. y A. Edwin, 3o.
Disco, A. Edwin 3o.
Martillo, A. Wismer 1o., E. Klegger, 2o. y L. Romara 3o.
Jabalina, J. Jiménez, 1o. y G. Maldonado 2o.
Garrocha, J. Haeberli 1o.; J. Bertini segundo.
400 metros, vallas, F. Brewster 1o. y C. A. Cejas, 3o.
110 metros, vallas, A. Vallanía 1o.
Salto triple, L. Brunetto 1o. y A. Vilentini 3o.
Salto alto, A. Vallanía 3o.
Salto largo, L. Brunetto 1o. y J. Haeberli 3o.
1400 metros, postas, L. Ledesma, 1o. A. Prada, 1o., F. Brewster 1o. y F. Escobar, 1o.
400 metros postas, A. Barucco, 2o., J. Gagliardi 2o., E. Illa 2o., A. Batista 2o.

RECAUDACION

En los partidos realizados el domingo bajo el patrocinio de la Asociación Amateurs de Football, se recaudaron en concepto de entradas, las siguientes sumas:

Sportivo Palermo v. Platense, 2.181.40.
Atlanta v. San Isidro, 314.30.
V. Sársfield v. S. Lorenzo, 1.635.30.
Independiente v. Tigre, 383.00.
Estudiantes v. B. Central, 181.50.
Estudiantes L. P. v. Racing, 3.918.00.
Quilmes v. L. Argentino, 344.20.
Def. de Belgrano v. Bánfield, 129.20.
Sportivo B. A. v. R. Plate, 143.50.
F. C. Oeste v. Est. Porteño, 142.20.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1o. — Los remates están sujetos a la aprobación del directorio, y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a la ley número 10.676

2o. — El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o. — Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o. — Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco, antes del remate.

5o. — Por mayores informes, pídanse a las oficinas del Banco

CAPITAL.—El lunes 31 de agosto, en el local del Banco, a horas 14.30, casa-quinta, calle Bacacay No. 1829, entre Terrero y Boyacá, mide según títulos 20 m. de frente al S. por 46m89 en el costado E.; 46 m. 88 en el O. y 19 m 86 en el contrafrente o lo poco más o menos que resulte. Superficie aproximada 931 c. c. Se compone de jardín al frente, hall, sala, comedor, cuatro habitaciones, pequeña pieza baño, dependencias y en altos una pieza de servicio. No. Ho. 37442 serie 8a. Base $ 25.100. Hip. 22.000, deuda actual, $ 20.882. CRITICA 12|8|25

CAPITAL.—El miércoles 2 de septiembre, en el local del Banco, a horas 14.30, propiedad, calle Caseros Nos. 3402|16 esquina San Francisco 19. Mide según títulos 17 m. 32 sobre Caseros por 21m69 de fondo, que es frente a San Francisco o lo poco más o menos que resulte entre muros. Se compone de dos plantas conteniendo la baja: dos casas. Caseros 3402|04 esq. San Francisco 19, consta de salón de negocio con sótano, dos habitaciones y en entre piso una pieza de servicio. Caseros 3416 con salón para negocio con sótano, tres habitaciones y entre piso una pieza de servicio. La planta alta se compone igualmente de dos casas conteniendo cada una vestíbulo, sala, escritorio, comedor, tres habitaciones y en altos una pieza de servicio. Todo con dependencias. No. Ho. 18102, serie 6 o|o. Base $ 53.000. Hip. $ 39.000. Deuda actual pesos 31.390. agosto 14

CAPITAL.—El miércoles 2 de septiembre, en el local del Banco a horas 14.30, propiedad apropiada para stud, calle Blandengues No. 2434|40 entre Blanco Encalada y Monroe; mide según títulos, 18m20 de frente al N. E. por 65 m.20 de fondo, teniendo un contrafrente de 14m09. Se compone de escritorio, sala, tres habitaciones, baño, cocina y patio cubierto, además en los fondos un stud compuesto de 16 boxes, una pequeña pieza, galería y dependencias. No. Ho. 12698, serie 6 o|o. Base $ 24.500. Hip. $ 24.000. Deuda actual $ 18.348. agosto 14

LINCOLN.—Casa ubicada en el pueblo de Rivadavia (estación América, F. C. O.) calle Sarmiento Nos. 78, 88, 98 y 216 esquina General Rodríguez: en su sucursal Lincoln, el día 7 de septiembre a horas 14. Edificada en dos solares de terreno que se designan en el plano general con los Nos. 8 y 9 de la manzana 19, compuesto el primero, que forma esquina, de 30 metros de frente al O. por 40 mts. de fondo y el solar 9 mide: 20 mts. de frente al S. por 60 mts. de fondo, formando ambos una superficie total de 2400 m. c. No. Ho. 460|44756. Serie 13a. Base, $ 13.600. Hipoteca, $ 12.0000. Deuda actual, $ 11.540.
Inic. agosto 20|1925

CORDOBA.—Casa de altos y bajos en la ciudad de Córdoba, calle Rivadavia números 230|248 entre 24 de septiembre y Lima; en su sucursal Córdoba, el día 7 de septiembre a horas 14. Terreno mide: 26m86 más o menos de frente por 57m85 de fondo, con un contrafrente de 24m50 y un martillo a favor de 39.20 m. c., aproximadamente, o sea una superficie total de 1519 m. c., más o menos. No. Ho. 708|23461. Serie 2a., Base, $ 89.800. Hipoteca, $ 76.500. Deuda actual, $ 67.543.
Int. agosto 20|1925

CAPITAL.—El lunes 7 de septiembre, en el local del Banco a horas 14.30. Casa calle Donado No. 3578, esquina Republiquetas. Mide: 34m95 de frente sobre Donado por 30m31 de fondo. Se compone de sala, escritorio, comedor, 2 dormitorios, galería, lavadero y dependencias. El resto formando esquina, es terreno baldío con jardín y árboles frutales. No. Ho. 3047. Serie 6 o|o. Base, $ 9300. Hipoteca, $ 9000. Deuda actual, $ 6749.
Inic. agosto 20|1925

CAPITAL.—El lunes 7 de septiembre, en el local del Banco a horas 14.30. Casa calle Lugones No. 1836 con frente también a Miller entre Pampa y Sucre. Mide, según títulos: 12 mts. de frente al NE., 12m11 en su otro al SO.; 18 mts. en el costado NO. y 15m17 en el SE., o lo poco más o menos que resulte. Se compone de jardín al frente, 2 habitaciones, pequeña pieza y dependencias. No. Ho. 4921. Serie 6 o|o. Base, $ 3100. Hipoteca, $ 3000. Deuda actual, $ 2286.
Inic. agosto 20|925

CORDOBA. — Casa en la calle Colón Nros. 676 al 680: en la Sucursal Córdoba el 8 de septiembre a las 14 horas; edificada en terreno de 12 m. de frente por 50 m. de fondo, o sea una superficie total de 600 metros cuadrados, lindando: al Sud con la expresada calle Colón, al E. con Luis Revol; al O. con Carmen Gómez de Garzón y al N. con terrenos que fueron de la barraca de Ocampo. No. Ho. 2182|44930 serie 13a. Base, pesos 48.600. Hip. $ 40.000. Deuda actual, $ 38.467.
Inic. Agosto 21|925.

SANTIAGO. — Un terreno con todo lo edificado, clavado y plantado ubicado en el Departamento Banda, distrito Colonia; en su sucursal Santiago, el 8 de Septiembre a las 14 horas; a 2 km. de la Estación Simbolar del F. C. N. A. y 13 km. de la Estación La Banda, compuesto de dos fracciones con superficie de 50 hectáreas, 03 áreas cada una. Lindando, la primera fracción: al N., con Traine Hnos.; al S., con Bailón Gallo y G. Reber; y al E. y O. con el mismo G. Reber. La segunda fracción linda: al N., con Traine Hnos., al S. con Bailón Gallo y G. Reber, al E., con el mismo Reber y al O., con G. Nivio. No. Ho. 640|47576. Serie 14a. Base, $ 27.800. Hip. pesos 23.000. Deuda actual, $ 22.256.
Inic. Agosto 21|925.

TUCUMAN. — Casa y demás adherido al suelo, ubicada en la calle San Juan No. 658 entre Maipú y Muñecas. En la Sucursal Tucumán el día 8 de Septiembre a horas 14. Edificada en terreno que mide: 8 m. 67 de frente, por 55 m. de fondo, lindando: al N., calle San Juan, al S. y O., Pío Paz y al E., con M. I. Esteves. No. Ho. 349|27565. Serie 3a. Base, $ 6.300. Hip. $ 5.000. Deuda actual, pesos 4.535.
Inic. Agosto 21|925.

SANTIAGO.—Campo denominado "El Mistolar", "Lojlo", "Aybalito" y "Monte Toro", ubicado en el departamento Matara, distrito Lojlo, provincia de Santiago del Estero en su local calle 25 de Mayo No. 245|63 el día 9 de septiembre a las horas 14 y 30, compuesto de 10.850 hectáreas, libre de la superficie ocupada por caminos públicos, nacionales y ferrocarril, cuya superficie está compuesta de las siguientes fracciones con las superficies y linderos siguientes: 1o. "Mistolar" y "Lojlo". Según sus títulos consta de 1.337 hectáreas ,17 áreas 57 cent.; y 813 hect. 70 a. 05 cent., respectivamente, y según las mensuras se componen unidas de 2.195 hect. 86 a. 48 cent., y linda al N., con el doctor Napoleón Taboada; al S., con David López y Gregorio Belascuen: al E., con el señor Escarpa y Camilo Aldao, y al O. con el río Salado. — 2o. "Aybalito". Consta según sus títulos de 4.330 m. por costado o sea 1.874 hect. 89 a.; lindando al N., con Julio Roger; al S. y E. con A. Ibarra; y al O. con Jesús María Ibarra y 3o. "Monte Toro", o fracción del lote A de la mensura Roger, consta según su título de 6.811 hect. 30 a. 44 cent. Fué dividida conjuntamente con "Aybalito", que es parte de esta misma propiedad, resultando una superficie de 8.656 hect. 19 a. 44 cent., lindando: al N. con Camilo Aldao, y Julio Roger al S. con Domingo Ibarra y Jesús María Ibarra; al E. con C. Paz y al O. con Belascuen Taboada y sucesión de S. Schnedewind. Las mencionadas fracciones forman una superficie total de 10.888 hect. 5 a. 92 c. que queda reducida a la de 10.850 hect. deducidas las fracciones ocupadas por los caminos nacionales, públicos y ferrocarril. El riego de esta propiedad se hace por elevación mecánica y las maquinarias están en dicho campo y son las siguientes: una caldera, un motor fijo, dos bombas centrífugas, dos depósitos de cemento armado para agua y alimentación de las calderas y demás accesorios de dichas maquinarias y edificios en que están emplazadas. Base de venta $ 200.000 m|n. Nota: el comprador abonará el 20 o|o del precio al contado y en efectivo y el 80 o|o restante en hipoteca con garantía de la misma propiedad, con el interés del 6 o|o y amortización anual acumulativa del 1 o|o, pagaderos por semestres adelantados. Adjudicación. No. 89.
Iniciado, agosto 22 de 1925.

CAPITAL.—El jueves 10 de septiembre, en el local del Banco, a horas 14 Casa calle Miralla núm. 88, esquina Ramón L. Falcón. Mide, según títulos, 1. metros 82 de frente al S. O.; 31 m. en su otro frente al S. E., y 15 m. 89 en el N. E., o lo más o menos que resulte entre muros. Consta de jardín al frente con entrada al subsuelo, que se compone de 3 salones, 2 habitaciones, depósito, w. c. y cocina y escalera a la planta alta con 6 habitaciones, vestíbulo, baño, w. c., cocina, patio, escalera al jardín y a la azotea, donde hay dos piezas de servicio y terraza. No. Ho. 20159, serie 1ra. Base: $ 12.500. Hip., $ 13.500, deuda actual, $ 11.176. Inic. en CRITICA, 24-8-925.

SANTA FE.—Una fracción de campo ubicada en el distrito Tostado, antes Portalis, departamento 9 de Julio de esta provincia. El día 10 de septiembre, en la sucursal del Banco en Santa Fe, a horas 14. Con superficie libre de caminos de 5.612 hectáeas 1.202 m. c., dentro de los siguientes linderos: Al N., con el río Salado; al S., lote 6; al E., Pedro San Germes, y al O., Adolfo San Miguel. No. Ho. 472|31.889, serie 5.a, Base: $ 46.000 Hip., $ 40.000. Deuda actual, $ 36.876.
Inici. agosto 24|925.

MENDOZA.—Propiedad rural, ubicada en el departamento Guaimallén, en su sucursal Mendoza, el día 10 de septiembre, a horas 14, distante 2 kilómetros de la estación Buena Nueva, del F. C. Circuito Guaimallén, con superficie de 71 hectáreas, más o menos; contiene viñas, etc. Existe una casa con 11 piezas y dependencias. Tiene derecho de agua para 63 hectáreas por la hijuela Tapón Moyano. Límites: al N., Carril del Litoral, frente a testamentaría Pontis; al S., calle frente a Pavlowsky y Escorihuela; al E., calle frente al doctor Godoy, y al O., calle en medio, con derechos de Aarón Pavlowsky. No. Ho. 389|16.229, serie H. Base: $ 68800. Hip. 65.000, deuda actual, $ 18.731. Inici. agosto 24|925.

RESISTENCIA — Un campo de 50.000 hectáreas ubicadas en el Territorio Nacional del Chaco, fracciones I, II, III, IV y V, el día 11 de septiembre a horas 14.30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo No. 245-63 (Capital Federal), comprendida dentro de los siguientes límites: Por el N., el límite S. de la concesión para colonizar otorgada a D. Nicanor M. Comas en la parte comprendida entre el ángulo N. de la concesión de Enrique Diez Arenas y el límite O. de la concesión a Ricardo y Carlos Hardy; por el E. el límite O. de la citada concesión Hardy, desde el límite N. ya indicado hasta tocar la concesión de Feliz A. Benítez; por el S.E. con el límite N. O. de la mencionada concesión de Benítez; por el S.O., con el límite N. E. de la concesión Novaro y Cía, en una extensión de 10 kilómetros, que se contarán desde el punto de intersección de este límite con el N.O. de la concesión Benítez y por los otros rumbos los límites N.E. y S.E. de la concesión de Diez Arenas. No. Ho. 82|9360. Serie 6 o|o. Base $ 269.700. Hipoteca, $ 200.000. Deuda actual $ 154.781. Inic. en CRITICA, 23-8-925.

DEBUTS EN LA INTERMEDIA DE BOCA JUNIORS

En la intermedia del Club Boca Juniors se han producido algunos debuts de cierta sensación.

Así, por ejemplo, Juan Presta, el excelente back que venía jugando en la primera división del club Lanús, solicitó y obtuvo puesto en la intermedia del club boquense, por el cual jugó ya el domingo pasado. También hizo su debut en el cuadro de Boca Juniors, el centro half Sanday, que venía militando en la intermedia de Villa Ballester.

Ahora falta saber si estas actuaciones serán continuas, o sólo fueron por el domingo pasado, aun cuando haya personas que aseguran que Presta irá a Boca Juniors para sustituir a Bidoglio, que parece volverse a Sportivo Palermo, para la temporada entrante.

OTRO ARGENTINO MAS

La señora de nuestro compañero de tareas Frechou, ha tenido la feliz ocurrencia de dar a luz un pebete gordinflón y bullanguero. Un argentino más que engrosará dentro de veinte años las filas de nuestro ejército y que ya ha engrosado la familia de nuestro compañero.

No hay que decir, que ante el grito de "varón" con que se anunciara la venida al mundo del gran pebete, nuestro compañero se haya olvidado de que era necesario en su casa, para ir a dar la nueva a los amigos. Porque, quieran que no, es una bonita hazaña esa de fabricar, de primera intención, algo que pueda usar en su época los simbólicos pantalones.

El nuevo papá, contentísimo por el acontecimiento. A las felicitaciones que habrá recibido por el feliz resultado de su gestión, debe unir las nuestras.

en su poder el flamante coche y ya ha chocado en dos oportunidades, teniendo en la última, que enviar el auto al taller mecánico.

No es posible dudar de la habilidad automovilística de un consumado entusiasta del deporte como el doctor Alsina, habiendo, pues, que suponer que el coche debe estar "embrujado" y que al doctor lo persigue la mala suerte.

De continuar en este tren, va a batir pronto el record de accidentes callejeros.

NAY FOINO CON MEDALLA

El intendente municipal ha hecho entrega, por intermedio de la Amateurs, de una hermosa medalla de oro al referée Nay Foino, que tuvo a su cargo el control del match internacional jugado entre un combinado Amateurs y la Federación Uruguaya y que dió margen a la ruptura del pacto.

El referee Galli, que actuó de linesman, recibió también otra medalla, pero de plata.

POR HONOR Y PATRIA

El jugador Cartagena de la primera división de Argentinos de Quilmes, integró el domingo el primer equipo de Honor y Patria.

El golondrineo, pues, continúa en auge.

Correrías por la tupida selva del papel impreso

El Japón—

La editorial Cervantes, de Barcelona, acaba de poner a la venta un maravilloso libro de Pierre Loti, dedicado al Japón.

Esta obra está reputada como una de las mejores del académico, y la mejor de cuantas se han escrito describiendo tipos, costumbres, paisajes y monumentos del poderoso imperio asiático.

Arte catalán—

Una crónica de Barcelona da cuenta de haberse inaugurado recientemente el museo de pintura moderna catalna.

El crítico dice que el Palacio de Bellas Artes, con la definitiva instalación de las colecciones de pintura ochocentista y novecentista ha reanudado su pretérita dignidad. Añade que es magnífico el espectáculo de la evolución de esas pinturas Fortunny, Martí y Alsina, Vayreda, Mercader, Russignol, Casas, Mir, Nonell, los jóvenes... Es un cuarto de siglo bien aprovechado el que va del "Moulin de la Galette", de Russignol y el "Processo de Santa María", de Casas, a la "Maternitat", de Sunyer.

Un libro de Rosa Luxemburgo—

Han sido traducidas al francés las cartas de la famosa Rosa Luxemburgo.

Nadie ignora que Rosa Luxemburgo, después de haber participado en las tentativas de revolución rusa realizadas desde 1905, de haber dado la vuelta a media Europa, de haber conocido las miserias de la prisión, las nostalgias del destierro y la vida sombría de los conspiradores de verdad, tomó parte en el movimiento espartaquista que estalló en Alemania a raíz del armisticio.

Ela y su compañero Karl Liebneckt, fueron muertos a culatazos por la soldadesca triunfante. Sus cartas nos revelan, con un pleno abandono de la vida, toda la complejidad de esa alma en la que la militante, la artista y la mujer encontraron suficiente savia para nutrirse las tres.

Digamos audazmente que la lectura de las cartas de Rosa Luxemburgo harían gran bien a nuestras mujeres más o menos tocadas de bellas artes o de acción.

¿Para que imitaran a la trepidante y apasionada eslava? No. Nada de emulaciones, sino sencilamente por el deseo de que pudieran contemplar algo más que las aguas plácidas de su vida burguesa y supieran de la inmunidad del mar, azotado por tempestades, muchas veces necesarias para obtener saludables cambios de clima, en los que la vida se libre de modalidades rutiinarias, equivalentes a abominables injusticias.

Bueno es que todos vengamos en conocimiento de las terribles cosas que pasan en el mundo, mientras nosotros llevamos existencias sosegadas, monótonas, superficiales, de seres innocuos.

Para nada más quisiéramos que ciertas damas y damitas, y aun refinadas intelectuales, leyeran las cartas de Rosa Luxemburgo, que ahora han sido traducidas al francés.

¿Quién las traduce aquí al castellano?

"La Odisea"—

M. Victor Bérard acaba de publicar una edición monumental de "La Odisea", que es un regalo para eruditos y profanos. Consta de tres volúmenes de texto y traducción y tres volúmenes de introducción: total, seis volúmenes, editados por la Sociedad Les Belles Lettres, bajo el patronato de la Asociación Guillaume Budé. Ya es sabido que esa asociación fué creada para la publicación de un conjunto de textos clásicos, con la traducción francesa y los comentarios y estudios que los textos o sus autores suscitan, que vengan a representar en bloque un cuadro, lo más completo posible, de la civilización antigua. Uno de los apóstoles de la asociación es su secretario general, el joven humanista M. Jean Malye.

Con la publicación de "La Odisea" de M. Bérard, la Asociación Guillaume Budé realiza una de sus obras más importantes. No sólo actualiza a Homero, sino que devuelve a la cultura francesa el gusto, algo olvidado, a las humanidades.

M. Victor Berard divide "La Odisea" en tres dramas: "El viaje de Telémaco", "Las narraciones en casa de Alkinoos" y "La venganza de Ulises".

A los seis volúmenes que acaba de dar la Asociación Guillaume Budé, M. Bérard añadirá cinco más, que tendrán carácter suplementario. Dos de esos volúmenes, con el título de "El retorno de Ulises", serán una nueva edición, completamente transformada, de la obra de M. Bérard "Les Pheniciens et l'Odyssée", definitivamente agotada. Dos volúmenes más, esencialmente gráficos, formarán el Atlas odiséico, que contendrá todos los documentos geográficos necesarios para la plena inteligencia del poema. Finalmente un postrer volumen, los "Comentarios de la Odisea", compondrá una exposición y una controversia, verso por verso, de todas las dificultades que ofrece el texto del poema.

Una distracción de Mallarmé.

El doctor Evans, médico de la emperatriz Eugenia, era propietario de un hotelito en la avenida del oBsque. Quejábase un día a Mallarmé de que el arquitecto municipal, por razón de un defecto de construcción del hotel, quería hacer demoler un piso.

Mallarmé le preguntó:

—¿Cuál de ellos?

Hoy los uruguayos conmemoran el primer grito de independencia

LA DECLARACION DEL CONGRESO DE LA FLORIDA ORIGINO LA GUERRA ENTRE LAS PROVINCIAS UNIDAS Y EL BRASIL

EL URUGUAY FUE LA ULTIMA REPUBLICA EN CONSEGUIR SU LIBERTAD EN AMERICA DEL SUD, TRAS BREVE LUCHA



Cien años son para los pueblos de Ibero América el ciclo constitutivo que hubieron menester para nacer a la vida independiente, darse una forma de gobierno e improvisar una nacionalidad.

Los pueblos del viejo continente, frutos de una complicada decantación secular, no pueden tener, ante el desarrollo de los pueblos de América, más que dos posturas opuestas: la primera es la sospecha de que carecemos de personalidad, de que no hemos salido aún de la matriz y de que todo lo que respecto a nosotros se dice carece de estabilidad y de crédito. La otra postura es aquella que comprende el esfuerzo extraordinario que fué preciso desarrollar para crearlo todo en el espacio de un siglo, y parangonarnos en muchos aspectos de la vida con aquellas nacionalidades de sedimentación que han necesitado siglos y siglos para consolidarse, como los estados europeos.

Sin embargo, en ese breve espacio de tiempo, las antiguas divisiones de los vastos imperios coloniales que mantenían en América: España, Portugal e Inglaterra, crearon las florecientes repúblicas que en la actualidad se sientan en un pie de igualdad con las arrogantes y viejas civilizaciones europeas, en el concierto de las naciones, que presiden la paz del mundo en Ginebra.

La República Oriental del Uruguay—

Este esfuerzo maravilloso de constitución realizado en un proceso doloroso, y por eso tal vez admirable, constituye para la pequeña República del Uruguay una de sus más simpáticas glorias.

Dentro de su breve territorio ha conseguido, finalmente, al entrar en los umbrales de su primer centenario, no sólo la consideración sino la admiración de propios y extraños, reconocidos a la prosperidad material e intelectual del país y a su legislación, que por su espíritu liberal, por su intenso humanitarismo, hacen de la pequeña república del Plata una de las naciones más avanzadas del mundo en ese sentido.

Por ese motivo, quienes conocen el proceso evolutivo y los valores espirituales del Uruguay, asignan a esta república uno de los primeros puestos en la vanguardia de los pueblos de América que marchan con fuerzas propias a la consecución de un hermoso destino.

De ahí también que la fecha que hoy se conmemora sea a la vez que un recuerdo glorioso del trabajo realizado, el comienzo de un nuevo sacrificio y punto de partida de la continuidad y de la simpatía con que todos los pueblos de la tierra miran su prosperidad y su creciente grandeza.

La fecha de hoy—

El 25 de agosto es para los uruguayos el comienzo de su existencia como estado, con una voluntad propia, aunque todavía dependiente, por los lazos de parentesco, con las Provincias Unidas del Río de la Plata, de cuya organización formaba parte, históricamente.

Es la conmemoración del primer grito de independencia, lanzado por los congresales orientales en el pueblo de la Florida, el 25 de Agosto de 1825.

En aquella oportunidad el territorio conocido con el nombre de Banda Oriental (banda oriental del río Uruguay), no obstante ser una provincia del Virreynato del Río de la Plata, había caído en poder de los brasileños, e incorporada al reino unido de Portugal y Brasil en 1821, con el nombre de Provincia Cisplatina). Juan Antonio de Lavalleja, al frente de sus treinta y dos famosos compañeros, tras poner en derrota a las fuerzas brasileñas, organizó en la Villa de Florida un gobierno provisorio y una asamblea, compuesta de los diputados de la provincia, que proclamó el 25 de agosto de 1825 la independencia de la Provincia Oriental.

"La Provincia Oriental del Río de la Plata — decía aquel memorable documento, expresión de la voluntad de sus pueblos — declara nulos todos los juramentos arrancados por la violencia por los intrusos poderes de Portugal y del Brasil, en consecuencia se declara libre e independiente del Rey de Portugal, del emperador del Brasil y de cualquier otro del universo".

Sin embargo, no se desligaban aún de las Provincias Unidas del Río de la Plata y por el contrario buscaban su apoyo, que les fué concedido por Rivadavia, tras cuya declaración sobrevino la guerra con el Brasil.

Terminada ésta, la paz concedió a la provincia Oriental su completa independencia, denominándose República Oriental del Uruguay, el 28 de agosto de 1828.

Pero recién el 18 de julio de 1830, que se juró la Constitución de la República, fecha que el Uruguay conmemora como el día de su verdadera independencia, pues de entonces data el nacimiento de la personalidad jurídica del nuevo estado.

Proceso revolucionario del Uruguay—

Relatadas brevemente sus metas históricas, expliquemos ahora con la misma concisión el proceso que ha seguido el Uruguay para llegar a esos caminos de vida independiente.

Podemos afirmar desde ya que durante muchísimos años la Banda Oriental del Uruguay fué la manzana de la discordia en el Plata, de españoles y portugueses.

Desde que en 1494 el papa Alejandro VI dió su famosa Bula, dividiendo por la línea de Tordesillas el mundo nuevo descubierto por Colón, en dos mitades, hasta el tratado de las Provincias Unidas con el Imperio del Brasil en 1828, los portugueses primero y los brasileños después, codiciaron las tierras que se asomaban al Plata, considerándolas al oriente de aquella línea, y, por lo tanto, dentro de los límites asignados a los dominios del Rey de Portugal.

Varias expediciones, que no mencionaremos, dieron varias veces a los reyes de Portugal motivo para anexionarse ese territorio, conquistado, poblado y colonizado por los españoles.

Esas expediciones se repiten, declarada ya la revolución contra España, en todo el contiente americano y en circunstancias en que José Gervasio Artigas, el caudillo oriental fundador de la nacionalidad uruguaya, dominaba en la tierra que acaba de arrebatar al dominio español, con la ayuda de los revolucionarios argentinos.

Artigas—

Desde 1813, José Gervasio Artigas, un gaucho de las campiñas uruguayas, consiguió levantar en rebelión a la provincia oriental, no sólo contra el gobierno español, sino contra el centralismo de los gobiernos unitarios de Buenos Aires.

Triunfante la revolución, Artigas se enseñoreó del Uruguay y aún de las provincias de Entre Ríos y Corrientes, provincias argentinas a las que sujetó a su arbitrio, poniendo en grave aprieto en muchas ocasiones a los gobiernos de Buenos Aires.

A raíz de la invasión de España por Napoleón, emperador de los franceses, el regente de Portugal, Don Juan VI, se vió obligado a emigrar al Brasil, en donde constituyó su corte. Viendo la anarquía reinante en las provincias del Plata, quiso intervenir y hacer suya, como en anteriores oportunidades lo hicieron sus antepasados, la codiciada región que llegaba hasta el Plata. Envió, pues, sus tropas al mando del general Lecor, que, a pesar de la resistencia de Artigas, se posesionaron de todo el territorio de la Banda Oriental.

Las montoneras de Artigas lucharon con denuedo durante más de tres años, distinguiéndose en aquellas campañas los nombres de Rivera, Verdun, Sotelo, Latorre y el indio Andresito, pero al fin derrotadas en Tacuarembó el 22 de enero de 1820, su caudillo tuvo que refugiarse en el Paraguay, con cuarenta partidarios, donde vivió internado más de 20 años.

El Estado Cisplatino—

Entonces fué cuando el general Fructuoso Rivera y otros lugartenientes de Artigas, se plegaron a los portugueses.

En 1821 Lecor convocó una asamblea "encargada de decidir la suerte definitiva del país. Los diputados y el Cabildo de Montevideo—dice un historiador—se reunieron, y después de largos y apasionados debates acerca de lo que debía hacerse, se acordó por mayoría de votos, en julio de aquel año, que la Banda Oriental pasase a formar parte de la monarquía portuguesa, incorporándose al reino unido de Portugal, Brasil y Algarbes, con la denominación de Estado Cisplatino.

Según el acto de anexión deberían conservarse los usos y leyes locales y aplicarse la constitución del reino en lo que no fuese contrario a ellos."

Es evidente que la determinación de aquella asamblea, adolecía de falta de libre expresión y aquel acto se consideró como una burda comedia que encubría la anexión forzada de la provincia.

Por otra parte, la dominación portuguesa, (trocada al año siguiente en dominación brasileña a raíz de la proclamación de Pedro I como emperador del Brasil, independiente de la corona real de Portugal y Algarbes), fué poco a poco tornándose odiosa al alma nativa sedienta de libertad y de propia responsabilidad.

Juan Antonio de Lavalleja y los 32 orientales—

Este estado de cosas duró hasta abril de 1825. Vivía en Buenos Aires Juan Antonio Lavalleja, antiguo soldado de Artigas nacido en la villa de Minas en 1786. Hombre de campo, cuando en 1811 Artigas se lanzó a combatir a los españoles, Lavalleja lo siguió con un entusiasmo febril, consiguiendo distinguirse en la batalla de las Piedras.

Desde el momento en que los portugueses invadieron el Uruguay en 1816, Lavalleja se mostró uno de los más decididos enemigos de su causa, y al frente de una partida hostilizó en todos momentos al ejército de Lecor.

Mas en uno de esos encuentros Lavalleja cayó prisionero y fué enviado a Río de Janeiro en donde se le mantuvo preso en un buque.

En cierta ocasión Juan VI, el regente le ofreció el sueldo de coronel con tal—dice un historiador—que se retirase a Norte América, en tanto no se tranquilizaba el país.

Lavalleja rehusó esas proposiciones ofendido, y el Príncipe no le concedió la libertad hasta que la provincia Cisplatina fué anexada al reino.

Libre ya, regresó a su país y luego a Buenos Aires, en donde realizó trabajos propios de su naturaleza campesina, sin abandonar jamás el proyecto de libertar a su patria.

Fué a principios de abril de 1825, que reunió a un grupo de compatriotas (los 32 orientales) y con ellos se embarcó una noche para su tierra.

Desembarcaron en La Agraciada, departamento de Soriano, el 19 de abril y desde allí comenzó la campaña de los 33 contra el imperio del Brasil.

Tras unos triunfos resonantes, Rivera se adhirió a ellos y otros generales uruguayos que prestaban servicios en las filas brasileñas. Derrotados éstos, se encerraron en Montevideo y la Colonia.

Entonces fué cuando Lavalleja formó gobierno y reunió la asamblea que proclamó en Florida la independencia del poder brasileño, el 25 de agosto de 1825.

Sobrevino después la batalla de Sarandí en octubre de ese año y los brasileños, dispersos, dejaron el Uruguay en poder de Lavalleja.

Conclusión—

La declaración del Congreso de la Florida, como hemos dicho, originó la guerra entre las Provincias Unidas y el Brasil. La solidaridad de raza, lengua, historia y costumbres, con la provincia hermana, obligó a la naciente República Argentina a desenvainar su espada en su defensa.

La batalla de Ituzaingó, ganada por el general Alvear, el 20 de febrero de 1827, después de las bravatas del general brasileño Barbacena, quien anunció que en pocos días la bandera brasileña flamearía en Buenos Aires, puso fin a la guerra y a las ambiciones del Brasil.

Ha aumentado el caudal de los libros de la biblioteca del Hospital Tornú

AYER HEMOS ENTREGADO AL DIRECTOR DEL NOMBRADO NOSOCOMIO, MAS DE DOSCIENTOS CINCUENTA VOLUMENES DONADOS POR NUESTROS LECTORES



Un acto sencillo pero significativo. El director del Tornú, doctor Alejandro Raimondi, acompañado de un grupo de enfermas, recibe los primeros libros donados por los lectores de CRITICA, para la biblioteca del nombrado nosocomio

La primera remesa. — CRITICA ha cumplido en la mañana de ayer una noble y satisfactoria misión, al entregar al Dr. Alejandro Raimondi, director del hospital Tornú, más de doscientos cincuenta volúmenes que nos fueron donados por los amables y siempre dispuestos lectores, para que sirvan de entretenimiento a los que en las salas del nombrado nosocomio, sufren las consecuencias de un mal que azota la humanidad.

Los donantes. — Desde el humilde obrero hasta el gran comerciante de esta plaza, han contribuído a la obra social que con verdadero cariño auspiciáramos en bien de los esfuerzos del hospital Tornú. Y ello sirve para demostrar la nobleza de los que nunca olvidan al dolorido y buscan con la bondad de sus sentimientos, mitigar el dolor que los aqueja y que los tiene separado de los suyos.

El corazón de los niños — Inútil es pensar en la bondad que vive latente en el alma infantil. Ellos quisieran tener el don que la fantasía ha creado al "Dios imaginario" para hacer el bien a todos los que sufren. Dos buenas y cariñosas niñitas que habitan en la calle Paraná 275, 5o. piso, departamento 6, se han despojado de 46 libros interesantísimos, para donarlos a los que en el hospital esperan volver a vivir las dulces horas del tranquilo y santo hogar.

Callejas y los enfermos—La casa representante de "Callejas", el popular y querido cuentista de los pibes, ha querido también contribuir a la obra social de educación del enfermo, donando una importante cantidad de libros, cuentos y números de la revista "Pinocho".

El lector anónimo.—También ha llevado su grano de arena el lector anónimo, que no quiere dar a conocer su nombre, pero que busca con su sentimiento cariñoso, un poco de alegría en favor de los enfermos. Así han llegado hasta nosotros, un libro, varias revistas de distintas índoles, pero todas dentro del marco de la moralidad necesaria para poder ser leídas por las señoritas asiladas.

Continuaremos nuestra obra.—La entrega de hoy, ha sido la primera de la serie y seguiremos bregando para continuar esta obra, siempre y cuando nuestros lectores continúen prestando su apoyo, que es el todo en este caso.

El libro es para el enfermo un rayo de sol que llega hasta su cama blanca y lo alienta para revivir y confiar en la ciencia médica, que no escatima esfuerzos para arrebatarle de las garras del terrible fragelo. ¿Por qué el amable lector, no demuestra su amor a todo lo humano y remite un libro que cumplirá una sagrada misión frente al dolorido?

CRITICA que ha solicitado la contribución del lector y del comerciante para el mejor éxito de tan humanitaria obra, espera el libro para preparar la segunda entrega.

N. N. Colección de revistas "Blanco

Los libros donados—

Biblioteca CRITICA, 21 volúmenes.

Casa "Callejas" 50 volúmenes, 40 revistas "Pinocho" y una serie de cuentos infantiles.

Palacio del Libro	29	volú.
Atilio Moro	40	volú.
N. N.	1	"
Anónimo	6	"
Niñas, Paraná 275	46	"
N. N.	7	"
Angel Estrada y Cía.	6	"
S. R. "Los Chiripitiflaúticos"	76	
N. N. Colección de Revistas "Blanco y Negro"		